750 -
TIXXY
713M

W/T-S

55/12

CATALOGUE

DES LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. RUGGIERI.

LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 3 mars 1873, et les sept jours suivants

à une heure et demie précises de l'après-midi

Hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot

SALLE N° 3, AU PREMIER ÉTAGE

Par le ministère de Me BOULOUZE, commissaire-priseur

Rue de Châteaudun, 24

Assisté de M. A. LABITTE, libraire, 4, rue de Lille.

Exposition publique le dimanche 2 mars de 2 heures à 5.

Voir l'*Ordre des vacations* à la fin du Catalogue.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente est faite au comptant.

Il y aura chaque jour de vente, à UNE HEURE, exposition des livres composant la vacation du jour.

Les acquéreurs payeront 5 centimes par franc en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Adolphe LABITTE se chargera de remplir les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

Paris. — Imprimerie Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. E.-F.-D. RUGGIERI

SACRES DES ROIS ET DES EMPEREURS

ENTRÉES TRIOMPHALES, MARIAGES, TOURNOIS, JOUTES, CARROUSELS

FÊTES POPULAIRES ET FEUX D'ARTIFICE.

PARIS

ADOLPHE LABITTE, LIBRAIRE

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

—

1873

CATALOGUE

DES LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. RUGGIERI.

HISTOIRE.

1. CHRONICORUM LIBER (per Hartman Schedel). Registrum hujus operis libri Cronicarum infiguris et ymaginibus ab initio mūdi. (In fine :)..... *finis libri cronicarum... castigatūque a viris doctiss. ut magis elaboratum in lucem prodiret; ad intuitū autem et preces providorū civiū Sebaldi Schreyer et Sebastiani Kamermaister hunc librum... Anthonius Koberger Nuremberge impressit..... anno.....* 1493, gr. in-fol. goth. nombr. fig. sur bois. mar. r. fil. dos orné, tr. dor.

Première édition de cette chronique, connue sous le nom de *Chronique de Nuremberg*.

Très-bel exemplaire d'un livre recherché pour les belles gravures sur bois, au nombre de plus de 2,000, dont il est orné.

Les six feuillets non chiffrés, dont un blanc, qui se trouvent quelquefois entre les feuillets 266 et 267, sont ici placés au commencement de l'ouvrage après la table.

2. OROSIUS (Paulus). Historiarum adversus cristianos libri septem. (In fine :) *Beati Pauli Horosii..... libri septem finiunt feliciter, per Johannem Schutz-*

ler florentissime urbis Auguste concivē impressi, anno... 1471, pet. in-fol. mar. br. jans. tr. dor.

Première édition, très-rare, surtout dans la belle condition où se trouve cet exemplaire qui est très-grand de marges et bien conservé.

3. De la Naissance, durée et chute des Estats, où sont traittées plusieurs notables questions sur l'establissement des empires et monarchies..... par René de Lusinge. *Paris, Marc Orry*, 1588, in-8, parch.

Livre rare. Bel exemplaire. L'auteur, René de Lusinge, était ambassadeur du duc de Savoie en France.

4. Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda jusqu'à la mort de Jésus-Christ, par M. Prideaux, traduite de l'anglois. *Amsterdam, Henri du Sauzet,* 1722, 5 vol. in-8, frontisp. à chaque vol. gravé par B. Picart, cartes, v. f. dos orné, tr. dor.

Première édition de cette bonne traduction.
Exemplaire aux armes de CAUMARTIN SAINT-ANGE.

5. Dissertation sur l'origine des François, où l'on examine s'ils descendent des Tectosages ou anciens Gaulois établis dans la Germanie (par dom Jos. Vaissette). *Paris, J. Vincent*, 1722, in-12, parch. (*Piqûres de vers dans la marge du fond.*)

Exemplaire portant les armes, sur papier, de Denis SECOUSSE.

6. LES CRONIQS du tres chrestien et tres victorieux Loys de Valoys, feu roy de France q̄ Dieu absolve, unzième de ce nom, avecqs plusieurs aultres adventures advenues tant en ce royaulme de France cōme es pays voisins, depuis lan 1460 jusques en lan 1483 inclusivement (par Jehan de Troye). *S. l. n. d.*, in-fol. goth. mar. bl. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très-bel exemplaire de ce livre rarissime, surtout en cette condition.

7. Roberti Gaguini... De Origine et gestis Francorum, per q̄ utile compendium. (In fine :) *Finis compendii de gestis Francorum... Impressi Lug-*

duni impensis M. Johannis Trechsel alemanni : et diligentia ac curatione Jodoci Badii Ascensi, anno 1497, pet. in-fol. vél.

Bel exemplaire, grand de marges, de cette édition, la plus ancienne dont on connaisse des exemplaires, celle de 1495 n'existant plus.
Sur les marges de cet exemplaire se trouvent des notes d'une écriture du temps.

8. Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis, ab ipso recognitum et auctum. (Ad finem :) *Impressit Thielman Kerver* (*Parisiis*), *impensis optimorum bibliopolarum Durandi Gerlerii et Joannis Parvi,* 1500, in-fol. vélin.

Très-belle édition en caractères ronds. Exemplaire très-grand de marges et dans sa première reliure.

9. LES GRANDES CRONIQUES : excellens faitz et vertueux gestes : des roys de France. Et tant en la saincte terre de Hierusalem comme es pays de Syrie, Sicile, Italie, Espaigne, Allemaigne, Angleterre, Flandres, Bourgongne... composees en latin par R. P. maistre Robert Gaguin... et depuys, en l'an 1514, translatees en nostre vulgaire françoys (par Pierre Desrey). *Imprimé à Paris pour Poncet Le Preux.* (Et à la fin :) *Cy finissent les Grandes Croniques.., impressees à Paris..... pour Poncet Le Preux et Galliot du Pré... faict en lan* 1514, in-fol. gothique, figures sur bois, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

Édition rare. Très-bel exemplaire, grand de marges et bien conservé.

10. LES CRONIQUES DU FEU ROY CHARLES SEPTIESME DE CE NOM, que Dieu absoulle, contenans les faitz et gestes dudit seigneur... ladvenement de la Pucelle, faitz et gestes dicelle et autres choses singulieres advenues de son temps, redigees par escript par feu maistre Alain Chartier... *On les vend à Paris, en la maison de Jehan Longis....* (Et à la fin :) .... *Et furent achevees dimprimer le III^e^ jour de decembre* 1528, in-fol. goth. fig. sur bois, mar.

br. fil. à fr. dent. intér. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Première édition, rare, de cette Chronique.
Exemplaire grand de marges. Raccommodage dans la marge intérieure du feuillet de titre.

11. Chronique et Hystoire faicte et cōposée par feu messire Philippe de Cōmines, chevalier, seigneur Dargenton, contenāt les choses advenues durāt le regne de Loys unzieme, tant en France, Bourgongne, Flandres, Arthoys, Angleterre, que Espaigne et lieux circonvoisins... *Il se vend à Lyon sur le Rosne, en la maison Claude Nourry, dit le Prince.* (A la fin :)... *Achevée dimprimer le 7e jour du moys davril* 1526, *par Claude Nourry...* In-4 goth. titre et frontisp. gravés sur bois, mar. br. fil. à fr. tr. dor. (*Raparlier.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de cette édition rare.

12. Croniques du roy Charles huytiesme de ce nom que Dieu absoille, contenant la verité des faitz et gestes dignes de memoire dudict seigneur qu'il feist en son voiage de Naples et de la conqueste du dit royaulme de Naples et pays adjacens et de son triumphant et victorieux retour en son royaume de France, compilee et mise par escript en forme de memoire par messire Phelippes de Commine, etc... *On les vend à Paris, en la rue Sainct Jacques, à lenseigne du Pellican.* (A la fin :)..... *Achevez d'imprimer lan* 1528... *pour maistre Enguillebert de Marnef, libraire.... de Paris.* Pet. in-fol. goth. figures sur bois, v. ant. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Première édition, rare. Bel exemplaire, grand de marges.

13. Croniques du roy Charles huytiesme de ce nom que Dieu absoille, contenant la verité des faictz et gestes dignes de memoire du d. seigneur, quil feist en son voiage de Naples et de la conqueste du d. royaulme... et de son triumphant et victorieux retour en son royaume de France, compilee

et mise par escript en forme de memoires par messire Phelippes de Commines... *On les vend à Paris, en la rue Sainct Jacques, à lenseigne du Pelican...* (et à la fin :) *Achevez d'imprimer lan mil cinq cens xxix... pour maistre Enguillebert de Marnef, libraire... de Paris.* Pet. in-fol. goth. fig. sur bois, mar. la Vall. fil. à fr. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Deuxième édition. Exemplaire assez grand de marges.

14. Les Memoires de messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton, sur les faicts et gestes abbreges de Loys XI et Charles VIII, son fils, roys de France... *En Anvers, chez Martin Nutius,* 1597, in-12, v. f. double fil. dos orné, tr. dor. (*Lardière.*)

Joli exemplaire.

15. Les Anciennes et modernes Genealogies des roys de France, et mesmement du roy Pharamond, avec leurs epitaphes (par Jean Bouchet). *On les vend a Paris... en la boutique a Galyot du Pre,* 1536, in-16, mar. r. jans. dent. intér. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie édition en lettres rondes, ornée de trois figures sur bois. Bel exemplaire, grand de marges.

16. La Chronique des roys de France, puis Pharamond jusques au roy Henry, second du nom, selon la computation des ans, jusques en l'an mil cinq cens quarante et neuf. Le catalogue des papes... Catalogue des empereurs... (par Jean du Tillet). *On les vend à Paris... par Galiot du Pré.* (Et à la fin :).... *Imprimé à Paris par René Avril, pour Galiot du Pré,* 1550, in-8, quelques portraits gravés sur bois, chagr. viol. fil. dos orné, écusson fleurdelisé sur le milieu des plats, tr. dor. (*Bibolet.*)

Exemplaire grand de marges.

17. Discours sur le droit prétendu par ceux de Guise sur la couronne de France. *S. l.,* 1573,

in-8 de 14 ff. n. rel. — Lettres patentes de la régence du royaume pour la royne mère du roy, attendant la venue du roy Henry III. *Paris*, 1574, in-8 de 6 ff. n. rel. — Déclaration de très-illustres princes et seigneurs les duc d'Alençon et roy de Navarre, portant témoignage de leur droite intention et bonne volonté envers la Majesté du Roy. *Paris*, 1574, in-8 de 4 ff. — Déclaration du vouloir et intention du roy de France et de Pologne Henry III, touchant le retour de ses subjects en son obéissance. *Lyon, M. Joye*, 1574, in-8 de 8 ff. n. rel.

18. Histoire de France, qui comprend les derniers règnes des rois et les premiers de ceux de la maison de Bourbon. *S. l. n. d.*, in-4, mar. r. large dent, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du dix-septième siècle, d'une belle écriture bâtarde, contenant l'histoire anecdotique et amoureuse de François Ier, Henry II, Charles IX et Henry III.

19. Les Antiquitez, Croniques et Singularitez de Paris... avec les fondations et bastiments... les sepulchres et epitaphes des princes, princesses et autres personnes illustres, par Gilles Corrozet, et depuis augmentées par N. B. (Nicolas Bonfons). *Paris, Nic. Bonfons*, 1586-1588, in-8, nombr. fig. sur bois, vél.

Bel exemplaire de cette édition, recherchée pour la seconde partie : *les Sépultures, etc... recueillies par Jean Rabel, peintre*, contenant 55 curieuses figures sur bois. Cette seconde partie est datée de 1688.

20. Le Mercure françois. Chronologie novenaire, contenant l'histoire de la guerre sous le regne du... roy de France et de Navarre Henry IIII et les choses les plus memorables advenuës depuis... l'an 1589 jusques à la paix faicte à Vervins en juin 1598, par P. Vict. Palma Cayet. *Paris, Jean Richer*, 1608, 3 vol. in-8, frontisp. gr. par L. Gaultier.—Chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les roys de France et d'Espagne, contenant les choses les plus mémorables, depuis

1594 à la fin de 1604 (par le même). *Paris, J. Richer,* 1612, 1 vol. in-8. — Le Mercure françois, ou suite de l'histoire de la paix, commençant l'an 1605, pour faire suitte au *Septenaire* de P. Cayet (continuée jusqu'en 1644, d'abord par Jean et Est. Richer, et ensuite par Théoph. Renaudot). *Paris,* 1612-1648, 25 vol. in-8. — Ensemble 29 vol. in-8, figures, vues et plans, mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire bien complet et en reliure uniforme.

On trouve dans le tome XIX les pages 925 à 1041, qui ont été supprimées dans presque tous les exemplaires; mais ici les 5 dernières (pages 1037-1041) sont manuscrites, ainsi que l'*Arrest de la cour du parlement* qui ordonne la suppression de ce livre.

C'est par une erreur matérielle de typographie sans doute que M. Brunet indique les pages supprimées (925-1040) comme faisant partie du tome IX, car la pagination de ce volume n'atteint pas le chiffre indiqué.

L'exemplaire provient de la bibliothèque du château de Bercy (Nicolaï.)

21. Parenetic, ou Discours de remonstrances au peuple françois sur le sujet de la conjuration contre l'Estat. *Paris, P. Chevalier,* 1602, in-8 de 24 ff. n. rel.

22. La Vie de tres illustre et vertueux prince Jean, comte d'Angoulesme, aïeul de François I, roy de France... par Jean Du Port, escuyer, sieur des Rosiers. *Angoulesme, Olivier de Minières,* 1602, pet. in-4, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Aux armes du prince d'Essling.

23. Les Antiquitez et Recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France, divisées en huit livres, selon l'ordre et ressort des huict parlemens... par André Du Chesne, Tourangeau. *Paris, Jean Petit-Pas,* 1609, 2 part. en 1 vol. in-8, vél.

Exemplaire grand de marges. Abrégé du livre de Fr. de Belleforest : *les Grandes Annalles de France.*

24. Documents anciens relatifs à la ville de Valenciennes. En 1 vol. pet. in-4, demi-rel.

Manuscrit du commencement du seizième siècle, contenant environ 70 pp. et traitant des trois ordres suivants de la ville de Valenciennes. *Sœurs de la*

Magdeleine, dites Repenties; — Sœurs de l'Hôtel-Dieu; — Chartriers; avec quelques notes de 1610 et d'autres datées de 1805.

25. Entreveues de Charles IV, empereur, de son fils Wenceslas, roy des Romains, et de Charles V, roy de France, à Paris, l'an 1378; de Loys XII, roy de France, et de Ferdinand, roy d'Arragon, à Savonne, l'an 1507. — Discours sur l'origine des rois de Portugal...—Mémoires concernant la dignité et majesté des rois de France, par T. Godefroy. *Paris, Pierre Chevalier,* 1612, 3 part. en 1 vol. in-4, rel. en mouton vert. (*Piqûres de vers dans la marge.*)

Exemplaire bien complet, malgré une transposition.

26. Histoire de la ville et cité de Beauvais, et des antiquitez du païs de Beauvaisis... par M. P. Louvet. *Et se vendent à Beauvais, chez Godefroy Vallet,* 1614, et *Rouen, Manassez de Preaulx,* 1613, 4 livres en 1 vol. in-8. — Histoire et Antiquitez du pays de Beauvaisis... par le même. — Histoire et Antiquitez du diocèse de Beauvais, par le même. *Beauvais, V^e^ G. Vallet,* 1631-1635, 2 vol. in-8. — Ensemble 3 vol. rel. en parch. (*Déchirure à un feuillet du 3^e^ volume.*)

Ouvrages devenus rares.

27. Histoire de la vie, faicts héroïques et voyages de très-valeureux prince Louys III, duc de Bourbon (par Jean d'Oronville, publ. par P. Masson, Forésien)... *Paris, Fr. Huby,* 1612, in-8, vél.

28. Histoire de S. Loys IX du nom, roy de France, par messire Jean, sire de Jonville (*sic*)... avec diverses pièces du mesme temps, non encore imprimées, et quelques observations historiques, par M^e^ Claude Menard. *Paris, en la boutique de Nivelle, chez Sebast. Cramoisy,* 1617, in-4, bas.

29. Le Thrésor des histoires de France, réduit par tiltres, partie en forme d'annotations, partie par lieux communs, par Gilles Corrozet. *Paris, Jean*

Corrozet, 1619, in-8, mar. v. fil. à fr. tr. dor. (*Thompson.*)

Exemplaire grand de marges.

30. Description contenant toutes les singularités des plus célèbres villes et places remarquables du royaume de France, avec les choses plus memorables advenues en iceluy... augmentée du sommaire de l'Estat, cartes des provinces et portraitz des plus signalées villes du dict royaume (par Franç. Des Rues). *Rouen, David Geuffroy, s. d.*, pet. in-8, titre gravé, cartes et nombr. vues, gr. sur bois, v. f. dos orné, tr. dor. (*Niedrée.*)

Ouvrage estimé. Les vues gravées sur bois sont remarquables par la naïveté de leur exécution.

31. Discours au vray de tout ce qui s'est passé de plus remarquable à l'armée du Roy, depuis le commencement jusques à présent, où est contenu la prise de Clerac et le siége de Montauban. *Aix, Jean Tholosan, s. d.*, pet. in-8 de 13 pp. mar. r. chiffre, fleurs de lis, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

32. Histoire généalogique des roys de France, depuis la création jusques à présent, enrichie de leurs pourtraicts..... extraict de l'Histoire universelle de Jacques de Charron. *Paris, Thomas Blaise*, 1630, in-8, v. ant. fil. tr. dor.

Ouvrage rare, contenant 153 portraits de Rois, depuis le portrait d'Adam jusqu'à celui de Louis XIII.

33. La Liberté glorieuse de Monaco, ou Discours historique de la dignité de ses princes, de leur succession et de leurs exploicts, de sa situation, de son esclavage sous le joug de la Castille, et de sa parfaite franchise sous la protection de Louys le Juste.... par le sieur de Vanasque Farriol. *Paris, Cardin Besongne*, 1643, in-8, v. f. fil.

Volume fort rare et très-curieux pour le cérémonial. On y trouve le détail des cérémonies usitées lors de l'élévation à la pairie.

34. Description de l'état présent de la France, assavoir celui de la présente année 1654, par Antoine Marchais. *A Blois, T. de la Savgère,* 1654, in-24, mar. br. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Ouvrage très-rare et très-curieux. Le Manuel cite l'année 1652 seulement.

35. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le Sr de Mezeray. *Amsterdam, Abr. Wolfgang,* 1682, 6 vol. in-12, frontisp. et nombr. portr. — Histoire de France avant Clovis ; l'origine des François et leur établissement dans les Gaules, par le même. *Amsterdam, Abr. Wolfgang,* 1688 1 vol. in-12, frontisp. gr. — Ensemble 7 vol. in-12, v. f. fil. dos orné, tr. dor. (*Petit.*)

36. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris... (par Passerat, Rapin, Pithou, P. Le Roy, Gillot et Florent Chrétien)... augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat) et de plusieurs pièces... *Ratisbonne, les héritiers de Math. Kerver* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1709, 3 vol. in-8, portr. et figures, demi-rel. v. f. dos orné. (*Petit.*)

Édition estimée, avec la fameuse figure de la *Procession de la Ligue.*

37. Lettres de monsieur Filtz-Moritz, sur les affaires du temps, traduites de l'anglois par Mr de Garnesai. *Jouxte la copie imprimée à Londres. A Rotterdam, chez les héritiers de Leers,* 1718, in-12, v. f. dos orné.

Aux armes du duc de Rohan sur le dos de la reliure.
Ces lettres intéressantes furent composées par l'abbé P. Margon, par ordre du régent Philippe d'Orléans, pour faire valoir les droits de celui-ci à la couronne de France, contre Philippe V d'Espagne, dans le cas où Louis XV vînt à mourir.

38. L'État de la France, contenant les princes, le clergé, les ducs et pairs, les maréchaux de France... les gouverneurs de provinces, toutes les cours supérieures du royaume... (commencé en 1652, revu par Louis Trabouillet, continué par le P. Ange, et

enfin par le P. Simplicien). *Paris*, 1727, 5 vol. in-12, v. gr.

Exemplaire portant sur les gardes de chaque volume les armes de Marie-Anne, électrice de Bavière.

39. Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de Saint-Cloud, de Fontainebleau, et de toutes les autres belles maisons et châteaux des environs de Paris, par Piganiol de la Force. *Paris, Théod. Legras,* 1742, 8 vol. in-12, cartes, plans et figures, cart.

Exemplaire NON ROGNÉ.

40. Relation des entrées solennelles de nos rois, reines, princes, princesses, cardinaux, légats et autres grands personnages, depuis Charles VI jusques à présent. *Lyon, impr. d'Aymé Delaroche,* 1752, in-4, mar, r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

41. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France, contenant les événemens de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV... (par le président Hénault). *Paris, impr. de Prault,* 1768, 2 part. en 1 vol. in-4, portr. et figures de Cochin et de Monet, culs-de-lampe par Moreau, v. ant. double fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire en papier de Hollande. Il contient, outre les gravures de Cochin, la dédicace gravée, avec le portrait de Marie Leczinska.

42. L'Esprit de la Ligue, ou Histoire politique des troubles de France pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles, par M. Anquetil. *Paris, Delalain,* 1771, 3 vol. in-12, v. m.

43. La France sous le règne de la Convention (par le vicomte de Conny). *Paris, Le Normand,* 1820, in-8, demi-rel. mar. v. non rog.

Livre très-violent contre la Convention, et devenu rare.

44. Histoire des Conjurations en France, pendant le règne des derniers Valois, par M. Delandine de Saint-Esprit. *Paris, Pougin,* 1839, in-8, demi-rel. mar. r. non rog.

45. Liste générale des postes de France, dressée par ordre de Mgr Estienne de Choiseul, duc de Stainville... *Paris, Jaillot,* 1762, in-12, mar. v. compart. dos orné, tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes de CHOISEUL, duc de STAINVILLE.

46. Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783), publiés entièrement conformes au manuscrit, avec une étude sur la vie de l'auteur... par Louis Lacour. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1858, in-8, demi-rel. mar. r. non rog.

Cette seconde édition est augmentée d'une préface qui contient une piquante polémique.

47. Histoire du Consulat et de l'Empire... par M. A. Thiers. *Paris, Paulin,* 1845-1861, 19 vol. in-8, demi-rel. mar. v. non rog.

Avec deux atlas, l'un in-4, contenant les planches d'après Karl Girardet, Sandoz et autres ; l'autre in-folio, contenant les cartes géographiques. Même reliure que le texte.

48. Les Ducs de Lorraine (1048-1737), costumes et notices historiques, le tout recueilli, dessiné, décrit et gravé... par Jean Cayon. *Nancy, Cayon-Liébault,* 1854, in-4, pap. de Holl. nombr. portr. grav. sur cuivre, cart. non rog.

Tiré à 125 exemplaires seulement.

49. Description de la ville de Paris au xve siècle, par Guillebert de Metz, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Aug. Aubry,* 1855, pet. in-8, demi-rel. mar. bl. non rog.

Tirée à 250 exemplaires.

BIBLIOGRAPHIE.

50. Manuel du libraire et de l'amateur de livres... par Jacq.-Ch. Brunet. Quatrième édition. *Paris, Silvestre,* 1842-1844, 5 tomes en 10 vol. gr. in-8, v. f. fil. dos orné, tête dor. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

51. Catalogus librorum bibliothecæ Raphaelis Tricheti Du Fresne. *Parisiis,* 1662, in-4, v. br.

Rare. Il renferme près de 300 articles de fêtes, pompes funèbres, etc., imprimées jusqu'en 1660.

52. Bibliotheca acroamatica, theologica, juridica, medica, philosophica, historica et philologica, comprehendens recensionem specialem omnium codicum manuscriptorum.... augustiss. bibliothecæ cæsareæ Vindobonensis, olim a duumviris Cl. Petro Lambecio et Daniele Nesselio... congesta à Jac. Frid. Reimman. *Hannoveræ, sumpt. Nic. Foersteri,* 1712, gros in-8, portr. cart.

53. Bibliotheca Hohendorfiana, ou Catalogue de la bibliothèque de feu M. George-Guillaume, baron de Hohendorf. *La Haye, Abr. de Hondt,* 1720, 3 part. en 1 vol. in-8, v. f.

Catalogue rare, qui contient près de 200 articles de fêtes, etc.

54. Bibliotheca Fayana, seu catalogus librorum bibliothecæ ill. viri D. Car. Hieron de Cisternay du Fay. *Parisiis, apud Gab. Martin,* 1725, in-8, v. br.

Catalogue rare et curieux. Tous les prix d'adjudication sont écrits à la main. Avec beaucoup de notes marginales manuscrites.

55. Bibliotheca Camilliana, seu catalogus librorum bibliothecæ.... D. Franc. Blouet de Camilly, ar-

chiepisc. Turonensis.... *Parisiis, apud Carol. Osmond,* 1726, in-8, v. m.

Rare.

56. Bibliotheca Menckeniana, ab Ottone et Jo. Burchardo Menkeniis, patre et filio... studiose collecta... *Lipsiæ, apud Jo. Frid. Gleditschii,* 1727, gros in-8, portr. bas.

Rare.

57. Bibliotheca Colbertina, seu catalogus librorum bibliothecæ, quæ fuit primum... J. B. Colbert regni administri... deinde J. B. Colbert march. de Seignelay... postea J. Nic. Colbert Rothomagensis archiepiscopi; ac demum Car. Leonor. Colbert, comitis de Seignelay. *Parisiis, Gab. Martin,* 1728, 3 vol. in-12, mouton vert.

Catalogue devenu très-rare. Exemplaire de M. MAC-CARTHY, avec les prix d'adjudication à la main et un *index* manuscrit des auteurs.

58. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Bourret, *Paris, Jean Boudot,* 1735, in-12, demi-rel. mar. br. non rog. (*Prix d'adjudication à la main.*)

Catalogue rare.

59. Catalogus librorum bibliothecæ... Caroli Henrici comitis de Hoym. *Parisiis, Gabr. et Claud. Martin,* 1738, in-8, demi-rel. mar. br. non rog. (*Avec les prix d'adjudication à la main*).

Catalogue rare et recherché. Exemplaire de M. Parison.

60. Le même catalog. In-8, br. non rog.

Rare.

61. Catalogue des livres qui composent la bibliothèque de messire Geoffroy-Macé Camus de Pontcarré... premier président du Parlement de Normandie. *Rouen, Jacq. Boisjouvin,* 1739, in-8, demi-rel. mar. v.

Exemplaire en GRAND PAPIER, NON ROGNÉ.

62. Catalogue des livres de feu M. Le Peletier des Forts... *Paris, Jacques Barrois,* 1741, in-8, v. m. fil. dos orné. (*Bonne rel. du temps.*)

Catalogue rare. Avec les prix d'adjudication à la main.

63. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le chevalier de Charost. *Paris, Jacq. Barrois,* 1742, in-8, v. m. (*Avec les prix d'adjudication à la main.*)

Catalogue rare et recherché.

64. Catalogue des livres de M. le Président Crozat de Tugny. *Paris, Thiboust,* 1751, in-8, parch. vert. (*Prix de vente à la main.*)

Catalogue rare. Forte piqûre de ver.

65. Catalogue des livres de feu M. Giraud de Moucy. *Paris, Barrois,* 1753, in-8, mar. r. compart. à la du Seuil, dos orné, tr. dor. (*Rel. du temps*).

Catalogue rare. Avec les prix d'adjudication à la main. Bel exemplaire.

66. Catalogue des livres de M*** (de Paulmy), dont la vente se fera... le 5 juin 1758... *Paris, David,* 1758. — Catalogue des livres de feu M. Pajot de Villers... *Paris,* 1740, (sans titre). — Catalogue des livres de feu M. de *** (J.-Fr. Palissot). *Paris, J.-B.-G. Musier,* 1775. — Catal. des livres de M. D. de Perth. *Paris, Pissot,* 1760; — en 1 vol. in-8, demi-rel. (*Prix d'adjudication manuscrits sur tous ces catalogues*).

67. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. de Selle. *Paris, Barrois et Davitz,* 1761, in-8, demi-rel. non rog.

Rare. Avec les prix d'adjudication à la main.

68. Bibliothèque universelle, choisie, ancienne et moderne ... de M. Henri Justice de Ruffort, écuier (éditeur de la belle édition du Virgile *gravé*)... *La Haye, Nic. van Daalen,* 1763, in-8, vél. (*Prix manuscrits.*)

Catalogue rare.

69. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Falconet... *Paris, Barrois,* 1763, 2 vol. in-8, v. m. (*Prix d'adjudication à la main.*)

Rare et curieux.

70. Bibliotheca Senicursiana, sive catalogus librorum quos collegerat Joan. Franc. de Senicourt. *Parisiis, apud J.-B.-G. Musier,* 1766, in-8, vél. vert, fil. dos orné. (*Prix d'adjudication à la main.*)

Catalogue très-rare.

71. Catalogus librorum bibliothecæ ad modum rev. et amplissimi domini Nicolai Kerpen... *Bruxellis, apud Henr. Vleminckx,* in-8, demi-rel. (*Avec prix à la main.*)

Rare.

72. Catalogue des livres de la bibliothèque de M^me^ la marquise de Mancini. *Paris, Saillant et Nyon,* 1773. — Catalogue des livres de feu M. l'abbé Margeret. *Paris, Cl.-J.-B. Bauche,* 1748. — Catalogue des livres de la bibliothèque de M*** (Midy). *Paris, Mérigot,* 1775. — Supplément au même catalogue... 1775. — Catalogue des livres de la bibliothèque qui sera vendue après le décès de la citoyenne Montesquiou... *Paris, Le Clerc,* 1793. — Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Montmorin. *Paris, Desenne,* 1793, en 1 vol. in-8, demi-rel. non rog.

Recueil de catalogues rares, sur lesquels tous les prix d'adjudication sont écrits à la main.

73. Catalogue des livres et estampes de la bibliothèque de feu M. Perrot. *Paris, Gogué,* 1776, in-8. — Catalogue des livres de feu M. de Livry. *Paris, Prault,* 1776, in-8, en 1 vol. demi-rel. non rog. (*Prix d'adjudication à la main pour ces deux catalogues.*)

74. Catalogues des livres provenant de la bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (le duc de la Vallière). *Paris, Guill. de Bure,* 1777, in-8, demi-rel. (*Rare.*)

75. Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M. C. D. M. (le comte de Mac-Carthy). *Paris,*

G. de Bure, 1779, in-8, demi-rel. mar. viol. non rog. (*Avec prix manuscrits*).

Catalogue rare. C'est celui des ouvrages en double que possédait M. Mac-Carthy.

76. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de la Vallière; première partie, par Guill. de Bure, fils. *Paris, G. de Bure,* 1783, 3 vol. in-8, portr. et plus. fac-simile, v. gr.

77. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de la Vallière, seconde partie, disposée par Jean-Luc Nyon, l'aîné. *Paris, Nyon,* 1784, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

78. Catalogue des livres rares et précieux de M.*** (d'Hess). *Paris, de Bure,* 1785. — Catalogue de livres rares (de M. de Limare).... vente 13 mars 1786... *Paris, G. de Bure,* 1786; en 1 vol. in-8, v. m. (*Prix d'adjudication à la main pour ces deux catalogues.*)

Rares.

79. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Baron. *Paris, Née de la Rochelle,* 1788, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

Catalogue rare et intéressant. Avec les prix d'adjudication à la main.

80. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris, de Bure,* 1815, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. non rog. (*Avec les prix d'adjudication à la main.*)

Catalogue recherché et devenu rare. On sait que le produit de cette belle vente s'est élevé à 404,746 fr.

81. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte Cicognara. *Pisa, presso Nicolò Capurro, co' caratteri di F. Didot,* 1821, 2 vol. in-8, vél. (*Prix d'estimation à la main.*)

Catalogue rare et recherché. Exemplaire en grand papier vélin, avec une note autographe de Canciani indiquant que les prix d'estimation portés sur ce catalogue sont ceux qui ont servi à la vente à l'amiable faite par Cicognara au pape Léon XII.

C'est l'exemplaire de Bettio, qui fut chargé de faire l'estimation. Ce qu'il

y a de curieux, c'est que la partie fêtes et cérémonies n'est pas estimée, probablement parce que le pape ne l'acheta pas.

82. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Motteley. *Paris, Silvestre,* 1824, in-8, v. ant. orn. (*Avec les prix d'adjudication à la main.*)

Ce catalogue, intéressant pour la collection des Elseviers, est relié à la suite de deux catalogues de M***. *Paris, Tilliard,* 1825.

83. Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes, suivies d'un tableau comparatif des produits de la presse de 1812 à 1825... par J.-L.-A. Bailly. *Paris, Rousselon,* 1828, in-8, demi-rel. mar. bl. non rog.

84. Catalogue des livres de... feu M. de la Mésangère. *Paris, de Bure,* 1831, in-8, demi-rel. mar. br. non rog. — Id... de M. A. (Ad. Audenet). *Paris, Techener,* 1839, pet. in-8, dessin fac-simile de reliure, demi-rel. mar. bl. non rog. — Id... de M. Ch. Sauvageot. *Paris, L. Potier,* 1860, in-8, demi-rel. mar. r. — Catalogue des livres rares et précieux, des manuscrits, etc.... de la bibliothèque rassemblée par M. Paignon Dijonval et continuée par M. le vicomte de Morel-Vindé. *Paris, de Bure,* 1822, in-8, demi-rel. v. r.

85. Bibliotheca Hulthemiana, ou Catalogue méthodique de la riche et précieuse collection de livres et de manuscrits délaissés par M. Ch. Van Hulthem. *Gand, impr. de J. Poelman,* 1836-1837, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. br. non rog.

86. Bibliotheca Reuvensiana, descripsit atque edidit C. Leemans.... præfigitur edit. epistola de vita Reuvensii. *Lugduni Batav., apud S. et J. Luchtmans,* 1838, in-8, portr. demi-rel. v. bl. — Catalogue de livres et manuscrits rares et précieux ayant formé la bibliothèque de feu M. Rymenans, *Gand, Hoste,* 1842, in-8, demi-rel. v. bl.

87. Catalogue des livres rares et précieux... composant la bibliothèque de feu M. P. Wolters. *Paris,*

J.-F. Delion, 1844. — Catalogue de la première partie de la bibliothèque de M. le marquis Costabili de Ferrare. *Boulogne*, 1858, en 1 vol. in-8, demi-rel. vél.

Prix d'adjudication à la main sur ces deux catalogues.

88. Catalogue de livres rares et précieux... provenant de la bibliothèque de M. le P. d'E*** (le prince d'Essling). *Paris, Silvestre*, 1845, in-8, demi-rel. mar. br. tête dor. non rog. (*Lortic.*)

Bel exemplaire, interfolié de papier blanc vergé et encadré de bleu, sur lequel on a écrit avec beaucoup de soin, à l'encre rouge, le nom des acquéreurs et les prix d'adjudication.

89. Le même catalogue. In-8, cart. dos de toile, non rog. (*Avec les prix à la main.*)

90. Catalogue raisonné de la précieuse collection de dessins et d'estampes, au nombre de près de 30,000, formant le cabinet de M. Ch. Van Hulthem,... délaissée par M. Ch. de Bremmæker. *Gand, impr. d'Ad. van der Meersch*, 1846, in-8, demi-rel. mar. la Vall. non rog. (*Prix d'adjudication manuscrits.*) — Catalogue de la bibliothèque de feu M. de Bremmæker, provenant en grande partie de celle de M. Ch. Van Hulthem. *Gand, impr. d'Ad. van der Meersch*, 1845, in-8, mar. bl. non rog.

91. Catalogue de la bibliothèque de M. L*** (Libri). *Paris, L.-C. Silvestre et P. Jannet*, 1847, in-8, demi-rel. mar. la Vall. (*Avec la table des prix.*) — Catalogue... Libri. *Paris, V. Tilliard*, 1855. — id... 1857, — id... 1858. 3 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. vél. (*Avec les prix d'adjudication à la main.*)

92. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. l. m. d. R. (le marquis du Roure). *Paris, P. Jannet*, 1848. — Catal... de feu M. John Riddle. *Paris, Silvestre*, 1846. — Bibliothèque de M. Viollet-le-Duc. Première

partie. *Paris, Jannet,* 1849; en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

Avec les prix d'adjudication à la main, et en plus la table imprimée des mêmes prix, pour le catalogue DU ROURE.

93. Catalogue de la Bibliothèque lyonnaise de M. Coste... rédigé et mis en ordre par Aimé Vingtrinier. *Lyon, impr. de Louis Perrin,* 1853, gr. in-8, portr. demi-rel. mar. viol. non rog.

94. Catalogue d'une curieuse collection de livres, estampes et médailles, concernant l'histoire de Paris.... de la bibliothèque de M. F*** (Faucheux). *Paris, J.-F. Delion,* 1853. — Catalogue d'une collection de livres et d'estampes concernant l'histoire de France et tout particulièrement l'histoire de Paris, provenant du cabinet de M. L. R. de L... (le Roux de Lincy). *Paris, J. Techener,* 1855. — Catalogue d'une collection de livres... des XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles (de M. Romagnoli). *Paris, L. Potier,* 1861, en 1 vol. in-8, demi-rel. vélin.

Avec prix d'adjudication à la main sur ces trois catalogues.

95. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. J.-L.-A. Coste. *Paris, L. Potier, et Lyon, A. Brun,* 1854, in-8, demi-rel. mar. viol. non rog. (*Avec les prix d'adjudication manuscrits.*)

96. Catalogue des livres, dessins et estampes... de feu M. A.-P.-M. Gilbert. *Paris, J.-F. Delion,* 1858. — Id... des livres de feu M. le marquis de Terzé de Bergame. *Paris, Camerlinck,* 1861. — Id... de la bibliothèque de M. A. Farrenc. *Paris, L. Potier,* 1866, en 1 vol. in-8, demi-rel. vél. (*Avec les prix d'adjudication sur ces trois catalogues.*)

97. Catalogue des livres, manuscrits, dessins et estampes, formant le cabinet de feu M. Borluut de Noortdonck. *Gand, impr. de van der Meersch,*

1858, 3 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel. mar. v. non rog.

Avec les tables des noms d'auteurs et des prix d'adjudication.

98. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. Aug. Veinant. *Paris, L. Potier*, 1860, 2 parties. — Catalogue de la biblioth. de feu M. Louis Vercruyse. *Bruxelles, F. Heussner,* 1865, 2 parties, avec portrait. Le tout en 1 vol. in-8, demi-rel. vél.

Avec prix d'adjudication à la main sur les catalogues VEINANT.

99. Catalogue des livres et manuscrits formant la bibliothèque de M. J.-B.-Th. de Jonghe. *Bruxelles, F. Heussner,* 1860, 3 tom. en 1 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. viol. non rog.

100. Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar. *Paris, J. Techener,* 1860-1861, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. non rog.

Avec les prix d'adjudication à la main.

101. Catalogue des livres imprimés, manuscrits et autographes faisant partie de la bibliothèque de feu M. de Monmerqué. *Paris, J. Techener,* 1861, in-8, demi-rel. mar. v. non rog. (*Prix d'adjudication à la main.*)

102. Catalogue des livres anciens et modernes, composant la bibliothèque de feu M. Emeric David. *Paris, J. Techener,* 1862, in-8, demi-rel. mar. puce, non rog. (*Avec prix d'adjudication à la main.*)

103. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. le comte de la Bédoyère. *Paris, Potier,* 1862, in-8, demi-rel. mar. (*Prix.*) — Description historique et bibliographique de la collection du comte de la Bédoyère sur la révolution française. *Paris, France*, 1862, in-8, demi-rel.

104. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. le prince Sigismond Radziwill. *Paris, L. Potier,* 1865, gr. in-8, 2 part. en 1 vol. demi-rel. vél. (*Avec prix d'adjudication à la main.*)

105. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Cambrai, par A. Le Glay. *Cambrai, A.-F. Hurez,* in-8, gr. front. lithogr. et plusieurs fac-simile, demi-rel. v. viol.

CÉRÉMONIAL.

106. LE LIVRE DES SAINCTES CÉRIMONIES : la forme et la manière deslire le lieu du conclave pour faire et célébrer l'élection du pape avec la description d'icelui. — De la venue et couronnement de celui qui est esleu Empereur de Rome. Pet. in-fol. mar. rouge, riches comp. doublé de mar. bleu, dent. chiffres sur les plats, tr. ciselée et dor. (*Lortic.*)

Beau manuscrit du seizième siècle, sur vélin, contenant 165 pages. Toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs, sur fond d'or, orné de fleurs. Le premier feuillet est entouré d'une miniature sur fond or, composée de fleurs et d'oiseaux d'une grande finesse d'exécution. Au bas se voient les armes de l'empire.

Les armes de Léon X, pape alors régnant, dont on trouve le portrait dans une grande miniature qui précède la deuxième partie, sont placées au bas de cette miniature de la plus belle exécution, représentant Maximilien agenouillé et recevant la couronne impériale.

On sait que ce prince, aussi brillant qu'inconséquent, ne reçut jamais la couronne d'or et mourut à Lintz, le 19 janvier 1519, au moment où il songeait sérieusement à l'aller chercher à Rome.

Ce beau volume semble de cette époque la plus brillante de l'art italien ; il a été, selon toute apparence, exécuté par ordre de Léon X, pour s'attacher l'empereur, qu'il comptait opposer à François I^er^ qu'il détestait, et pour flatter ce prince, que distinguait son amour des arts presque autant que son inconséquence et sa légèreté. La tête de Maximilien et celle de Léon X, sont fort ressemblantes.

107. Le Cérémonial de France, ou Description des cérémonies, des rangs et séances observées aux couronnemens, entrées et enterremens des roys et reynes de France et autres actes et assemblées solemneles, par Théod. Godefroy. *Paris, Abr. Picart*, 1619, in-4, vél.

Bel exemplaire, très-grand de marges.

108. Godefroy (Théodore). Le Cérémonial françois, recueilly par Théodore Godefroy, et mis en lumière par Denys Godefroy. *Paris*, 1649, 2 vol. in-fol. vélin cordé.

Bel exemplaire en grand papier.

109. Projet d'un nouveau cérémonial françois, augmenté d'un grand nombre de pièces qui n'ont pas été publiées par M. Godefroy (par Ant.-Fr. Joly, censeur royal). *Paris, Prault*, 1746, in-4, demi-rel. v. f.

Avec plusieurs notes manuscrites contenant des additions intéressantes en divers endroits du volume.

110. L'Histoire, le cérémonial et les droits des États-généraux du royaume de France ; où l'on a ajouté l'Histoire des vains efforts qu'on a faits sous les règnes de Louis XIV et de Louis XV, pour obtenir la convocation des Etats-généraux. *S. l.*, 1789, 2 vol. in-8. (*Rare.*)

111. Discours sur le cérémonial, par Sobry, *Paris, an XIII*, in-8, br.

112. Le Cérémonial de France, ou Recueil des cérémonies et rangs observez en France, depuis le règne du roy Henry II en l'an 1548 jusques à l'an 1640, par les sieurs de Rodes et autres maistres des cérémonies. In-fol. v. gr.

Manuscrit du dix-septième siècle, contenant 458 pages et 10 pages de table, d'une écriture soignée.

Il porte sur les plats de la reliure les armes du chancelier Lamoignon, avec son *ex-libris* à l'intérieur du volume : *Bibliotheca Lamoniana.*

Recueil très-curieux connu sous le nom de manuscrit de Lamoignon.

113. Collection générale des cérémonies qui ont éte observées et des fêtes qui ont été données sous le règne de Louis XIV, avec la description des monuments élevés à sa gloire. *S. l. n. d.*, in-fol. demi-rel. v. ant.

Manuscrit d'une belle écriture, du commencement du dix-huitième siècle, contenant environ 100 feuillets, écrits au recto seulement.

114. Mémoires de M. de Sainctot et autres introducteurs des ambassadeurs ou maîtres des cérémonies. En 1 vol. in-fol. rel. en parch.

Manuscrit du dix-septième siècle. Recueil de divers mémoires sur l'introduction des ambassadeurs et autres pièces intéressantes, formant près de 700 pages d'une bonne écriture. Ce recueil doit avoir été formé par M. DE LA TOURNELLE, dont le nom se trouve sur une adresse de lettre collée en tête du premier feuillet, avec un cachet portant ces mots : « *grand-maître des cérémonies* » sur un grand nombre de feuillets.

115. Mémoires de M. de Sainctot, introducteur des ambassadeurs (1690-1706). 2 vol. in-fol. de 496 pages, avec 33 pages de tables, v. m.

Manuscrit d'une bonne écriture, copié sans doute sous la dictée de M. de Sainctot, mais avec des corrections qui sont peut-être de sa main.

116. Inscriptions, soubscriptions, et suscriptions des lettres que le roy, la roine mère, monseigneur le Dauphin et Monsieur escrivent et qui leur sont escrites tant dedans que dehors le royaume, ainsi que des lettres écrites par différents souverains, princes et autres. *S. l. n. d.*, in-fol. mar. r. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du commencement du dix-septième siècle, contenant 170 pages environ, d'une très-bonne écriture, très-curieux au point de vue du cérémonial.

117. JOURNAL DE VILLERAS, secrétaire ordinaire du roy à la conduite des ambassadeurs, depuis le 21 novembre 1699 (jusqu'à la fin de l'année 1713). En 9 vol. in-fol. demi-rel.

Manuscrit autographe, inédit et très-important comme document historique. Avec un volume entier contenant les tables, relié v. br.

118. REGISTRE concernant Messeigneurs les Enfants de France, leur éducation et le service qui se fait

auprès de leur personne. *S. l.*, 1768, in-fol. demi-rel.

Manuscrit de 700 pages, suivi de la table des pièces justificatives, au nombre de 227, formant 3 vol. in-fol. Les pièces 115 à 125 manquent.

119. Ancienne Chronique (titre inscrit sur le dos du volume). *S. l. n. d.*, in-4, v. m.

Manuscrit du quatorzième siècle, sur vélin, contenant 28 pages d'une écriture semi-gothique. Voici les titres de quelques-uns des chapitres qu'il contient : *Comment on fait lempereur; — id., roy de nouvel royaume; — duc nouvel; — conte* (sic); *— marquis; — viconte; — baron; — banneret; — chevalier. — Des Gens de guerre. — De l'Ordonnance du roy qñt il est en armée. — ...les cites du royaume de France. — Les Ducz et contes... — Les Roys... — Lettres d'un hérault...*, etc.
Le coin d'un feuillet a été déchiré.

120. Chronologie des Estats-généraux, où le Tiers Estat est compris, depuis l'an 422 jusques à 1615, par Jean Savaron. *Paris, Pierre Chevalier,* 1615, in-8, v. f. fil.

Livre intéressant et rare.

121. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, ainsi que sur les priviléges qu'en France les mères nobles transmettoient autrefois à leurs descendans, par M. le président Rolland. *Paris, Delaplace, an V,* 1797, in-12, v. ant. fil. dos orné, tr. dorée. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire.

122. Les Antiquitez et recherches de la grandeur et majesté des rois de France, divisées en trois livres (par André du Chesne). *Paris, Jean Petit-Pas,* 1609, in-8, parch.

Ouvrage abrégé des *Grandes Annales de France,* de François de Belleforest.

123. Les Antiquitez et recherches de la grandeur et majesté des roys de France, divisées en trois livres (par André du Chesne). *Paris, Jean Petit-Pas,* 1609, in-8, 1^er^ titre gravé, v. f. fil. (*Rel. anc. avec armes et chiffres.*)

Exemplaire curieux.

124. Recueil des roys de France, leur couronne et maison, ensemble le rang des grands de France, par Jean du Tillet.... plus une chronique abbrégée contenant tout ce qui est advenu tant en fait de guerre qu'autrement entre les rois et princes, républiques et potentats estrangers.... en outre les mémoires sur les priviléges de l'Eglise gallicane. *Paris, Pierre Mettayer,* 1618, 3 part. en 1 vol. in-4, portraits et blasons, mar. rouge, fil. dos à petits fers, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire de cette dernière édition, la meilleure et la plus complète de cet important recueil. Armes du prince d'Essling.

125. Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Rommains, Grecs, et autres nations, tant anciennes que modernes, descrites par Claude Guichard. *Lyon, Jean de Tournes,* 1581, in-4, fig. mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

126. Pandectæ triumphales, sive pomparum et festorum ac solennium apparatuum, conviviorum, spectaculorum, simulacrorum bellicorum equestrium et pedestrium, naumachiarum, ludorum, denique omnium nobiliorum.... tomi duo.... digestum a Francisco Modio. *Francofurti ad Mœnum, imp. Sigism. Feyrabendii,* 1586, in-fol. nombr. fig. sur bois, 2 tom. en 1 vol. vél.

Ouvrage recherché pour les nombreuses figures en bois de Jost Amman dont il est orné. Très-bel exemplaire.

127. De gli Habiti antichi et moderni di diverse parti del mondo libri due, fatti da Cesare Vecellio, et con discorsi da lui dichiarati. *In Venetia, presso Damian Zenaro,* 1590, in-8, nombr. fig. sur bois, mar. rouge, comp. dos orné, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire, en bonnes épreuves, d'un livre rare et recherché pour les 420 gravures sur bois dont il est orné, représentant les costumes de toutes les nations. Première édition.

128. De Origine, progressu, ceremoniis et ritibus festorum dierum Judæorum, Græcorum, Roma-

norum et Turcarum libri tres... Rodolpho Hospiniano auctore. *Tiguri, apud Joan. Wolphium, typ. Frosch. anno* 1593, in-fol. v. gr. (*Armes.*)

129. Magnificenza dell' essequie antiche et moderne, divisa in cinque ragionamenti ne' quali a pieno la convenevolezza de' monumenti... composta dal rev. P. Fra Innocentio Cybo Ghisi. *Vinegia, appresso Gio. Batt. Ciotti,* 1601, in-4, vél.

Exemplaire de M. Pellot, premier président au parlement de Normandie, avec ses armes sur papier et deux lignes manuscrites au bas du titre.

130. Le Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou l'Histoire des ordres militaires des roys et princes de la chrestienté et leur généalogie ; de l'institution des armes et blasons..... par André Favyn. *Paris, Robert Foüet,* 1620, 2 vol. in-4, blasons, v. br.

Exemplaire de M. Ch. Sauvageot.

131. Le Réveil de Chyndonax, prince des Vacies Druydes celtiques, Dijonnois (par Jean Guenebauld). *Dijon, Claude Guyot,* 1621, pet. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Livre curieux. Exemplaire de la vente Yemeniz, contenant la planche du tombeau et de l'urne.

132. Histoire ou Recueil des gestes, meurs, aages et regnes des roys de France, leur couronnement et sépultures, le nom des reynes leurs espouses et de leurs enfans; avec un inventaire des papes, historiens, illustres personnages..... divisé en six livres, par M. Pierre Aubert. *Paris, veuve Ch. Chastellain,* 1622, in-4, v. m.

Rare.

133. Militarium ordinum Origines, statuta, symbola et insignia, iconibus additis genuinis... studio et industria Franc. Mennenii. *Coloniæ Agrippinæ, apud Petr. Salvionum,* 1623, in-4, blasons, parch. (*Notes manuscrites du temps sur les marges.*)

134. Cérémonies funèbres, de mariages, de fiançailles, de baptesmes et autres, depuis 1644 jusqu'en 1709, c'est-à-dire pendant la plus grande partie du règne de Louis XIV. In-fol. v. br.

Manuscrit inédit, écrit sous la dictée de M. DE SAINCTOT, maître des cérémonies de France sous Louis XIV.

Les cérémonies ne sont pas inscrites dans ce volume par ordre chronologique, ce qui peut faire croire qu'il n'est pas complet ainsi; mais, quoique la première pièce soit datée de 1661 (*Service funèbre de Mazarin*), il s'y trouve des pièces de 1644, 1646, etc.

135. Pompe funebri di tutte le nationi del mondo, raccolte dalle storie sagre e profane dall' eccell. sig. dottor Francesco Perucci protonotario apostolico. *In Verona, per Francesco Rossi, s. a.* (*circa* 1646), in-4 obl. nombr. fig. demi-rel. mar. v. tête dor.

Ouvrage orné de nombreuses et curieuses figures.

136. LE VRAY THÉATRE D'HONNEUR et de chevalerie, ou le Miroir héroïque de la noblesse, par M. de Wulson, chevalier, seigneur de la Colombière. *Paris, Aug. Courbé,* 1648, 2 vol. in-fol. front. portr. et fig. mar. br. fil. à fr. tête dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire en grand papier, NON ROGNÉ, de cet ouvrage curieux et recherché. Il est très-rare en cette condition.

Les figures de Chauveau et autres, gravées par Regnesson, etc., sont belles et en bonnes épreuves.

137. Cérémonial de l'élection des papes, dressé par le commandement du pape Grégoire XV, traduit en françois, et le traité de l'élection des papes, composé par M. B. (Jérôme Bignon); avec les bulles de Pie IV et Grégoire XV et son cérémonial en latin. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1655, 3 part. en 1 vol. in-8, vél.

Rare. Avec deux plans des conclaves. Le traité de Bignon porte la date de 1604.

138. Noctes Granzovianæ... de antiquis triumphis, spectaculis, elucubratus a Martino de Guichardo. *Amstelodami, apud Ægid. Janss. Walckenier,* 1661, pet. in-12, 1er titre gravé, fig. v. gr.

139. Idée des spectacles nouveaux, par M. D. P. (Michel de Pure). *Paris, Mich. Brunet* (1668), in-12, v. br.

140. Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics (par le P. Cl.-Fr. Menestrier). *Lyon, Jacques Muguet,* 1669, in-4, fig. en tête des chapitres, v. f.

Bel exemplaire en grand papier.

141. Cérémonies funèbres de toutes les nations, par le sieur Muret. *Paris, Mich. le Petit,* 1675, in-12, mar. rouge, compart. à la du Seuil, dos orné, tr. dorée.

Aux armes de Colbert, à la vente duquel il a été payé 4 l. 5 s, en 1728, sous le n° 18038.

142. Cérémonies funèbres de toutes les nations, par le sieur Muret. *Paris, Mich. le Petit,* 1675, in-12, mar. rouge, compart. à la du Seuil, dos orné, tr. dorée,

Aux armes de M. de la Reynie, surintendant de la police sous Louis XIV.

143. Le Trésor des harangues et remonstrances faites aux ouvertures du Parlement, avec quelques oraisons funèbres des plus grands personnages de ce temps, par M. L. G. *Paris, Mich. Robin,* 1680, in-12, v. br.

144. Cérémonies nuptiales de toutes les nations, par le sieur de Gaya. *Paris, Est. Michallet,* 1680, in-12, bas.

145. Des Ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre (par le P. Menestrier). *Paris, René Guignard,* 1682, in-12, v. f. fil. dos orné, tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire grand de marges.

146. Des Décorations funèbres... avec tout ce qui s'est fait de plus considérable depuis plus d'un siècle pour les papes, empereurs, rois, reines, cardinaux, etc., par le P. C.-F. Menestrier. *Paris,*

Rob.-J.-B. de la Caille, 1684, in-8, fig. dans le texte, mar. n. tr. dor. (*Lardière.*)

Exemplaire bien complet, avec l'épître dédicatoire à M. de Saintot, qui manque souvent.

147. Romanorum Triumphus solennissimus, quo ceremoniæ, vestitus, currus aliaque, quæ ad honorem hunc summum requirebantur, ornamenta et antiquitates illustrantur, opera et studio Joh. Nicolai. *Francofurti ad Mœnum, apud V. Herm. a Sande,* 1696, in-12, front. vél.

148. Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière, avec des notes par le R. P. Honoré de Sainte-Marie. *Paris, P.-Fr. Giffart,* 1718, in-4, fig. v. m.

149. Histoire des vestales, avec un traité du luxe des dames romaines, par l'abbé Nadal. *Paris, veuve Pierre Ribou,* 1725, in-12, v. br.

150. Traduction d'une ancienne hymne sur les fêtes de Vénus (hymne attribuée à Catulle et autres), avec des remarques critiques (par le P. Sanadon). *Paris, de la Roche,* 1728, in-12, v. f. fil. dos orné, tr. dor.

Cette pièce est reliée à la suite des *Q. Horatii Flacci Carmina,* publiés à la même date par le P. Sanadon.

151. Le Cérémonial diplomatique des cours de l'Europe, recueilli par Du Mont, mis en ordre par Rousset. *Amsterdam,* 1739, 2 vol. in-fol. v.

152. Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent, suivie d'un précis de l'état des arts et des sciences sous chaque règne, des principaux faits, mœurs,.... des François, depuis Pépin le Bref jusqu'à Louis XVI, par dom C.-J.-Bévy. *Paris, Moutard,* 1776, in-8, nombr. et jolies

figures, curieuses pour les costumes, mar. r. riches compart. dos orné, tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes de Mme de Fitz-James, princesse de Chimay.

153. Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent... (par dom. Ch. Bévy). *Paris, Moutard,* 1776, in-8, planches de figures et de costumes, v. f. fil. dos fleurdelisé, tête dor. (*Dupré.*)

Bel exemplaire, non rogné.

154. Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers, etc. (par D. de Bévy). *Paris, Moutard,* 1776, in-8, fig. br. non rog.

155. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire, par M. de La Curne de Sainte-Palaye. *Paris, veuve Duchesne,* 1781, 3 vol. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r. fil. dos orné, non rogné.

156. Recherches sur les carrousels anciens et modernes, suivies d'un projet de jeux équestres à l'imitation des tournois... (par Du Vernois). *S. l.* (*Cassel*), 1784, in-8, demi-rel. dos et coins, v. ant. non rog. (*Andrieux.*)

157. Souveraineté des peuples dans leurs fêtes publiques, prouvée par l'histoire ancienne et moderne, ouvrage traduit du latin de Castellanus, Mursius, etc.... *Paris* (*L. Prudhomme*), *an VI,* 1797, in-8, demi-rel. mar. v. non rog.

158. Une Matinée de mes études, ou Réflexions sur les fêtes publiques de quelques peuples anciens et modernes, par le citoyen Tredolat. *Paris, impr. de la Feuille du cultivateur, an VII,* in-16, carré, mar. v. fil. tête dor. non rog. (*Andrieux.*)

Très-rare.

159. Des Fêtes publiques chez les modernes, par J. Grobert. *Paris, Didot jeune, an X,* in-8, demi-rel. v. f. dos orné, non rog.

Exemplaire avec envoi d'auteur « au citoyen Prony, membre de l'Institut national ». Le titre porte le cachet *de Prony*.

160. Réflexions philosophiques et critiques sur les couronnes et les couronnements, les titres et les sermens, par Frid.... W...., traduites de l'allemand. *Paris, Merlin, an XIII,* 1804, in-8, demi-rel. v. f. dos orné, non rog.

161. Histoire des triomphes militaires, des fêtes guerrières et des honneurs accordés aux braves chez les premiers peuples anciens et modernes, particulièrement aux armées françaises, jusqu'au 1^er^ janvier 1808, par A. B. (composée par F. Nougaret et publiée par Ant. Bailleul). *Paris, Ant. Bailleul,* 1808, in-12, pap. vél. frontisp. v. f. fil. dos orné, tête dor. non. rog.

Livre de la plus grande rareté.

162. Annuaire historique des fêtes célèbres chez les nations anciennes et modernes... par N. L. P.... *Paris, Maugeret fils,* 1809, in-18.

163. Des Sépultures nationales, et particulièrement de celles des rois de France, par Legrand d'Aussy, suivi des funérailles des rois, reines, princes et princesses de la monarchie française... par M. de Roquefort. *Paris, J. Esneux,* 1824, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

164. Obsèques des rois de France, cérémonies, usages, coutumes, faits remarquables et peu connus qui ont précédé, accompagné et suivi leurs derniers jours... recueillis et publiés par D***, jurisconsulte. *Paris, Lhuillier,* 1824, in-8, demi-rel. v, f. non rog.

165. Recherches historiques sur les derniers jours des rois de France, leurs funérailles, leurs tombeaux; suivies d'une notice sur Saint-Denis, le

sacre des rois et leur couronnement, par Berthevin. *Paris, François Louis,* 1825, in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Muller.*)

166. Histoire de l'inauguration des rois d'Israël et des empereurs chinois, persans, romains, turcs, russes, allemands, etc..., suivie du sacre des rois de France, par l'abbé Juin. *Paris, Aubrée,* 1825, in-18, portrait de Charles X, demi-rel. non rog.

167. Cérémonies nuptiales des peuples anciens et modernes, par Ch. Laumier. *Paris,* 1829, in-12, broché.

168. Essai historique sur les cérémonies du conclave, pour l'élection du Pape, et sur l'origine des cardinaux. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Thouvenin.*)

169. Cérémonies des Gages de bataille selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures.... publiées d'après le manuscrit de la bibliothèque du Roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1830, gr. in-8, pap. vélin fort, figures, fac-simile, cart. non rog.

170. Précis historique sur les fêtes, les spectacles et les réjouissances publiques..., par Claude Ruggieri. *Paris,* 1830, in-8, mar. r. compart. dos orné, tr. dor.

Aux armes du roi Louis-Philippe.

171. De sacris unctionibus libri tres, in quibus de sancta Ampulla et Francorum regum consecratione diffuse tractatur; authore H. Moro. *Parisiis, apud Guillielm. Bichonium,* 1593, in-8, v. f. fil. dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux, relatif à la sainte ampoule et au sacre des rois de France.

172. Le Théatre d'honneur et de magnificence, préparé au sacre des Roys...., par dom Guillaume

Marlot. *Reims, Franc. Bernard,* 1643, pet. in-4, mar. r. fil. dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire, aux armes de MESDAMES, filles de Louis XV.

173. Le Théâtre d'honneur et de magnificence préparé au sacre des roys..., par dom Guillaume Marlot. *Reims, Fr. Bernard,* 1643, gros in-4 de 760 pages, v. f. dent. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, en grand papier, aux armes du cardinal D'ESTAMPES. Le dos de la reliure a été enlevé.

174. Cérémonies pratiquées au sacre et couronnement des roys de France... (par Pierre David, libraire). *Paris, P. David,* 1654, pet. in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire.

175. Lilium Francicum, veritate historica, botanica et heraldica illustratum, auctore Joan.-Jac. Chifletio. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana Balthas. Moreti,* 1658, in-fol. fig. dans le texte et sur le titre, demi-rel. v. ant. tête dor. non rog.

Livre rare, surtout en cette condition.

176. Pièces fugitives, non imprimées. En 1 vol. pet. in-fol. mar. r. compart. à la du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit bien écrit de la fin du dix-septième siècle, contenant environ 465 pages. Voici le détail de quelques-unes des 23 pièces qui s'y trouvent : *Des Diverses Supputations du tems. — Du Couronnement des princes. — Des Armoiries. — Des Electeurs de l'empire. — Des Pairs de France. — Des Epreuves d'innocence. — S'il est bon que les maris gardent exactement leurs femmes. — Si les papes peuvent excommunier les rois de France. — De Concordia sacerdotii et imperii. — Des plus excellens Poissons au goust des anciens, etc., etc.*

177. Du Sacre des rois de France, ou inauguration de Pharamond et exposition des lois fondamentales de la monarchie française... (par Morizot), réimprimé sur l'édition de 1772 ; publié par P.-J.-S. Dufey (de l'Yonne). *Paris, Béchet,* 1822, in-8, vél. orné.

178. Sacre des rois et des reines de France, par M. de C... de l'Oratoire (par M. de Coppier, maire

de Saint-Maximin, département de l'Isère), 1774, in-4, v. f. fil.

Manuscrit savant et curieux, fort bien écrit et rempli de détails très-intéressants.

179. Cérémonial du sacre des rois de France... (par P.-A. Alletz). *Paris, G. Desprez,* 1775, in-8, demi-rel.

On a relié dans le même volume des pièces relatives au *sacre de Louis XVI* et à l'*élection du pape Pie VI*, extraites d'ouvrages plus importants.

180. Cérémonial du sacre des rois de France, précédé d'un discours préliminaire sur l'ancienneté de cet acte de religion.... et sacre des reines de France (par Alletz). *Paris, G. Desprez,* 1775, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

181. Lettre sur la Sainte-Ampoule et sur le sacre de nos rois à Reims, écrite de Laon le 3 février 1719, par feu M. Pluche. *Paris, les fr. Estienne,* 1775, in-8, mar. r. fil. dos orné, tête dor. (*Dupré.*)

Exemplaire NON ROGNÉ. Rare.

182. Cérémonies anciennes et nouvelles du sacre des rois de France.... *Paris,* 1775, in-8, demi-rel. mar. v. non rog.

Ouvrage différent de celui d'Alletz.

183. Essais historiques sur le sacre et couronnement des rois de France, par L.-V.-G. de Th. *Paris, Vente,* 1775, in-8, br.

184. Le Sacre royal, ou les droits de la nation françoise reconnus et confirmés par cette cérémonie (par Morizot). *Amsterdam,* 1776, 4 part. en 2 vol. in-12, frontisp. vél.

Ouvrage curieux en ce qu'il se trouve être la contradiction flagrante des opinions que l'auteur afficha plus tard, en défendant Louis XVI et Marie-Antoinette.

185. Notice historique sur les voyages des papes en France, sur le sacre de nos rois et sur leurs relations avec la cour de Rome. *Paris,* 1804, in-8, broché.

186. Du Sacre des rois de France et de leur couronnement, par A.-P. Chaalons d'Argé. *Paris,* 1824, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

187. Du Sacre des rois de France, ou inauguration de Pharamond, et exposition des lois fondamentales de la monarchie française, par P.-J.-S. Dufey. *Paris, Béchet,* 1822, in-8, br.

188. Histoire du sacre et du couronnement des rois et reines de France...., par Alexandre Le Noble. *Paris, impr. de Gaultier-Laguionie,* 1825, in-8, front. demi-rel. dos et coins de mar. viol. non rog. (*Andrieux.*)

189. Du Sacre des rois de France et des rapports de cette auguste cérémonie avec la constitution de l'Etat aux différens âges de la monarchie, par M. Clausel de Coussergues. *Paris, Adr. Egron,* 1825, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. viol. fil. non rogné.

190. Des Cérémonies du sacre...., par M. C. Leber. *Paris, Baudouin,* 1825, in-8, avec 48 pl. grav., mar. bl. fil. tête dor. non rog. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN, provenant de la bibliothèque de M. le comte de LA BÉDOYÈRE.

191. Des Cérémonies du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par M. C. Leber. *Paris, Baudouin,* 1825, in-8, contenant 48 planches gravées, v. f. fil. tr. dor. (*H. Duru.*)

Bel exemplaire, provenant de la vente de M. le baron J. P***, avec ses armes sur les plats et son chiffre sur le dos de la reliure.

192. Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques (par C. Leber). *Paris, F. Didot,* 1825, in-18, éd. elzévirienne, mar. or. quint. fil. dos orné, tête dor. non. rog.

193. Histoire des fêtes civiles et religieuses, des usages anciens et modernes du département du Nord, par M^me^ Clément, née Hémery. *Cambrai, J. Chanson,* 1836, in-8, fig. lithog. — Histoire des fêtes civiles et religieuses, usages anciens et modernes de la Belgique méridionale... et d'un grand nombre de villes de France, par la même. *Avesnes, C. Viroux,* 1846, in-8, fig. lithog.; ensemble 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. non rog.

Ouvrages estimés.

194. Sacre et couronnement des rois et empereurs de France (recherches historiques), par Ch. d'Argé. *Paris,* 1852, in-12, demi-rel. v. f.

195. Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers-État, suivi de deux fragments du recueil des monuments inédits de cette histoire, par Augustin Thierry. *Paris, Furne,* 1853, in-8, portr. demi-rel. mar. r. non rog.

196. Entrées solennelles dans la ville d'Angoulême, depuis François I^er^ jusqu'à Louis XIV, recueillies et publiées avec de nombreux éclaircissements, par J.-F.-Eusèbe Castaigne. *Angoulême, impr. de J. Lefraise,* 1856, in-8, pap. vergé fort, demi-rel. mar. v. non rog. (*Envoi d'auteur, signé, à M. Ruggieri.*)

Tiré à CENT exemplaires seulement. Extrait du *Bulletin de la Société archéologique de la Charente.*

NAISSANCES, BAPTÊMES, SACRES

ENTRÉES TRIOMPHALES, MARIAGES

TOURNOIS, JOUTES, CARROUSELS, OBSÈQUES

FÊTES POPULAIRES ET FEUX D'ARTIFICE.

FRANCE.

197. Les Tournois du roi René, d'après le manuscrit et les dessins originaux de la Bibliothèque royale, publiés par MM. Champollion-Figeac, L.-J.-J. Dubois, Ch. Motte. *Paris, Ch. Motte, F. Didot et L.-J.-J. Dubois,* 1826, gr. in-fol. front. 2 port. et 19 grandes planches coloriées, demi-rel. dos et coins de mar. v. dos fleurdelisé, non rog.

Très-bel ouvrage, publié avec luxe et tiré à petit nombre.

198. Les Tournois de Chauvenci, donnés vers la fin du treizième siècle, décrits par Jacques Brétex, 1285; annotés par Philibert Delmotte et publiés par H. Delmotte. *Valenciennes, impr. de A. Prignet,* 1835, in-8, caract. goth. frontisp. demi-rel. v. f.

199. Fête des nobles rois de l'Épinette, ou tournois de la capitale de la Flandre française, par Lucien de Rosny. *Lille, Reboux-Leroy,* 1836, in-8, front. et 6 gr. planches grav. au trait, demi-rel. v. f. non rog.

Tiré à 200 exemplaires.

200. L'Épervier d'or, ou Description historique des joutes et des tournois qui, sous le titre de nobles rois de l'Épinette, se célébrèrent à Lille au moyen âge, par M. Lucien de Rosny. *Paris, Techener, et Lille,* 1839, in-8, nombr. planches, v. f. fil. non rog.

Tiré à 200 exemplaires seulement.

201. Le Pas d'armes de la bergère, maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit.... avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur en présence de S. A. R. madame la duchesse de Berry, le 30 juin 1828, par G. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1828, gr. in-8, pap. de Holl. figure coloriée, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. non rog. (*Niedrée.*)

Tiré à petit nombre.

202. Cest lordre qui a este garde a Tours pour appeler devant le Roy nostre souverain seigneur ceux des trois estatz de ce royaume. (A la fin :) *Collacion par nous faicte avec loriginal en cette forme en papier signe J. Robertet, le xxiii*e *jour de mars mil quatre cens quatre vingtz et trois...* in-fol. goth. mar. r. fil. à froid, tr. dor. (*H. Duru.*)

Cette édition, sans lieu ni date, est probablement de l'année même dans laquelle les Etats ont été tenus à Tours. Les caractères sont les mêmes que ceux employés à Paris, par J. Dupré, en 1483, dans l'ouvrage de Boccace, *les Nobles malheureux.*

Exemplaire grand de marges, portant au recto du titre la signature de J.-Aug. de Thou. Il figurait dans la bibliothèque de Soubise. La reliure en veau fauve n'étant pas bien conservée, on a dû la renouveler.

Il provient en dernier lieu de la vente de M. le baron J. P***, faite en 1868.

Livre de la plus grande rareté.

203. Cest lordre qui a este garde a Tours pour appeller devant le roy nostre souverain seigneur ceulx des troys estatz de ce royaume (en 1483). *S. l. n. d.,* in-4, goth. vél. fil. tr. dor. (*Aux armes de De Thou.*)

Édition plus rare encore que la précédente, qui paraît avoir été imprimée dans le quinzième siècle.

Bel exemplaire, dont la reliure en vélin, aux premières armes de J.-A. de

Thou, est de la plus belle conservation. Il provient en dernier lieu de la vente de M. le baron J. P***.

204. Séjours de Charles VIII à Romme, 1493-1494. Extraits de la très-curieuse et chevaleresque histoire de la conqueste de Naples, publiés par P.-M. Gonon. *Lyon,* 1842, in-8 de 16 pag. br.

205. Séjours de Charles VIII et de Loys XII à Lyon sur le Rosne, publiés par P.-M. Gonon, jouxte la copie des faicts, gestes et victoires des roys Charles VIII et Loys XII. *Lyon,* 1841, pap. vergé fort, demi-rel. v. f. non rog.

Réimpression tirée à cent exemplaires seulement.

206. La Paix faicte à Chambray (*sic*) entre l'Empereur et le Très-Chrestien Roy de France, avec leurs alliez. 1508, in-8.

Réimpression gothique, faite par A. Dinaux, d'une pièce en vers sur la paix de Cambray.

207. L'Entrée du Roy a Millan. (Sur le titre les armes de France entourées de l'ordre de Saint-Michel, et au bas ces mots : *Vive le Roy de France!*) (*A la fin :*) Cy fine l'entrée du Roy nostre sire Louis XII de ce nõ faicte à Millã après la victoire qu'il eut sur les Véniciens. *Imprimé à Lion, de par Nouel Abrahã, s. d.,* in-4 gothique de 4 pages, gravure sur bois sur le titre, mar. bl. janséniste, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) Bel exemplaire.

Édition originale de cette relation rarissime.
La victoire à la suite de laquelle le roi entra à Milan est celle d'Aignadel, livrée le 14 mai 1509 et gagnée par Louis XII en personne.

208. Oratio Jacobi Antiquarii pro populo Mediol. in die triumphi ad Ludovi. regem Francorum et ducem Mediol. invictiss. *Impressum Mediolani, per Alexandrum Minutia,* 1509, in-4, 16 ff.

Bel exemplaire d'une pièce très-rare. On y a joint le fac-simile de *l'Entrée du Roy à Milan,* goth. 2 ff.; reproduction par le procédé Dupont. *V.* Brunet.

209. Consecratio et Coronatio regis Francie. *Venundantur Parisiis, in vico Judaico, in intersignio Duorum Sagittariorum....* (Marque de Guill. Eus-

tace sur le titre). *S. d.*, pet. in-8, goth. de 20 ff. avec une fig. sur bois, v. f. fil. dos orné. (*Petit.*)

Petit livre rare, imprimé en caractères gothiques rouges et noirs, par Guill. Eustace, vers 1510, ainsi que le mentionne le privilége en français placé à la fin du volume : *Et a dōné le roy nostre syre audit Guillaume Eustace, libraire..... de Paris, lettre de privilége..... Fait le xx de mars mil cccc et x.*

210. Tractatus insolubilium magistris Thomæ Bricot. (Au verso une grande planche représentant Thomas Bricot en méditation.) (*A la fin :*) La marque de Fr. Regnault et la suscription : *Impressum Parisiis pro Johanne Petit,* 1511. Pet. in-4 goth. à 2 col. mar. la Vall. fers à froid, chiffre, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Ce qui rend surtout ce livre intéressant, c'est qu'il est d'un homme qui fut chanoine de Notre-Dame et député de Paris aux états généraux tenus à Tours en 1506.

Ce fut lui qui, chargé de porter la parole au nom des états, après avoir énuméré dans son discours les bienfaits et actions louables du roi, la réduction des tailles aux trois quarts, la répression des désordres des gens de guerre, la réforme de la justice, décerna à Louis XII le nom de Père du peuple, que l'histoire lui a conservé.

211. Lordre du sacre et couronnement du roy tres chrestien nostre sire Frācoys de Valois premier de ce nom, fait en leglise Nostre-Dame de Reims le jeudi xxv^e^ jour de janvier lan mil cinq cens et quatorze. *S. l. n. d.*, pet. in-8 goth. de 12 ff. mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire, peut-être unique, de cette relation originale, qui se trouve rapportée dans le Cérémonial de Godefroy.

212. Lentree du tres chrestien roy de France Françoys de Valloys, premier de ce nō, en sa noble ville, cité et université de Paris, faicte le jeudy xv^e^ jour de fevrier, lan de grace mil cinq cens et quatorze. *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth. de 4 ff. titre gr. sur bois, mar. r. fil. tr. dor.

Pièce fort rare, imprimée en petits caractères gothiques, sauf le titre, deux têtes de chapitres et deux lignes de privilége à la fin, qui sont en gros caractères. Le titre est dans un encadrement historié gravé sur bois.

Exemplaire de M. Audenet et ensuite de M. Ch. Sauvageot.

213. Récit des funérailles d'Anne de Bretagne, précédé d'une complainte sur la mort de cette prin-

cesse et de sa généalogie, par Bretaigne, son héraut d'armes, publié par L. Merlet et Max. de Gombert. *Paris, A. Aubry*, 1858, pet. in-8, br.

Tiré à 400 exemplaires.

214. Concordata inter sanctiss. Dom. nostr. papam Leonem decimum : et christianiss. D. N. regem Franciscum, hujus nominis primum lecta, publicata die vigesimo secundo mensis martii 1517... *Impressum Parisiis, pro magistro Durando Gerlier, s. d.* (1518), pet. in-4 goth. de 56 ff. chiffrés jusqu'à 29, cart. non rog.

Édition rare. Exemplaire bien complet en 36 feuillets et non rogné.

Sur les marges se trouvent, en divers endroits, des notes manuscrites du temps.

On a joint à ce volume une belle empreinte en cire rouge du sceau original fabriqué tout exprès pour sceller le concordat, et qui n'a servi qu'en cette occasion.

215. Le Triumphant et Très Noble Mariage de très haulte et très puissante princesse madame Renée de France, fille du Roy de France Loys douzième de ce nom, faict avec le duc de Ferrare, en la ville et cité de Paris. *S. l. n. d.* (1528), pet. in-8, 8 ff. mar. bleu, fleurs de lis, tr. dor. doublé de mar. r. chiffre à l'intérieur. (*Masson et Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire d'un volume très-rare.

C'est la relation des noces de Renée de France, fille de Louis XII, avec Hercule d'Este, fils du duc de Ferrare Alphonse I^er^, en vertu du traité signé à Plaisance, par Lautrec, l'année précédente.

Croyant l'attacher à sa cause, François I^er^ lui donna en dot les duchés de Chartres et de Montargis ; ce qui n'empêcha pas Hercule de pactiser peu après avec l'empereur.

Cette pièce doit être de 1528, année du mariage.

216. Lentree et grās triumphes de ma dame la regente et de Marguerite de Flandres, faictes en la ville de Cambray. *S. l. n. d.* (vers 1529), pet. in-4 goth. de 4 ff. fig. en bois sur le titre et à la fin, mar. ol. dent. tr. dor.

Plaquette rarissime, relative à l'entrée à Cambrai de Louise de Savoie, régente de France, et de Marguerite d'Autriche, duchesse douairière de Savoie, tante de Charles-Quint. Elles vonaient y traiter de la paix qui a pris dans l'histoire le nom de paix des Dames.

De la bibliothèque de M. A. Audenet, avec son chiffre sur les plats.

217. Le Recoeul du triumphe solepnel faict et celebre en la tres noble cite de Cambray pour la paix q̄ y a este faicte et cōclue en la dite cite, avec la venue des dames et du roy et leurs deportemēs : avec l'ordre q̄ se fist a aller a la messe de la paix, entre les dames et seigneurs, avec les nōs de plusieurs princes et princesses (du 5 juillet au 7 aoust 1529). *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 4 ff. goth. mar. v. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Relation originale et presque introuvable de tout ce qui a été fait à Cambrai à l'occasion de la paix des Dames et de l'entrée de François Ier.
Notre exemplaire est de la plus belle conservation. Il a appartenu à M. Audenet, dont il porte le chiffre sur les plats.

218. La Triumphe de la paix celebree en Cambray, avec la declaration des entrees et yssues des dames, rois, princes et prelatz : faicte par maistre Jehan Thibault... (A la fin :) *En Anvers, par moy Guillaume Vesterman, s. d.* (1529), pet. in-4 goth. de 12 ff. belle fig. en bois sur le titre, mar. v. dent. tr. dor.

Pièce rare et curieuse, imprimée à Anvers, sur le même sujet.
Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. A. Audenet, avec son chiffre sur les plats.
Le titre est légèrement raccommodé.

219. Le Traicte de la paix faicte et accordee entre notre sainct père le Pape... Charles, par la grace de Dieu esleu empereur, Françoys.... roy de France très-chrestien, Fernande, roy de Hōgrie, et Henry, roy Dangleterre ; publye à Paris à son de trompe le mercredy 18e jour d'aoust, lan 1529. (A la fin :) *Imprime à Paris par Nicolas Basin, s. d.* (1529), pet. in-8 goth. de 4 ff. fig. sur bois, mar. la Vall. dent. tr. dor.

Petite pièce très-rare, relative à la paix de Cambrai.
Exemplaire grand de marges, de la bibliothèque de M. A. Audenet, avec son chiffre sur les plats.

220. Le Traicte des mariages faictz en Frāce, en Espaigne, Angleterre et Lorraine. *S. l. n. d.* (vers

1529), pet. in-8 goth. de 4 ff. figures sur bois, mar. ol. dent. tr. dor.

Pièce très-rare, relative aux mariages et alliances qui ont suivi la paix des Dames.
Exemplaire grand de marges, provenant de la bibliothèque de M. A. AUDENET, avec son chiffre.

221. LENTREE ET RECEPTION DE MESSIEURS LES ENFANTS DE FRANCE, avec la reception de la royne Alienor, qui fut le vēdredi prmier jour de juillet mil cinq cens et trente. *S. l. n. d.*, pet. in-8 goth. de 4 ff. armes grav. sur bois sur le titre et à la fin, mar. bl. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Entrée d'Éléonore et des enfants de France à Bayonne.
Édition originale de cette relation, si souvent reproduite.

222. Lentree et reception de messieurs les enfants de France, avec la reception de la royne Alienor, qui fut le vēdredi prmier jour de juillet mil cinq cens et trente. *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth. de 8 pages, demi-rel. dos et coins de mar. viol.

Reproduction manuscrite fac-simile, faite en 1845, par M. Peyre de la Grave, sur PEAU VÉLIN. Avec une note de M. Monmerqué sur la garde. Les deux blasons du titre et du dernier feuillet sont en or et en couleurs.

223. LENTREE DE LA ROYNE et de nosseigneurs les enffās de France en la ville et cite Dāgoulesme. *S. l. n. d.* (1530), pet. in-8 goth. de 4 ff. fig. en bois sur le titre, mar. bl. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Petite pièce très-rare sur l'entrée d'Éléonore d'Autriche, femme de François Ier et de ses enfants à Angoulême, le 23 juillet 1530.
Bel exemplaire.

224. LA GRANT TRIUMPHE faicte des nobles princes monsieur le Daulphin et le noble duc d'Orléans et de la royne madame Alienor en la noble ville et cite de Lyon. *S. l. n. d.* (1530), pet. in-8 goth. de 4 ff. mar. r. dent. tr. dor.

Plaquette très-rare. Il s'agit ici de l'arrivée à Lyon des enfants de France et d'Éléonore d'Autriche, deuxième femme de François Ier, le 1er juillet 1530, et des fêtes données à cette occasion jusqu'au 7 juillet.
Bel exemplaire, très-grand de marges. Deux feuillets ne sont pas rognés.
Non cité dans le le recueil des entrées de roys et princes à Lyon.

225. Le Sacre et Couronnement de la royne, imprimé par le commandement du Roy nostre Sire. *On les vend à Paris, en la rue St Jacques, à l'enseigne du Pot-Cassé* (1530), in-8, 12 ff. mar. bl. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Réimpression fac-simile, faite par les soins de M. Ruggieri. L'un des deux exemplaires sur PEAU VÉLIN.

226. Le Sacre et Coronement de la Royne, imprime par le commandemēt du Roy nostre sire. *On le vend à Paris, en la rue Sainct Jacques..... a lenseigne du Pot-Cassé.* (Et à la fin :) *Ce present livre fut acheve dimprimer le* 16e *jour de mars* 1530, *et est a vendre a Paris, par maistre Geoffroy Tory de Bourges...* pet. in-4 de 12 ff. non chiffrés, mar. bl. jansén. dent. intér. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

On a joint à cet exemplaire un portrait d'Éléonore d'Autriche, gravé par Th. de Leu. Exemplaire sur papier.

227. Lentree de la Royne en sa ville et cite de Paris, imprimee par le commādemēt du Roy nostre Sire (par Guillaume Bochetel). *On la vend a Paris, en la rue Sainct Jacques... a lenseigne du Pot-Cassé.* (Et à la fin :) *Ce p̄sēt livre fut acheve dimprimer le mardy neufiesme jour de may* 1531, pet. in-4 de 24 ff. encadr. sur bois, mar. bl. plats semés de fleurs de lis, doublé de mar. grenat, large dent. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

La Royne dont l'entrée est ici décrite par *Guillaume Bochetel* est Éléonore d'Autriche, deuxième femme de François Ier, sœur de Charles-Quint.

Le volume est orné d'encadrements autour des pages par Geoffroy Tory, avec ses deux marques différentes *à l'enseigne du pot cassé*, l'une au titre, l'autre au dernier feuillet.

On y remarque aussi une charmante gravure donnant le *deseing du présent fait à la Royne en deux chandeliers.*

(A la fin :) *Il est permis à maistre Geoffroy Tory, de Bourges, marchand libraire, demeurant à Paris, d'imprimer et mettre en vente le présent livre.*

Volume rarissime, de la plus belle conservation et presque non rogné.

229. Entrée de François Ier dans la ville de Béziers, publiée et annotée par Louis Domairon. *Paris, A. Aubry,* 1866, in-18, br.

230. Newe Zeittunge des Einzugs so der Bapst zu Marsilien.... Nouvelle relation de l'entrée du Pape

à Marseille (1533). *S. l. n. d.*, in-4, 7 feuillets, demi-rel. n. rog.

Entrée du pape Clément VII à Marseille, où il venait pour y rencontrer François Ier. Le résultat de sa visite fut le mariage de sa nièce Catherine, fille de Laurent de Médicis, duc d'Urbin, avec Henri d'Orléans, second fils de François Ier.

Une traduction manuscrite française se trouve jointe au volume.

232. Christianissimi Francorum regis adversus imperatorem Electum prorogati duelli autorem defensio. (*In fine :*) *Excudebat Vidouæus, impensis Gallioti à Prato,* in-4, car. r. 8 ff. n. r.

La traduction française de cette pièce très-rare se trouve dans le Cérémonial de Godefroid.

233. Pacis inter Carolum V, imp. cæs. aug., et Franciscum I, regem christianiss., ad aquas Mortuas in agro Narbonis initæ, descriptio ; per Cornel. Scrib. Grapheum. Ejusdem ad Cæsarum ex Hispaniis per medias Gallias in patriam.... reditum, gratulatio. *Imprimebat Antuerpiæ Joan. Cœcius,* 1540. — Ad Jesum Christ. Dei fil. pro Christianis contra Turcas Joannis Langi Silesii elegia... — Joan. Langi... de pacificatione et fœdere inter Carolum V... et Franciscum Gallor. regem elegia. *Antuerpiæ, apud Joan. Gymnicum,* 1540, 2 part. — Et 3 autres pièces, en 1 vol. pet. in-8, vél.

Pièces rares et curieuses. Exemplaire de R. Heber.

Les trois autres reliées dans le même volume sont : *Beati Rhenani... ad imp. Cæs. Carolum V... epistola, vitam Des. Erasmi Roter. describens.* Antuerpiæ, apud Joan. Steelsium, 1540. — *Ænigmatum libellus rerum cognitione varia... per Joh. Lorichium...* Malpurgi, anno 40 (1640). — *Didascalus, autore Jacobo Zovitio Driescharo, apud Brædanos Ludi magistro.* Antuerpiæ, imp. Ant. Dumæo, 1540.

234. Les Dialogues des troys estatz de Lorraine, sus la tres joieuse nativité de... Charles de Lorraine, fils aisné de... Françoys, par la grace de Dieu duc de Bar, etc.... et de ma dame Chrestienne de Danemare son espouse, avec la genealogie de tous les Roys et Ducz qui ont régné en Austrasie, dicte Lorraine, depuis Adam... par M. Edmond du Boullay. (A la fin :) *Imprimé en la cité impérialle de Strasbourg, par Georges messer Schmidt...* 1543,

pet. in-fol. encadr. sur bois autour du titre et fig. sur bois à la seconde page, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire, grand de marges, de ce livre très-rare.

235. Le Trespas, obsèques et enterrement de très hault, très puissant et très magnanime François, roy de France, premier du nom. Les deux sermons prononcés esdictes obsèques, l'ung à Nostre Dame de Paris, l'autre à Sainct Denys en France (par Pierre Du Chastel). *De l'imprimerie de Robert Estienne, s. d.* (1547), gr. in-4, mar. bl. fil. tr. dor. chiffre sur les plats. (*Masson et Debonnelle.*)

Exemplaire très-grand de marges.

236. Le Trespas, obseques et enterrement de tres hault, tres puissant et tres magnanime Frãçois.... roy de France, premier du nom... Les deux sermons funebres prononcez esdites obseques, l'ũg a Nostre Dame de Paris, l'autre a Sainct Denys en France (par Pierre Du Chastel). *De l'imprimerie de Rob. Estienne, s. d.* (1547), pet. in-8, mar. viol. fil. dos orné. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire, grand de marges. Édition beaucoup plus rare que l'in-folio.

237. Le Trespas, obsèques et enterrement de très hault, très puissant François, roy de France, premier de ce nom. Les deux sermons funèbres prononcez l'ung à Nostre Dame de Paris, l'autre à Sainct Denys en France. *De l'imprimerie de Robert Estienne* (1547), pet. in-8, mar. r. fil. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Édition en caractères italiques. Très-bel exemplaire, presque non rogné, de cette pièce rare.

238. Description de l'ordre tenu aux obseques de feu François de Valois, roy de France, premier de ce nom, et de messeigneurs François, daulphin, et Abdenago, duc d'Orléans, ses enfans, les 21, 22, 23 et 24 de may 1547. *On les vend a Lyon... par Pierre de Tours, s. d.*, pet. in-8 de 8 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Pièce très-rare. Exemplaire grand de marges, mais dont le titre est un peu raccommodé. Exemplaire Sauvageot.

239. Le Trespas, obseques et enterrement de tres hault, tres puissant et tres magnanime François... roy de France tres chrestien, premier de ce nom... *Anvers, Marie Anext,* 1547, pet. in-4 goth. de 8 ff. encadr. du titre gravé sur bois, mar. viol. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire, réglé, de cette édition rarissime de l'enterrement de François Ier.

240. Le Trespas, obsèques et enterrement de.... François, par la grace de Dieu roy de France tres chrestien, premier de ce nom... Les deux sermons funebres prononcez esdictes obseques, l'ung à Nostre Dame de Paris, l'autre à Sainct Denys en France; par Pierre du Chastel, evesque de Macon. — Petri Castellani... vita, auctore Petro Gallando..... Stephanus Baluzius edidit et notis illustravit. *Parisiis, apud Franc. Muguet,* 1674, in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de Colbert.*)

Exemplaire Radziwil.

Livre curieux et rare. Quoique nous ayons placé à la fin la partie latine : *Petri Castellani... vita,* elle se trouve au commencement du volume, où elle occupe les pages 1 à 166; et *le trépas,* etc., occupe les pages 167 à 305.

Bel exemplaire, aux armes de Colbert sur les plats et à son chiffre sur le dos de la reliure, qui est parfaitement conservée.

241. La Magnificence de la superbe et triumphante entree de la noble et antique cité de Lyon faicte au très-chrestien roy de France Henry deuxiesme de ce nom, et à la royne Catherine son espouse, le 23 de septembre 1548. Pet. in-4 de 44 ff. fig. sur bois, v. ant. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Livre rare et curieux, contenant 15 belles gravures sur bois, non comprise la marque qui se trouve sur le titre. M. Brunet ne cite que 12 figures pour ce volume.

L'exemplaire est celui de M. Cailhava.

242. La Magnifica et triumphale Intrata del christianiss. re di Francia Henrico secundo..... fatta nella nobile et antiqua città di Lyone à lui et à la sua sereniss. consorte Catharina alli 21 di septemb. 1548; colla particulare descritione della

comedia che fece recitare la natione Fiorentina... *In Lyone, appresso Gulielmo Rovillio,* 1549, pet. in-4, fig. sur bois, mar. bl. double fil. dos et coins ornés d'H couronnés et de croissants, sur les plats l'écusson des Valois. (*Lortic.*)

Très-bel exemplaire.

243. Les Grãds Triumphes faictz a lẽtree du tres chrestien et victorieux roy Henry second de ce nõ en sa noble ville, cite et universite de Paris. *On les vend à Paris par Jehan Laumussier, s. d.* (1549), pet. in-8 goth. de 16 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Pièce fort rare. Bel exemplaire, très-grand de marges, dont la plupart des feuillets NE SONT PAS ROGNÉS.

C'est une relation de l'entrée de Henri II à Paris, le 16 juin 1549. Cette pièce se termine par : *la Magnifique Entrée de la royne en la ville de Paris, qui fut faicte le mardy* 18e *jour de juig* (juin) 1549, qui occupe les 4 derniers feuillets.

C'est l'édition originale, citée par Brunet d'après cet exemplaire, qui provient de la bibliothèque de M. de Soleinne.

244. Les Grandes Triumphes faictes à l'entrée du très chrestien et victorieux roy Henry, second de ce nom, en sa noble ville et cité et université de Paris. *Imprimé à Rouen, par Jehan Le Prest* (1549), tr.-petit in-8 gothique de 16 ff. mar. bl. semé de fleurs de lis sur le dos et sur les plats, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

C'est l'exemplaire de M. Coste, qui, lors de la vente de la bibliothèque de cet amateur, perdit deux de ses feuillets. (*Voyez* Brunet.) Ils ont été refaits avec beaucoup de soin sur l'exemplaire précédent, dont la justification s'accordait avec la sienne, et dont il est une copie au moins aussi rare que l'original.

245. C'est l'ordre qui a esté tenu à la nouvelle et joyeuse entrée que... le roy tres chrestien Henry deuxiesme de ce nom a faicte en sa bonne ville et cité de Paris... le sezieme jour de juin 1549. *On les vend a Paris par Jehan Dallier..... s. d.* (1549), in-4, fig. sur bois, mar. bl. compart. écusson et chiffre sur les plats, dent. intér. tr. dor. (*Lortic.*)

Le plus beau livre d'entrée des rois de France qui ait été publié. Il con-

tient onze figures admirablement dessinées, que M. A. Didot croit pouvoir attribuer à Jean Cousin. La gravure n'est pas inférieure aux dessins. M. A. Bernard supposait, à cause des croix de Lorraine qui se trouvent à quatre planches, qu'elle était de Geofroy Tory.

Très-bel exemplaire de la première édition de ce livre, tiré une seconde fois par Jacques Raffet, qui fit graver sa grande marque à cette occasion.

Ce qui distingue la première édition, c'est que chacune des deux pièces porte l'adresse de J. Raffet ou de Dallier, alors associés. Ce qui la distingue plus encore, c'est la beauté des planches, fort usées dans la deuxième édition, que Brunet donne comme l'originale.

246. Tombeau de tres haulte, tres puissante et tres catholique princesse madame Élisabeth de France, royne d'Espagne, en plusieurs langues... *Paris, Robert Estienne*, 1549, in-4, mar. bl. compart. écusson et chiffre sur les plats, tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire, non rogné, de ce livre rare. Jean Dorat, Estienne Pasquier, Denys Lambin, Ant. de Baïf, Scév. de Sainte-Marthe, R. Garnier, F. de Belleforest, ont composé les pièces de vers latins et français qui composent ce volume.

247. La Magnificence des Triumphes faictz à Rome, pour la nativité de M^gr^ le duc d'Orléans, second filz du Roy tres chrestien Henry deuxiesme de ce nom, traduicte d'italien en françoys. *Paris, on les vend en la rue de la Calandre, a lenseigne de la Boule, chez Jehan André et... chez Gilles Corrozet,* 1549, pet. in-4 de 8 ff. marque de Gilles Corrozet sur le recto du dernier, dont le verso est blanc, v. f. fil. tr. dor. (*Chiffre P. L. avec une couronne de comte sur les plats.*) (*Simier.*)

Plaquette rare et intéressante pour l'histoire des derniers Valois. Il s'agit ici de Louis d'Orléans, premier fils de Henri II. La Sciomachie de Rabelais donne la description de la même fête.

248. La Sciomachie et Festins faits a Rome, au palais de mon seigneur reverendiss. cardinal du Bellay, pour l'heureuse naissance de mon seigneur d'Orleans; le tout extraict d'une copie des lettres escrites à M^gr^ le rev. cardinal de Guise, par M. François Rabelais. *Lyon, Sebast. Gryph.*, 1549, pet. in-8 de 31 pages, mar. bl. compart. à dent. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Charmant exemplaire, réglé, d'une pièce fort rare et fort curieuse.

249. L'Entrée du Roy nostre Sire, faicte en sa ville de Rouen le mercredy premier de ce moys d'octobre; pareillement celle de la royne, qui fut le jour en suyvant. *Faict jouxte la forme et exemple imprime à Paris par Robert Masselin*, 1550, pet. in-8, mar. bl. riches compart. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Magnifique exemplaire d'un livre probablement unique, car M. Frère ne l'a jamais vu. Il le cite comme se trouvant indiqué au catalogue de la Bibliothèque nationale, à Paris, page 241, mais il n'a pu le voir sans doute, car il ne le décrit pas.

La relation est différente de celle imprimée à Rouen avec figures l'année suivante. C'est le seul exemplaire que nous en ayons vu; il a été découvert dans un recueil de pièces, ce qui fait qu'il est à toutes marges. Robert Messelin, qui l'a imprimé, était Rouennais, ce qui explique son empressement à publier, peut-être à rédiger cette relation, infiniment plus rare que l'édition in-4.

250. Cest la deduction du somptueux ordre, plaisantz spectacles et magnifiques theatres dressés et exhibés par les citoiens de Rouen, ville metropolitaine du pays de Normandie, a la sacree Majesté du tres christian roy de France Henry second... et à tres illustre dame ma dame Katharine de Medicis, la royne son espouse, lors de leur triumphant, joyeulx et nouvel advenement en icelle ville, qui fut es jours de mercredy et jeudy premier et secōd jour d'octobre 1550..... *On les vend à Rouen, chez Rob. le Hoy, Robert et Jehan dictz du Gord,* 1551. (A la fin :)... *Nouvellement imprimé par Jehan le Prest, au dict lieu (Rouen), le 9^e^ jour de décembre* 1551; in-4, fig. sur bois et 2 pages de musique à la fin, mar. bl. riches compart. dos orné, écusson et chiffre sur les plats, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Livre très-rare et curieux pour les détails historiques et surtout pour les 29 belles figures sur bois dont il est orné. On en trouve très-difficilement des exemplaires bien complets, dit M. Brunet.

Celui-ci est surtout précieux en ce qu'il contient le feuillet H 5 et le carton qui l'a remplacé, l'un sans la figure du dauphin, l'autre avec la figure. On ne connaît encore qu'un autre exemplaire se trouvant dans cet état exceptionnel, celui de M. Ambr. Didot, imprimé sur vélin; et encore M. Brunet indique cet exemplaire comme ayant 68 ff. et les exemplaires ordinaires 67 ff., tandis que le nôtre en contient 69, en comptant, il est vrai, le quatrième, qui est blanc et que M. Brunet a peut-être omis, quoiqu'il doive rigoureusement être compté pour la régularité des signatures.

251. Une Fête brésilienne célébrée à Rouen en 1550, suivie d'un fragment du XVI^e siècle roulant sur la théogonie des anciens peuples du Brésil et des poésies en langue tupique de Christovam Valente, par Ferdinand Denis. *Paris, J. Techener,* 1850, gr. in-8, avec une fig. fac-simile, gr. sur bois, demi-rel. v. f. non rog.

252. Le Tres Excellent Enterrement du tres hault et tres illustre prince Claude de Lorraine, duc de Guise et d'Aumalle, pair de France, etc... auquel sont déclarées toutes les ceremonies... faict par Emond du Boullay, roy d'armes de Lorraine. *Paris, Gilles Corrozet,* 1551, 112 ff. avec blasons. — L'Oraison funèbre déclarative des gestes, meurs, vie et trespas... de Claude de Lorraine, duc de Guyse, par maistre Claude Guilliauld. *Paris, Jehan Dallier,* 1550, 44 ff. — Le Catholique Enterrement de feu M. le rever. et illustr. cardinal de Lorraine... qui trespassa à Nogent-sur-Yonne le 18 may 1550, faict par Emond du Boullay. *Paris, J. Dallier,* 1550, 16 ff. non chiffrés. Ces trois pièces en 1 vol. in-8, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Collection conforme à la description du Manuel de Brunet, qui a fait son article sur cet exemplaire, de pièces très-rares, surtout ainsi réunies.

L'exemplaire, qui porte en regard du premier feuillet les armes des Montmorency peintes en or et en couleur sur vélin, a tous les blasons coloriés.

253. Enterrement très-excellent de très-haut et très-illustre prince Claude de Lorraine, duc de Guyse et d'Aumale..... faict par Edmond du Boulay. *Paris, Adrien Taupinart,* 1620, in-8, fig. d'armoiries, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Pièce rare. Exemplaire grand de marges et dont le papier est très-fort. Les blasons sont coloriés.

Devenu presque aussi rare que l'édition originale.

254. De lubrico temporis curriculo, deque hominis miseria, opusculum : necnon de funere christianiss. regis Caroli octavi, cum commentario familiari, Simone Nanquerio authore. *Parisiis, ex*

typog. Matthei Davidis, 1553, pet. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r. fil. (*Lebrun.*)

Petit poëme curieux et rare.

255. La Publication de la treve faicte et accordee entre tres haulx et tres puissans princes Henry... roy de France tres chrestien second de ce nom, Charles Empereur V^e^ de ce nom et Philippe son filz roy Dangleterre, publié a Paris... le dimanche 16 fevrier 1555. Et aussi lordre qui a este tenue tant de la publication que de la procession faicte le lendemain. *Nouvellement imprime à Paris, le deuxieme jour de mars* (1555), *par Jehan Dallier et Gilles Corrozet,* pet. in-8, goth. de 4 ff. armes gr. sur bois à la fin, mar. bl. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire, très-grand de marges et réglé, d'une pièce très-rare et fort curieuse au point de vue du cérémonial employé lors de la publication d'une paix. Contre l'ordinaire, l'impression en est fort belle et bien soignée.

256. Le Recueil des inscriptions, figures, devises et masquarades, ordonnees en l'hostel de ville à Paris, le jeudi 17 de fevrier 1558 ; autres inscriptions en vers héroïques latins pour les images des princes de la chrestienté, par Estienne Jodelle, Parisien. *Paris, André Wechel,* in-4, mar. rouge, jans. dent. intér. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-rare. Bel exemplaire à toutes marges; un grand nombre de feuillets sont non rognés.

257. Le Trespas et l'Ordre des obseques, funerailles et enterrement de feu... le roy Henri deuxieme de ce nom... par le seigneur de la Borde, François de Signac, roy d'armes de Dauphiné. *Paris, impr. de Rob. Estienne,* 1559. — Les Deux Sermons funebres es obseques et enterrement du feu roy tres chrestien Henri deuxieme de ce nom, faicts et prononcez par messire Jerome de la Rovere, esleu evesque de Tholon, l'un à Nostre Dame de Paris, l'aultre à Sainct Denis en France. *Paris, impr. de Rob. Estienne,* 1559. — Epitaphium in mortem Henrici II... Epitaphe sur le trespas du

roy... Henry II... en douze langues... plus les epitaphes sur le trespas de Joachim du Bellay Angevin, poëte... *Paris, Rob. Estienne,* 1560, en 1 vol. in-4, mar. bl. compart. écusson et chiffre sur les plats, dos et coins ornés d'H couronnés, tr. dor.

Très-bel exemplaire d'un livre de la plus grande rareté, dont la plupart des feuillets sont non rognés.
Il contient toutes les pièces indiquées par Brunet.

258. Les Triomphes faictz à l'entrée de Françoys II et de Marie Stuart au chasteau de Chenonceau le dymanche, dernier jour de mars 1559. *Paris, J. Techener,* 1857, in-8, br.

259. Copia d'una lettera che contiene la consecratione et coronatione del christ. re Francesco di Francia di questo nome secondo, fatta nella citta di Rens. 1559, in-4, demi-rel. 4 ff.

Dans le même volume : Aviso venuto da Cambressi sulla pace. *S. a.* — Le Battaghi contra corsari. *In Bologna,* 1562. — Liberatione di Venetia. 1577. — Essequie fatte nella morte del. ser. Don Giovanni d'Austria. 1578. — L'Ordine delle galere e le insigne loro, con li fano, nomi degli patroni di esse al tempo della miracolosa impresa ottenuta contra l'armata turchescha. *In Venetia.* — Aviso della pace tra la Santità di N. S. Paolo IIII e la Maestà del R. Philippo. *S. l.,* 1557. Recueil de pièces rares.

260. Regales Gallorum regis Triumphi Parrisiis celebrati in gratiam nuptiarum filiæ ejus Elisabet cum Hispaniarum rege, et Margaritæ sororis illius, cum Insubrum Duce, a Claudio de Vaulx, nobili Gallo. *Parisiis, in officina Caroli Perier,* 1559, in-4, 8 feuillets.

Pièce en vers latins. Exemplaire couvert de corrections du temps. Il s'agit de Marguerite, fille de François Ier et d'Elisabeth de France, fille de Henri II, mariée à Philippe II, roi d'Espagne.

261. Remonstrances faictes au roy de France, par Messieurs de la court du Parlement de Paris, sur la publication de l'édict du moys de janvier. *Cambray, N. Lombard,* 1561, in-8 de 22 ff. non rel.

Livre rare, à toutes marges.

262. L'Entree, sacre et couronnement du roy Charles neufiesme, faicte en la ville de Reims, le mercredi XIIIIe jour de may 1561. *Imprimé à*

Paris, pour Jehan Chrestien et Jehan Colloump, 1561, in-8 de 7 ff. — La Harangue au roy nostre sire Charles neufviesme faicte en la ville de Reims, par monseigneur le cardinal de Lorraine. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1561, 4 ff. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Pièces très-rares. Exemplaire de M. Ch. Sauvageot.

263. Ordre tenu au sacre du roy nostre sire Charles IX en sa ville de Reims au mois de may ceste présente année. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1561, pet. in-8, mar. bl. fleurs de lis, armes de Charles IX, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Bel exemplaire d'un livre très-rare. Sur le titre, un portrait de Charles IX, le sceptre en main.

264. L'Ordre de la pompe funèbre faicte à la réception et convoy du corps de très hault et très puissant seigneur M. de Guyse, passant par la ville de Paris. *Paris, Gilles Corrozet et Jean Dallier,* 1563, pet. in-8, 12 ff. chiffre mar. citr. fil. à froid, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Très-rare et curieuse relation de la pompe funèbre qui fut faite à Paris, au passage du corps du duc de Guise, assassiné à Messas, près de Beaugency, par Poltrot, le 18 février 1563.
Exemplaire à toutes marges.

265. Les Triomphes, grans bravetez et magnificences, faictes pour l'entree de... Charles neufiesme de ce nom, roy de France, en sa ville de Troye... le jeudy 23 de mars 1564, avant Pasques, avec l'ordre gardé et observé à son entrée. *Lyon, Pierre Merant,* 1564, in-8 de 16 feuillets, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Pièce rare et très-curieuse. Collection Sauvageot.

266. Recueil faict au vray de la chevauchee de l'asne, faicte en la ville de Lyon : et commencée le premier jour du moys de septembre 1566, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon, Guill. Testefort, s. d.*, pet. in-8 de 40 pages, mar. rouge, dent. tr. dorée.

Facétie allégorique fort rare, en prose et en vers.
Exemplaire de M. de Soleinne et ensuite de M. Yemeniz.

267. Recueil faict au vray de la chevauchee de l'asne, faicte en la ville de Lyon : et commencée le premier jour du mois de septembre 1566. *Lyon, par Guill. Testefort, s. d.* — Recueil de la chevauchee faicte en la ville de Lyon le 17 novembre 1578. *Lyon, par les Trois Supposts, s. d.*, en 1 vol. in-8, v. ant. fil. dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Réimpressions faites à Lyon, par J.-M. Barret en 1829, et tirées chacune à 100 exemplaires.

On a joint à celui-ci un charmant DESSIN à la sépia d'après Révoil, représentant, monté sur un âne, dont il tient la queue pour bride, et hué par la foule, l'homme qui s'est laissé battre par sa femme.

Exemplaire de M. YEMENIZ.

268. RECUEIL DES CHOSES NOTABLES qui ont esté faites à Bayonne, à l'entreveuë du roy tres chrestien Charles neufieme de ce nom, et la royne sa tres honoree mere, avec la royne catholique sa sœur. *Paris, Vascosan,* 1566, in-4, fig. sur bois en médaillons, mar. bl. comp. dos orné, écusson et chiffre sur les plats, tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire grand de marges de la première édition. Figures du premier tirage.

C'est un des plus rares volumes de la collection des entrées des rois de France dans les villes du royaume. Il est d'ailleurs très-important pour l'histoire du temps, à cause de l'*entrevue* qui eut lieu à Bayonne entre Charles IX, Catherine de Médicis et la reine d'Espagne, entrevue à laquelle on fait remonter le massacre de la Saint-Barthélemy.

269. LI GRANDISSIMI APPARATI e reali trionfi fatti per il Re e Regina di Franza nella città di Baiona. (*In fine :*) *Milano, appresso Vicenzo Girardoni,* 1565, in-4, 4 ff. fig. sur bois, mar. bl. fleurs de lis, armes de Catherine de Médicis. (*Masson et Debonnelle.*)

Relation, en italien, des fêtes données à Bayonne lors de la visite que fit Charles IX, accompagné de sa mère Catherine de Médicis, à sa sœur Elisabeth, femme de Philippe II, roi d'Espagne.

Exemplaire à toutes marges d'un livre fort rare.

270. Oraison funèbre, prononcée en l'église Nostre-Dame de Paris, aux funérailles de messire Anne de Montmorency, pair et connestable de France, par M. Arn. Sorbin. *Paris, Guill. Chaudière,* 1567, in-8, de 16 ff. n. rel.

271. La Celebre et magnifique Entree de Charles neufiesme, tres-chrestien roy de France, faicte en sa ville et cité de Metz. *Paris, Jean Dallier,* 1569, in-8 de 11 ff. mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges, de cette pièce de toute rareté.

272. Le Très-excellent et somptueux Triomphe faict en la ville de Venise en la publication de la Ligue, avec les advertissements de la très-heureuse et vraiment miraculeuse victoire obtenue par l'armée chrestienne, à l'encontre du grand Turc. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1571, pet. in-8, 8 ff. mar. la Vall. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Pièce rare et curieuse. La victoire obtenue est la victoire de Lépante.

273. Le Magnifique Triomphe et esjouissãce des Parisiẽs, faictes en la decoratiõ des entrées du très-chrestien roy Charles (IX), faicte le VI mars, en sa ville de Paris, et de la royne son espouse, faicte le XXIX du dict mois, l'an 1571, par N.-N.-D.-L.-F. *Paris, G. de Nyverd, s. d.,* pet. in-8 de 8 ff. 2 portr. gr. sur bois, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Pièce rare en vers, avec les portraits de Charles IX et de la reine Élisabeth gravés sur bois.
Bel exemplaire.

274. Entrée de Charles IX à Paris le 6 mars 1571. *Paris, A. Aubry* (*Lyon, L. Perrin*), 1858, in-8, broché.

Tiré à 50 exemplaires.

275. Allégresse au peuple et citoyens de Paris, sur la réception et entrée de très-illustre princesse Elizabeth d'Austriche, royne de France, en sa bonne ville de Paris, par F.-D.-B.-C. *Paris, Gervais Mallot,* 1571, 19 ff. pet. in-8, mar. bl. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Pièce en vers de la plus grande rareté.

276. Bref et sommaire Recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenue à la joyeuse et triumphante

entrée de... Charles IX de ce nom roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris... le mardy sixiesme jour de mars, avec le couronnement de... madame Elizabet d'Austriche son espouse, le dimanche vingt-cinquiesme, et entrée de la dicte dame en icelle ville, le jeudi 29 du dict mois de mars 1571. *Paris, impr. de Denis du Pré, pour Olivier Codoré,* 1572, 3 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois, mar. bl. compart. dos et coins ornés de C couronnés, écusson et chiffre, tr. dor. (*Lortic.*)

Livre rare et curieux, orné de plusieurs belles gravures sur bois exécutées par Olivier Codoré.

Très-bel exempl. de la première édition, grand de marges et bien complet.

277. L'Ordre tenu et gardé par les potentatz et seigneurs Polognois en l'élection de monseigneur le duc d'Anjou en roy de Poloigne. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1573, 8 ff. — Advertissements receues de Vienne en Austriche touchant l'élection de monseigneur le duc d'Anjou, pour estre roy de Polongne. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1573, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. chiffre tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire.

278. Magnificentissimi spectaculi a regina Regum Matre in hortis suburbanis editi, in Henrici regis Poloniæ invictissimi nuper renunciati gratulationem, descriptio, Jo. Aurato poeta regio autore. *Parisiis, ex offic. Federici Morelli,* 1573, in-4, fig. mar. bl. dos et coins fleurdelisés, dent. intér. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire d'un livre dont on ne connaît que quelques exempl.

C'est la plus ancienne relation française que l'on connaisse des ballets à spectacle, alors tout récemment importés d'Italie. Il contient une pièce de Ronsard et une autre d'Amadis Jamyn. Les gravures sont très-belles et paraissent dessinées par Jean Cousin.

279. Les Honneurs et Triomphes faits au roy de Pologne, tant par les princes alemans en son voyage, que par ses subjects à sa réception qui fut à Miedzeris, le XXIII[e] jour de janvier 1574, briefvement recitez par une lettre missive qu'un

gentil-homme françoys escrit de Posnanie. *Paris, Denis du Pré,* 1574, in-8 de 62 pages, non compris le privilége qui se trouve à la fin au recto du dernier feuillet dont le verso est blanc, vél. (*Rel. moderne.*)

Pièce rare et curieuse sur le voyage de Henri de Valois, depuis Henri III, roi de France. Elle est attribuée par La Croix du Maine à Nicolas du Mont, de Saumur.
Exemplaire NON ROGNÉ.

280. Les Obsèques et funérailles de Sigismond-Auguste, roy de Pologne, dernier defunct. Plus l'entrée, sacre et couronnement de Henry, à présent roy de Pologne. *Paris, Denis du Pré,* 1574, 2 part. pet. in-8, dérelié.

Rare.

281. Le Couronnement du sérénissime Henry de Valois roy des Polonnes, envoyé à l'Ill. seigneur de la Mante, gouverneur de la citadelle de Lyon. *Lyon, par Michel Jove,* 1574, pet. in-8 réglé, mar. bl. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Volume de la plus grande rareté, relatif au couronnement de Henri III comme roi de Pologne.

282. Le Trespas et obseques du très-chrestien roy de France, Charles neufiesme de ce nom. *Paris, Michel Buffet,* 1574. — Oraison funèbre de très-hault roy de France Charles IX, prononcée en l'esglise Nostre-Dame en Paris, le 12 de juillet 1574, par A. Sorbin, dit de Saincte-Foy. *Paris, Guill. Chaudière,* 1574. — Seconde oraison funèbre... prononcée en l'église Sainct-Denis en France le 13 juillet 1574, par le même. *Paris, G. Chaudière,* 1574. Ensemble 3 pièces en 1 vol. in-8, mar. bl. dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Joli exemplaire d'une pièce assez rare.

283. M. Ant. Mureti j. c. et civis Romani, oratio : habita Romæ in funere Caroli IX, Gallorum regis.

Parisiis, ex offic. Federici Morelli, 1574, in-4 de 6 ff. mar. rouge, tête dor. (*Lortic.*)

Exemplaire réglé.

284. Caroli noni christianiss. Francorum regis pompa funebris, per A. B. J. C. *Parisiis, apud Mich. de Roigny,* 1574, in-8, demi-rel. mar. n.

Pièce rare en vers latins.

285. La Réception du roy par l'empereur Maximilian et l'archiduc Ferdinand et les Vénitiens. *Paris, Denis du Pré,* 1574, in-8, non rel. — La Salutation et entreveue du cardinal Boncompagne, neveu et légat du pape vers le roy très-chrestien. *Paris, Denis du Pré,* 1574, in-8, non rel.

286. Le Attioni d'Arrigo terzo re di Francia e di Pologna descritte nel quale si raccontano molte cose e le pompe con lequali è stato ricevuto in Vinetia. 1574, in-4, cart.

287. Le Grand Souhait de la France sur le désiré retour du roy de France et de Pologne Henry III de ce nom. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1574, pet. in-8, 10 ff. mar. bl. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Pièce en vers. Bel exemplaire d'un livre rare.

288. Panegiric ou Chant d'allégresse sur la venue du très-chrestien Henry III roy de France et de Poloigne, par Germain Forget, avocat à Evreux. *Paris, Jehan Poupy,* 1574, pet. in-8, 16 ff. mar. bleu, fleurs de lis, chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

289. Ordre de la réception et entrée de Henry de Valois, très-chrestien roy de France et de Pologne, en la riche et florissante ville de Venise. *A Lyon, Benoist Rigaud,* 1574, pet. in-8, 4 ff. — Extrait d'un chant d'allégresse de Nohé Zambon, Vénitien, sur la sompt. et très magn. entrée de Henry III roy de France, à Venise, à son retour de Pologne

en France. *A Lyon, Benoist Rigaud,* 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. chiffre. (*Masson et Debonnelle.*)

Recueil très-rare, relatif à l'entrée de Henri III à Venise.

290. Discours du magnifique et sumptueux appareil de l'illustriss. seigneurie de Venise, pour la réception de valeureux Henry de Valois... roy de France et de Pologne à son retour dudit royaume de Pologne. *Lyon, Jean Patrasson,* 1574, pet. in-8 de 11 pages, mar. bl. fil. tr. dor. (*Andrieux.*)

Rare et grand de marges.

291. Le Feste e trionfi fatti dalla ser. signoria di Venetia nella felice venuta di Henrico III, descritti da Rocco Benedetti. *In Venetia,* 1574, in-4, 4 ff.

292. Il Gloriosissimo Apparato fatto dalla ser. republica Venetiana, per la venuta, del Christ. Enrico III, composto per l'Ecc. dottore Manzini. *In Venetia,* 1574, in-4, br. — Tragedia del S. Cornelio Frangipani al christ. ed invit. Henrico III, recitata nel gran consiglio di Venetia. *In Venetia,* 1574, in-4.

Relation italienne de l'entrée de Henri III à Venise. Relation beaucoup plus complète que la relation française et presque aussi rare.

293. Entrata del Christ. Henrico III nella città di Mantova, 1574, in-4.

293 *bis*. La Somptueuse et magnifique Entrée du treschrestien roy Henry III de ce nom, roy de France et de Pologne, grand duc de Lithuanie, etc.,. en la cité de Mantoüe, avec les portraicts des choses les plus exquises; par B. D. V. (Blaise de Vigenère). *Paris, Nic. Chesneau,* 1576, in-4, fig. mar. bl. dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Livre très-rare. Bel exemplaire, très-grand de marges et réglé.
Sur les plats, les armes de Henri III, gravées d'après un exemplaire de la bibliothèque du Louvre. Les figures des arcs de triomphe et autres ornements gravés dans ce volume sont attribués au Primatice.

293 *ter*. Le Discours sur l'honnorable entrée faicte à Henry de ce nom III, roy de France et de Pologne, en la ville de Chambéry en Savoye. *A Lyon, pour Gabriel de la Grange,* 1574, pet. in-8, mar. bl. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Très-rare.

294. L'Ordre tenu a l'arrivée du tres-chrestien roy de France et de Pologne, Henry de Valois, troisiesme de ce nom, faicte à Lyon le sixiesme jour de septembre mil cinq cens septante quatre. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1574, in-8 de 7 ff. mar. bl. fil. tr. dor. (*Andrieux.*)

Pièce très-rare, non citée par M. Brunet. Sur le titre, à la place de la marque de l'imprimeur, se trouve un H et deux D entrelacés, surmontés d'une couronne royale.
N'est pas cité dans les entrées des rois et princes à Lyon.

295. L'Arrivée du Roy en France et la réception de S. M. par la royne sa mère et messeigneurs le duc d'Alençon et le roy de Navarre, avec un sommaire discours des principales choses survenues depuis son partement de Venise. *Paris, Denys du Pré,* 1574, pet. in-8, mar. bl. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Pièce très-rare.

296. Discours de l'entrée faicte en Avignon, à très-noble et illustriss. prince monseigneur le cardinal de Bourbon, Légat, 26 octobre 1574... par P. Constant Lengrois. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1574, in-8 de 16 pages, mar. br. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Pièce curieuse et très-rare. Il s'agit ici de l'entrée à Avignon du cardinal de Bourbon, qui fut un instant Charles X, roi de la Ligue.
Bel exemplaire, grand de marges. Non citée par le P. Lelong.

297. L'Ordre et les cérémonies du sacre et couronnement du très-chrestien roy de France Henri III, latin et françoys, traduict par M. René-Benoist Angevin, curé de Saint-Eustache à Paris. *Paris, Nic. Chesneau,* 1575, pet. in-8, mar. viol. fil. dos orné, tr. dor. (*Andrieux.*)

298. Discours du sacre et couronnement du très-chrestien roy de France, en forme d'épistre, avec l'exposition des cérémonies dudit sacre... par F.-Jean Champagne. *Rheims, Jean de Foigny,* 1575, in-8, mar. viol. fil. dos orné, tr. dor. (*Andrieux.*)

299. Advertissement venu de Rheims, du sacre, couronnement et mariage de Henry III, très-chrestien roy de France et de Pologne, avec un epithalame (par F.-R. Parisien). *Paris, Denis du Pré,* 1575, pet. in-8 de 31 pages, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Andrieux.*)

Pièce rare, presque entièrement en vers.

300. Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenu à la joyeuse et triumphante entrée de monseigneur François, fils de France et frère unique du roy, duc de Berry, Anjou, Angoulesme, Alençon, Touraine, Evreux, etc... en la ville de Bourges... le dimanche 15 juillet 1576, avec les harangues faictes au dict seignr. *Bourges, Pierre Boucher,* 1576, pet. in-4 de 6 feuillets, y compris un feuillet blanc à la fin, mar. bl. riches compart. armes de France, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très-bel exemplaire d'une pièce très-rare.

Le duc d'Alençon, s'étant, en 1575, révolté contre son frère et mis à la tête du parti des confédérés politiques et huguenots, força son frère à traiter avec lui l'année suivante. Henri III, pour obtenir la paix, se vit forcé de lui abandonner en apanage les duchés d'Anjou, de Touraine et de Berry.

Le prince s'empressa de visiter ses nouveaux Etats et arriva à Bourges, qui lui fit la superbe réception dont ce volume donne la relation.

301. Discours de l'ordre tenu à l'entrée de monseigneur le Duc filz de France et frère unique du roy, en sa ville de Bourges, ville capitale du duché de Berry, ensemble les joyes et magnificences faictes au dict lieu, le huictiesme et neuviesme de juillet 1576. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1576 pet. in-8, mar. bl. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Autre relation de l'entrée précédente.

302. Les Joies et allégresses pour le bien-vieignement et entrée de monseigneur fils de France et frère unique du roy en la ville de Bourges, ville capitale du païs et duché de Berry, par Gabriel Bonnyn, avocat au parlement de Paris. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1576, pet. in-8, 6 ff. mar. bl. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Pièce en vers très-rare sur le même sujet.

303. Discours de l'assemblée générale des Estatz, tenuz en la ville de Bloys, commencez le jeudi sixiesme jour de décembre 1576. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1576, 13 pages. — Recueil de tout ce qui s'est négotié en la compagnie du tiers estat de France, en l'assemblee generalle des trois estats, assignez par le roy en la ville de Bloys, au XV novembre 1576, *S. l.*, 1577, en 1 vol. in-8, mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Duru.*)

Pièces rares. Exemplaire grand de marges.

304. Lettres du roy, pour la convocation et assemblée générale des estats de toutes les provinces de ce royaume, en la ville de Bloys, au xv novembre prochain. *Paris, F. Morel,* 1576, in-8, 8 ff. — Harangue prononcée par le roy Henry III, en l'assemblée générale... en la ville de Bloys. *Orléans, Eloy Gibier,* 1576, in-8, 4 ff.

Pièces non rognées et des plus rares dans cet état.

305. Discours de l'assemblée générale des estatz tenus en la ville de Bloys, commencez le jeudy sixiesme jour de décembre 1576, ensemble la harangue du roy prononcée par sa Majesté en ladite assemblée. *Paris, Jean de Lastre,* 1576, in-8 de 16 pages, non rel.

Exemplaire non rogné.

306. Recueil de la chevauchée, faicte en la ville de Lyon, le dix-septiesme de novembre 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle. *A Lyon, par les trois supposts* (*Guillaume Testefort, Pierre Ferdelat et*

Claude Bouillant), *s. d.* (1578), pet. in-8 de 24 pages, mar. rouge, fil. compart. doublé de mar. rouge, dent. tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, peut-être unique.
On sait que cette pièce est relative à un ancien usage de faire *chevaucher* par la ville, monté sur un âne, le mari qui s'était laissé battre par sa femme.

308. Recueil de la chevauchée faicte en la ville de Lyon, le dix-septième de novembre 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon, par les trois supposts, s. d.*, in-8, pap. de Holl. demi-rel. v. f. non rog.

Réimpression faite à Lyon, chez J.-M. Barret, en 1829, et tirée seulement à 100 exemplaires.

309. Les Cérémonies tenues et observées à l'ordre et milice du Sainct-Esprit, et les noms des chevaliers qui sont entrez en iceluy; faites soubs le très-chrestien Henry troisiesme du nom, roy de France et de Polongne, en l'église des Augustins à Paris. *Paris, Jean d'Ongois,* 1579, in-8 de 14 pp. non rel.

Rare.

310. La Joyeuse et magnifique Entrée de monseigneur François, fils de France, et frère unique du roy..., duc de Brabant, d'Anjou, Alençon, Berri, etc... en sa très-renommée ville d'Anvers. *En Anvers, par Henry Heinriez,* 1582, in-8, v. f. fil. coins ornés, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Pièce rare, contenant 76 pages, plus un feuillet au recto duquel sont les armes de France gravées sur bois et dont le verso est blanc.
Exemplaire rempli de témoins, avec la signature de François Basse des Neux, chirurgien de Charles IX et bibliophile distingué.

311. L'Entrée magnifique de monseigneur François, filz de France, frère unique du roy... duc de Lothier, de Brabant, d'Anjou, d'Alençon, etc... comte de Flandres... faicte en sa métropolitaine et fameuse ville de Gand, le xx d'aoust, anno 1582. *Gand, Cornille de Rekenare... avec Jean van den*

Steene, 1582, in-4 de 18 ff. mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Andrieux.*)

Bel exemplaire à toutes marges de ce livre de toute rareté, qui a été réimprimé à Gand.

312. La Joyeuse et magnifique Entrée de monseigneur Françoys de France, frère unique du roy... duc de Brabant, d'Anjou, Alençon, Berri, etc... en sa très-renommée ville d'Anvers. *Anvers, Christophe Plantin,* 1582, pet. in-4, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Andrieux.*)

313. La Joyeuse et magnifique Entrée de monseigneur François, fils de France et frère unicque du roy, duc de Brabant, en sa très-renommée ville d'Anvers. *Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin,* 1582, in-fol. titre gravé et 20 fig. dans le texte, mar. la Vall. riches comp. dorés, tr. dor. (*Lortic.*)

Exemplaire très-grand de marges, avec témoins. Belles épreuves.

314. Balet comique de la royne faict aux nopces de M. le duc de Joyeuse et M^lle^ de Vaudemont sa sœur, par Baltasar de Beaujoyeulx (Baltazarini, valet de chambre du roi). *Paris, Adrian le Roy, Rob. Ballard et Mamert Patisson,* 1582, in-4, mar. citron, compart. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Livre curieux et fort recherché. 27 planches et musique gravée. Ces figures sont gravées à l'eau-forte par Jacques Patin. Les vers sont de l'abbé la Chesnaye et la musique du sieur de Beaulieu et de maître Salomon, musicien du roi.

Très-bel exemplaire. Les planches sont toutes intactes et avec marges. Un léger raccommodage au premier feuillet.

Jamais épousailles de roi, dit H. Martin dans son Histoire de France, n'avaient offert rien de comparable à cet immense banquet de dix-sept jours, entremêlé de mascarades, de pantomimes, de tournois, de bals, de concerts, de joutes nautiques, de feux d'artifice.

Il en coûta au roi, suivant les historiens les plus graves, 1,200,000 écus d'or, près de 11 millions de notre monnaie.

315. Ordre des cérémonies gardées et observées en l'entrée et réception de... monseigneur Loys de Lorraine, rever. cardinal de Guyse, archevesque et duc de Rheims... faite en sa ville de Rheims les

derniers jours d'avril et premier de may 1583, avec les harangues... *Rheims, Jean de Foigny,* 1583, in-8, mar. violet, fil. dos orné, tr. dorée. (*Andrieux.*)

Relation très-rare.

Il s'agit ici de Louis II de Lorraine, cardinal de Guise, qui avait succédé dans l'archevêché de Reims à son grand-oncle, l'illustre Charles de Guise, connu sous le nom de cardinal de Lorraine.

Président du clergé aux états de Blois, en 1588, il y fut assassiné avec son frère Henri.

316. Le Trespas, obseques et pompe funebre faictes pour l'enterrement de... Françoys fils de France, frère unicque du roy, duc d'Anjou, d'Alençon, de Berry, etc... (par H. de Marle son conseiller et Jean d'Auvergne). *Paris, Jehan Richer,* 1584, in-8, mar. v. jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Pièce rare. Bel exemplaire.

317. L'Ordre tenu aux obsèques et funérailles de très-haut prince monseigneur François de Vallois fils et frère de roy, faict à Paris le 25e jour de juin 1584. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1584, pet. in-8, 8 ff. mar. rouge, chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Édition en lettres rondes, aussi rare que l'édition in-8.

318. Discours de l'ordre tenu par les habitans de la ville de Rouen, à l'entrée du roy nostre sire, avec deux harangues y prononcées à sa réception par MM. de parlement de Rouen et du Cergé (clergé). *Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen,* 1588, pet. in-8, 7 ff. mar. bl. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Entrée d'Henri III à Rouen, le 13 juin 1588. Très-bel exemplaire d'un livre fort rare.

319. Discours de l'ordre tenu par les habitans de la ville de Rouen à l'entrée du roy nostre sire, avec les deux harangues. *Lyon, Jean Pillehotte, prins sur la copie imprimée à Paris,* 1588, pet. in-8, mar. bl. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire de cette copie, aussi rare que celle de Paris.

320. Cérémonies de l'abjuration de Henry IV, prononcée à Saint-Denys le vingt-cinquième jour du mois de juillet 1593. *Paris, A. Aubry,* 1858, pet. in-8, br.

321. Coppie d'une lettre escrite de Lyon, par un serviteur du roy à un sien amy de Tours, contenant au vray ce qui s'est passé en la réduction de ladite ville en l'obéissance de S. M. les VII, VIII et IX de février 1594. *A Middelburg, chez Richard Schilders, imprimeur des états de Zelande,* 1594, pet. in-8, 7 ff. mar. rouge, chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Exemplaire à toutes marges de cette rare et curieuse pièce.

322. L'Ordre et les cérémonies du sacre et couronnement du très-chrestien roy de France et de Navarre Henry IV. *Chartres, Claude Cottereau,* 1594, in-8, de 18 ff. cart.

Livre de la plus grande rareté imprimé à Chartres, où eut lieu le sacre de Henri IV.

323. Cérémonies observées au sacre et coronement du tres-chrestien et tres-valeureux Henry IV, roi de France et de Navarre, ensemble la réception de l'ordre du Saint-Esprit en l'église de Chartres, ès 27e et 28e jours du mois de février, 1594. *Paris, Jamet Mettayer et Pierre l'Huillier,* 1594, pet. in-4, portr. ajouté, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre rare et intéressant. On a joint à ce bel exemplaire un portrait de Henri IV, portant la date de 1600, avec l'anagramme : *Henri de Bourbon,— Roy né de bonheur.*

324. L'Ordre des cérémonies du sacre et couronnement du très-chrestien roy de France et de Navarre Henry quatriesme du nom, faict en l'église de Nostre-Dame de la ville de Chartres le dimanche 27 de février 1594. *Lyon, Guichard Jullieron et Thibaud Ancelin,* 1594, pet. in-8 de 24 ff. mar. rouge, dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Armes de Henri IV. Charmant exemplaire d'un livre rare.

325. Cérémonies observées au sacre et couronnement du très-chrestien et très-valeureux Henry IV, roy de France et de Navarre, ensemble en la réception de l'ordre du Sainct-Esprit en l'église de Chartres, és 27 et 28 jours du mois de février 1594. *Paris, Fleury Bourriquant,* 1610, pet. in-8, mar. rouge, fleurs de lis, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire à toutes marges de cette réimpression faite en 1610, à l'occasion du sacre de Louis XIII.

Ce qui est curieux, c'est que cette édition est plus rare encore que l'originale.

326. Au Roy sur le sacre de Sa Majesté, avec l'épistre synodale des prélats de l'Église de France, assemblez en la ville d'Orleans, ensemble l'ordre du sacre de Henry IV... roy de France et de Navarre. *Lyon, par Guichard Jullieron,* 1594, pet. in-8 de 32 pp. vél.

Pièce rare et curieuse, dont le second titre se termine ainsi : ... *où il est traité des miracles de la saincte ampoulle, envoyée par l'ange à saint Martin de Tours.*

327. L'Entrée de très-grand, très-magnanime et victorieux prince Henry IIII roy de France et de Navarre, en sa bonne ville de Lyon, le IIII septembre l'an 1595... (par Pierre Matthieu). *Lyon, impr. de Pierre Michel,* s. d. in-4, mar. r. fil. tr. dor. lavé, réglé. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire grand de marges d'un livre très-rare.

328. Discours de la joyeuse et triomphante entrée de... Henry IIII, de ce nom, tres-chrestien roy de France et de Navarre, faicte en sa ville de Rouen, capitale de la province et duché de Normandie, le mercredi saiziéme jour d'octobre 1596, avec l'ordre et somptueuses magnificences d'icelle, et les portraicts et figures de tous les spectacles et autres choses y représentez. *Rouen, Jean Crevel,* 1599, in-4, figures sur bois, mar. r. riches compart. dos orné, tr. dor. avec étui. (*Lortic.*)

Livre très-rare. Exemplaire très-complet, renfermant toutes les gravures

sur bois tirées hors texte, au nombre desquelles se trouve la figure d'un combat naval qui fut livré sur la Seine, et la planche double, qui manque souvent, gravée par Custodis. On y a joint un portrait de Henri IV.

Bel exemplaire grand de marges, dans une jolie reliure de Lortic, dont les coins et le dos sont ornés d'H couronnés et sur les plats de laquelle se trouvent l'écusson et le chiffre de M. R***.

329. Les deux plus grandes, plus célèbres, et mémorables Resjouissances de la ville de Lyon, la première pour l'entrée de tres grand Roy Henry IV, la seconde pour l'heureuse publication de la paix, par Pierre Matthieu. *A Lyon, par Thibaut Ancelin,* 1598, grand in-4, maroq. r. fil. fleurs de lys, tr. dor. Armes de H. IV. (*Masson et Debonnelle.*)

Orné du portrait de Henri IV, d'une grande planche de l'entrée du roi et de la gravure du feu de joie sur la Saône.

Très-bel exemplaire à toutes marges de ce livre curieux et rare.

330. Discours véritable des cérémonies, feux de joye, solemnitez et autres resjouissances publiques faictes en la ville de Tholose sur sa réduction à l'obéissance du très-chrestien Henry IIII, roy de France et de Navarre. *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1596, 11 ff. pet. in-8, maroq. r. chiffre tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Bel exemplaire d'une pièce très-rare et non citée.

331. L'Accueil de madame de la Guiche à Lyon, le lundy vingt-septiesme d'avril 1598, publié, jouxte la copie imprimée à Lyon la même année, par M. P. Allut. *Et se trouve à Lyon en la boutique de N. Scheuring, impr. de Louis Perrin,* 1861, in-8, pap. de Holl. cart. non rog.

Tiré à 100 exemplaires.

332. Les Pompes et cérémonies faictes à l'acte solennel auquel le Roy jura publiquement la Paix en la présence des députez d'Espagne. *Lyon, Guichard Jullieron,* 1598, in-8, 8 ff. maroq. r. fleurs de lys, chiffre tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

333. Congratulation a la France, pour le bénéfice de la paix générale entre les princes chrétiens

faicte et conclue le deuxième may 1598. *A Lyon, par Thibaut Ancelin,* 1598, pet. in-8, 12 ff. — La Publication de la paix entre Henry, Roy de France et Philippes, roy des Espagnes. *Lyon,* 1598, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, maroq. r. chiffre tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Bel exemplaire de deux pièces rares.

334. Les Destinées du Roy. *Paris, Jean de Heuqueville,* 1598, in-8, de 8 ff. n. rel. — Triumphe du roy sur la paix. *Paris, Est. Prevosteau,* 1601, in-8.

335. Solemnité faicte a Venise pour rendre grâce à Dieu de la paix entre le roy de France et d'Espagne. *Paris, Denis Binet,* 1598, pet. in-8, 12 ff. m. r. (*Masson et Debonnelle.*)

Curieux et fort rare.

336. Recueil de 12 pièces en italien, en prose et en vers, relatives au mariage de Marie de Médicis, avec Henri IV, roi de France.

Descrizione delle felicissime nozze della cristianiss. maestà di Madama Maria Medici, regina di Francia e di Navarra, di Michel Agnolo Buonarotti. *In Firenze, appresso Giorgio Marescotti,* 1600, in-4. — Il Rapimento di Cefalo rappresentato... di Gabrielo Chiabrera. — L'Euridice d'Ottavio Rinuccini, rappresentata... — La Dafne d'Ottavio Rinuccini... dal signor Jacopo Corsi. — Rime cantate nel Giardino del signor Riccardo Riccardi... — Dominici Contii ode in Maria Medicea... — Orazione del cavalier Filippo Cauriana... — Stanze di messer Carlo Bocchineri... — Due sonetti fratelli... (da Costantino Prosperi). — Rime in lode di... Maria Medici... (da Fr. Vinta, caval. Vinc. Panciatichi, Jacopo Paganini). — Tre canzoni de la S. Isabella Cervoni... — En 1 vol. in-4, vél.

Recueil difficile à former maintenant aussi complet. Il s'y trouve une pièce manuscrite de 4 pages, en vers italiens, de la même époque, intitulée : *Nelle nozze della Christianissima, di Girolamo Leopardi.*

337. Trionfo della sereniss. Madama Maria Medici, — descritto in Sonetti da F. Pietro Pientini da Corsignano. *In Firenze, appresso Francesco Tosi,* 1600, in-4, 16 ff. non rogn.

338. Le Discours veritable de ce qui s'est passé au voyage de la Royne depuis son departement de Florence jusques à son arrivée en la ville de Marseille, avecq les magnificences faites à l'entrée de

sa Majesté. *Paris, pour Benoist Chalonneau et Silvestre Moreau,* 1600, in-8, de 6 ff. mar. v. fil. tr. dor. (*Andrieux.*)

Relation du voyage de Marie de Médicis et des cérémonies qui furent faites à Marseille pour la recevoir, lorsqu'elle vint en France épouser Henri IV. Cette petite pièce est fort rare.

339. L'Entrée de la reine Marie de Médicis à Salon, par César de Nostredame, nouvelle édition. *Marseille, Boy,* 1855, pet. in-8, pap. fort, demi-rel. mar. r. (*Masson et Debonnelle.*)

Réimpression, faite à Marseille, d'un livre presque introuvable et devenue rare elle-même. Tirée à 60 exemplaires; celui-ci porte le n° 1.

340. L'Entree de très-grande, très-chrestienne et très-auguste princesse Marie de Médicis, royne de France et de Navarre en la ville de Lyon, avec l'histoire de l'origine et progrez de l'illustr. maison de Médicis (par Pierre Mathieu). *Rouen, Theod. Reinsart,* 1601, in-12, mar. bl. dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Petit livre rare et intéressant. Relation de l'entrée de la reine Marie de Médicis, femme de Henri IV, à Lyon, le 3 décembre 1600, et de tout son voyage dans le midi de la France, depuis le 3 novembre de la même année jusqu'à son arrivée à Lyon.

341. Labyrinthe royal de l'Hercule Gaulois triomphant sur le sujet des fortunes, batailles, victoires, trophées, triomphes, mariages, et autres faicts... de Henri IIII, roy de France et de Navarre, représenté à l'entrée triomphante de la Royne en la cité d'Avignon, le 19 novembre l'an 1600 (par l'abbé André Valladier). *Avignon, Jaques Bramereau,* s. d. in-4, titre entièrement gravé, et fig. vél. 1re reliure.

Bel exemplaire, grand de marges. Les figures contenues dans ce volume sont de Greuter.

Livre rare, surtout en cette belle condition, et contenant les portraits de Henri IV et de Marie de Médicis.

342. Discours de l'entrée faicte par... Henry IIII, roi de France et de Navarre, et... Marie de Médicis, la royne son epouse, en leur ville de Caen,

au mois de septembre 1603. *Caen, Mancel,* 1842, gr. in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. non rog.

Relation publiée pour la première fois par M. Trébutien, d'après le Matrologe conservé aux archives de la ville de Caen.

Celui-ci est un des quelques exemplaires tirés sur papier jésus de Hollande.

343. Natalis infantis Delphini primogeniti christ. regis Francorum Henrici IV... Papirio Massono... auctore, 1601. — Relatio ceremoniarum sacri baptismatis Ludovici Delphini... auctore Papirio Massono... 1606. — Inauguratio Ludovici Delphini in christian. Francorum regem Remis facta, 1610. Paulo V, summo Pontif. a J. Massono... auctore. *Parisiis, apud Edmond. Martinum,* 1612, 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Dupré.*)

Recueil très-rare : naissance, baptême et couronnement de Louis XIII. A la fin se trouve une quatrième pièce, intitulée : *Ludovici XIII, christianiss. Galliarum regis et Navarræ, exercitationum liber secundus. Excud. Petrus Curtius..., Lutetiæ Parisiorum, anno* 1610, pet. in-8 de 6 pages, contenant une pièce de vers de Ronsard, avec la traduction latine. Au bas du dernier feuillet de cette pièce on lit ces mots écrits à la main : *Regis dono, XV° julii,* d'une écriture du temps.

344. Genethliaque, autrement triumphe sur la naissance de M^gr^ le Dauphin, par l'infanterie dijonnoise, le 27 décembre 1601... *A Cisteaux, pour Pierre Grangier,... libraire à Dijon* (et au recto du dernier ff. :) *à Cisteaux, pour Jean Savine,* 1602, très-pet. in-4 de 32 ff. v. f. fil. tr. dor. (*Armes sur les plats.*)

Pièce rare et curieuse en vers, dont une partie est écrite en patois bourguignon. C'est l'une des rares pièces imprimées à Citeaux, par Jean Savine, le même qui imprimait en 1609, à Nancy, la cérémonie funèbre de Charles III, duc de Lorraine, par Claude de la Ruelle.

Au verso du titre de cet exemplaire se trouve la signature : *Du Chastellet.*

345. Oraison funèbre sur le trespas de très-hault et très-illustre prince Philippe-Emanuel de Lorraine, duc de Mercœur et de Peutheure, etc. faicte et prononcée en l'église N.-D. de Paris, le 27 avril 1602, par Messire François de Sales, évesque de Genève. *Paris, Rolin Thierry,* 1602, in-8, de 32 ff. n. rel.

Rare.

346. Le Triomphe et Ceremonies du baptesme de M^gr le Dauphin et de mes Dames ses sœurs, ensemble l'ordre des princes, princesses, etc., plus les noms des parrains et marraines. *A Paris, Henry Bourriquant* (1606), pet. in-8, mar. r. fl. de lys. Armes de Henry IV, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

347. Cérémonies observées au baptesme de M^gr le Prince Dauphin et de mesdames ses Sœurs. *Paris, Ch. Chappelain,* 1606, pet. in-8, 8 ff.—L'Echo et trompette des bien-faicts dont Dieu a bien-heuré la France et particulièrement en ce baptesme de mes dames ses sœurs. *Paris,* 1606, pet. in-8, 12 ff.

348. Copie d'une lettre contenant la description de l'entrée triomphale de Don Pedro de Tholedo faicte à Fontainebleau le 19 juillet 1608, ensemble un sonnet et quelques petits discours sur la mort de Bartholomæo Borghèse, exécuté à Paris le 20 nov. 1608. *Venise, par Corneille de Caillier,* 1609, in-4 cartonné.

Pièce facétieuse assez rare.

349. Pompe funèbre de Charles III. Dix grandes tables, contenantes les pourtraicts des ceremonies, honneurs et pompes funèbres, faitz au Corps de feu sereniss. prince Charles III... duc de Lorraine, etc... à ses obsèques et funérailles... depuis le 14 mai 1608 qu'il décéda, jusques au 19 juillet suivant... ce qui est outre la pompe funèbre du convoy fait aussi lors... et figuré en 48 tables, dont Claude de la Ruelle... est inventeur... Plus est adjousté à chacune des dites 10 grandes tables une description en deux langues, latine et françoise... *Nancei, Claud. de la Ruelle inventor, Frider. Brentel fecit, Herman de Loye excudit,* s. d. (vers 1611), gr. in-fol. v. m. fil.

Recueil précieux et très-rare de 80 planches in-fol. obl., réunies et collées sur 40 feuillets grand in-fol., et suivies du texte, aussi collé sur des

feuillets séparés. Le texte porte ces mots au bas de quelques pages : *Imprimé à Nancy, par Blaise André.*

Exemplaire le plus complet connu jusqu'à ce jour. La deuxième et la cinquième des grandes tables, qui sont des plus belles, se trouvent ici en double.

Voici du reste le détail des planches : 1° 10 *grandes tables, etc...* (divisées en 15 planches, y compris le frontispice), et en plus les doubles des tables 3 et 5. — 2° 48 bandes longues de planches collées sur 17 feuillets. — 3° *L'Ordre tenu au marcher parmy la ville de Nancy... à l'entrée en icelle... de Henri II... duc de Lorraine... le* 20 *apvril* 1610... (12 planches gravées par Math. Mérian, collées sur 6 feuillets). — 4° *Comme Son Altesse de Lorraine, le duc Henri II, va à l'église* (4 planches longues sur 2 feuillets). — 5° *La Ville de Nancy... pourtraicte au vif, comme elle est en cette année* 1611 (planche gr. in-fol.). Très-bien conservée.

350. Discours des cérémonies, honneurs et pompe funebre faits à l'enterrement du... prince Charles 3e, du nom,... duc de Calabre, Lorraine, Bar, Gueldre, Marchis, etc... par Claude de la Ruelle. *A Cler-lieu-lez-Nancy, par Jean Savine,* 1609, in-8, encadr. du titre gravé, mar. bl. compart. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Les plats et le dos de la reliure sont semés de C entrelacés et de croix de Lorraine.

Très-bel exemplaire d'un livre de la plus grande rareté, surtout en cet état.

351. Copie d'une lettre escrite de Rome par un des huissiers de chambre de Mgr le duc de Nevers à un sien ami, touchant les cérémonies faites à l'entrée dudit seigneur duc en la ville de Rome, le vingt-cinquiesme novembre mil six cens huict. *Paris, Jean Regnoul,* 1609, pet. in-8, de 14 p. v. ant. fil. tr. dor.

Pièce rare.

352. Voyage du Roy à Metz, l'occasion d'iceluy, ensemble les signes de resjouyssance faits par ses habitans, pour honorer l'entrée de Sa Majesté, par Abr. Fabert. *S. l.* (*Metz*), 1610, pet. in-fol. frontisp. et planches, vél.

Livre curieux et rare. C'est une relation du voyage que fit Henri IV à Metz, au mois de mars 1603. Cet ouvrage contient un joli frontispice, gravé par Alex. Vallée, et 19 belles planches, y compris les armoiries de la maison d'Espernon et trois cartes de la Moselle et de Metz. Il a été imprimé à Metz, par l'auteur lui-même, Abraham Fabert.

Très-bel exemplaire, complet et à toutes marges.

353. Les Cérémonies et Ordre tenu au sacre et couronnement de la royne Marie de Médicis,

royne de France et de Navarre, dans l'église de Saint-Denys, le 13 mai 1610. *S. l. L'an* 1610, pet. in-8, 8 ff. maroq. r. fleurs de lys, tr. dor. armes. (*Masson et Debonnelle.*)

354. Discorso dell' Incoronamento della Regina Maria de' Medici. Morte del R. Henrico IV. *In Torino,* 1610, pet. in-8, 4 feuillets. — Panegerico di Maria de' Medici, regina di Francia. *In Milano,* 1610, pet. in-8.

355. Stations faictes pour l'Entrée de la Royne à Paris après son couronnement, par Ant. le Clerc. *Paris,* 1611, in-8, 23 ff.

Sacre de Marie de Médicis. C'est en allant voir ces stations que Henri IV fut assassiné.

356. Histoire de la mort déplorable de Henry IIII, roy de France et de Navarre. Ensemble un poëme, un panégyrique et un discours funèbre, dressé à sa mémoire immortelle, par Pierre Matthieu. *Bruxelles, Rutger Velpius et Hubert Antoine,* 1612, in-8, vél.

Ouvrage estimé. Exemplaire grand de marges.

357. Pompe funebre du très-chrestien, très-puissant et très-victorieux prince Henry le Grand, roy de France et de Navarre, faicte à Paris et à Saint-Denys, les 29 et 30 jours du mois de juin, et le 1^er^ de juillet 1610, recueillie par C. le J. D. M. L. D. D. M. *Lyon, par Claude Morillon,* 1610, in-8, de 32 pp. n. rel.

Relation originale de cette cérémonie.

358. Pompe funèbre du grand Henry, roy de France et de Navarre, faite à Paris et à Saint-Denys les 29^e^ et 30^e^ jours de juin 1610, recueillie par C. M. (Claude Morillon, impr. et libraire à Lyon). *Rouen, Raph. du Petit-Val,* 1610, pet. in-8 de 30 pages, non compris le titre, mar. viol. fil. dos orné, tr. dor.

Édition aussi rare que la première.

359. Esequie d'Arrigo quarto, re di Francia e di Navarra, celebrate in Firenze, descritte da Giuliano Giraldi. *In Firenze,* 1610, in-fol. demi-rel. 26 ff. et 24 pl. dans le texte représentant les principales actions d'Henri IV.

360. Le Sacre et couronnement du roy de France. *Reims, Simon de Foigny,* 1610, pet. in-8, mar. v. fil. dos et coins ornés, tr. dor. (*Lardière.*)

Première édition, rare, de cette relation du sacre de Louis XIII et de toutes les cérémonies qui eurent lieu à cette occasion. Sur les marges de cet exemplaire se trouvent quelques notes manuscrites.

361. Inscriptions principales des portes, arcs de triomphe faicts pour l'entrée, sacre et couronnement du roy Louys XIII en sa ville de Reims. *Reims, Simon de Foigny,* 1610, pet. in-8, 8 ff.

Très-rare.

362. Le Voyage de Rheims, avec l'entière et très-exacte description tant des cérémonies de la confirmation, sacre, couronnement et réception en l'ordre du Saint-Esprit que du touchement des malades, du roy Loys XIII, par le sieur D. L. R. *Paris, Eust. Foucault,* 1610, in-8, de 19 ff. n. rel.

Rare.

363. Le Triomphe du sacre et couronnement du Roy. *A Orléans, par Saturnin et Laurens les Hotots, imprimeurs, suivant la coppie imprimée à Paris, par Fleury Bourriquant,* 1610, pet. in-8, de 11 pag. mar. r. chiffre, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire d'une pièce fort rare, en vers. Nombreux témoins.

364. Les Cérémonies du sacre et couronnement du très-chrestien roy de France et de Navarre Loys XIII, plus son Entrée dans la ville de Rheims, et son retour à Paris. *Paris, Jean Richer,* 1610, pet. in-8 de 32 pp. mar. r. chiffre, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Exemplaire à toutes marges d'un livre de la plus grande rareté.

365. La Nymphe Remoise, au Roy, présentée à sa Majesté, par la Pucelle, en son entrée en la ville de Reims. *Paris, jouxte la coppie imprimée à Reims, par Simon de Foigny,* 1610, pet. in-8, de 32 pp. mar. r. chiffre, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Exemplaire à toutes marges d'un poëme fort rare.

366. Ludovico XIII, Galliarum et Navarræ regi christianissimo feliciter inaugurato, sacra Rhemensia nomine collegii Pictavensis societatis Jesu, Franc. Garassus D. D... *Pictavis, ex off. Ant. Mesnerii,* 1611, in-4. — Elegiarum de tristi morte *Henrici Magni*... ejusdem Fr. Garassi. *Augusti Pictonum, ex off. Ant. Mesnerii,* 1611; en 1 vol. in-4, mar. r. double fil. ornem. au milieu des plats, dos et coins fleurdelisés, tr. dor.

Livre fort rare, donnant, dans un poëme en vers latins, la description de toutes les cérémonies du sacre de Louis XIII.

367. Parenese royale sur les cérémonies du sacre du très-chrestien Louys XIII, roy de France et de Navarre, pour le lendemain du Sacre, jour de Saint-Luc, et de la cérémonie des Chevaliers du Saint-Esprit, faicte en l'Eglise cathedralle de Nostre-Dame de Rheims, par André Valladier. *Paris, Pierre Chevalier,* 1611, pet. in-8, mar. r. chiffre, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Très-belle pièce, rare.

368. Prosopopee de la France sur le sacre du roy très-chrestien Louys XIII, de ce nom, par Jean Becquet. *Paris, Jean Ducarroy,* 1611, pet. in-8, de 42 pp. mar. r. chiffre, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire d'une pièce rare.

369. L'Adieu sans adieu du bout de l'an de Henry le Grand. *A Orléans, par Saturnin et Laurens les Hotots,* 1611, pet. in-8, de 8 ff. mar. r. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

370. Larmes de tristesse, renouvelées au retour du jour qui ravit le roy Henry le Grand ; larmes de joye, publiées à la proclamation du roy très-chrestien Louys XIII, son fils, par M. D. S. G. V. *Paris, Jean Nigaud,* 1611, pet. in-8, de 56 pp. mar. r. chiffre, fleur de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Pièce en vers. Exemplaire de toute beauté, avec témoins.

* 371. Relation de ce qui s'est passé sur l'arrivée de M. le duc de Mayenne et d'Aiguillon, ambassadeur en Espagne, pour l'accomplissement du mariage de Louis XIII, de la réception qui lui a été faicte à Madril (*sic*) et de l'ordre qu'il tint en y rentrant. *Paris,* 1612, pet. in-8, 16 pages.

Rare.

372. L'Entrée de Monseigneur le duc de Pastrana, ambassadeur extraordinaire de Sa Majesté Catholique, faicte à Paris, le 13 d'aoust, pour l'accomplissement de l'heureux mariage de madame Elizabeth de France, sœur du Roi, et de Philippes-Dominique-Victor, fils aîné d'Espagne... par J. Baudoin. *Paris, Ant. du Brueil,* 1612, pet. in-8 de 14 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Dupré.*)

Pièce rare. Léger raccommodage au titre.

373. Discours sur ce qui s'est passé à l'arrivée de Monsieur le duc de Pastrana, ambassadeur d'Espagne, ensemble une resjouissance à la France sur le bonheur des alliances de France et d'Espagne, avec l'explication d'une prophétie de Nostradamus sur le même subject, par le S. D. S. A. *Paris, veuve Pierre Bertaud,* 1612, pet. in-8 de 15 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Dupré.*)

Pièce rare, ainsi que les trois suivantes relatives au même sujet et qu'il est surtout difficile de trouver ainsi réunies.

374. La Reception faicte dans le Louvre à Monsieur le duc de Pastrana... ensemble l'ordre, les ceremonies et responses qui lui furent faictes en l'audience qui luy fut donnée par Leurs Majestez tres-

chrestiennes. *Paris, Jean Nigaut,* 1612, pet. in-8 de 14 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Dupré.*)

Pièce rare.

375. Le Grand Bal de la reine Marguerite, faict devant le Roy, la Reine et Madame, le dimanche 26 aoust, en faveur de M. le duc de Pastrana... *Paris, Jean Nigaut,* 1612, pet. in-8 de 14 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Dupré.*)

Pièce rare. Bel exemplaire de ce ballet à spectacle, un des plus anciens qui aient été donnés à la cour de France. Celui-ci l'a été à l'occasion des fêtes qui ont précédé le mariage de Louis XIII.

376. Les Chevaliers de la gloire à tous ceux qui la recherchent. *A Paris, chez Micard,* 1612, 1 page in-folio.

C'est probablement l'unique exemplaire de l'affiche imprimée pour annoncer ce célèbre tournoi. Elle est intacte.

(Toutes les pièces qui suivent, jusqu'au n° 392, ne sont que les diverses relations des cérémonies, fêtes, bals, joutes, tournois, réceptions, etc., qui eurent lieu à l'occasion du futur mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. C'est une suite de pièces qu'il serait désormais impossible de réunir.)

377. Recueil des Cartels publiez es présences de leurs MM. en la place Royale les 5, 6 et 7 d'avril 1612. *Paris, chez Micard, au Palais,* 1612, in-12, maroq. r. fil. à fr. fleurs de lys, tr. dor. Armes de Louis XIII. (*Masson et Debonnelle.*)

Pièce très-rare, relative au tournoi de la place Royale.

378. Ordonnances de la jouxte royalle; Cartels de deffy des chevaliers de la Gloire; response d'Armorat le Grand et d'Aristie aux chevaliers de la Gloire; advis de M^e^ Guillaume au dit Armorat, ensemble les triomphes royaulx faicts à Paris au Parc Royal, en faveur du mariage du Roy et de l'infante d'Espagne. *Jouxte la coppie imprimée à Paris, chez G. Robinot et Micard.* (*Troyes*) 1610, *s. d.*, pet. in-8, 16 pages.

Exemplaire court de marges.

379. Les Feux de joye de la France sur les pompes et magnificences faictes à Paris, pour l'heureuse alliance de son Roy avec l'infante d'Espagne. *Paris, de l'imprimerie d'Antoine du Breuil,* 1612, pet in-8, 7 ff. maroq. r. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

380. Le Carrousel des pompes et magnificences faites en faveur du mariage... de Louys XIII, avec Anne infante d'Espagne, le jeudy, vendredy, samedi, 5, 6, 7 d'avril 1612, en la Place Royalle à Paris, par tous les princes et seigneurs de France, avec leurs noms. *Suivant la coppie imprimée à Paris pour Jean Mignot,* 1612, in-8 de 16 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Andrieux.*)

Pièce rare. Bel exemplaire, grand de marges.

381. Le Carrousel des pompes et magnificences faites en faveur du mariage du très-chrestien roy Louys XIII, avec Anne infante d'Espagne, le jeudy, vendredy, samedy, 5, 6, 7 d'avril 1612, en la Place Royale à Paris, par tous les princes et seigneurs de France, avec leurs noms. *Paris, Louys Mignot,* 1612, in-8 de 16 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Andrieux.*)

Pièce rare. Première édition. Exempl. un peu court à la marge inférieure.

382. Les Courses de bague faictes en la place Royalle, en faveur des heureuses alliances de France et d'Espagne, par les princes et seigneurs de France. *Paris, pour Jean Millot et Jean de Bordeaulx,* 1612, in-8 de 14 pages. — Satire des dames contre les chevalliers du Carrouzel, par M. A. D. R. avec la response des chevalliers aux dames, par J. B. L. C. *S. l.* 1612, in-8, de 8 pages. En 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Pièces très-rares. Exemplaire dont quelques feuillets ne sont pas rognés. Ces pièces sont relatives aux fêtes du mariage de Louis XIII, roi de France, avec Anne d'Autriche, infante d'Espagne. La première est en prose ; les deux dernières, en vers satiriques très-curieux, sont presque introuvables.

383. Le Carrousel des pompes et magnificences faites en faveur du mariage... de Louys XIII

avec Anne infante d'Espagne.... *Jouxte la copie imprimée à Paris pour Louys Mignot,* 1612, in-8, portr. de Louis XIII, gr. en bois sur le titre, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire réglé d'un livre presque introuvable.

384. Le Triomphe royal, contenant un brief discours de ce qui s'est passé au mois d'avril 1612, en faveur du mariage du roy avec l'Infante d'Espagne. *A Paris, Antoine du Breuil,* 1612, pet. in-8, 12 ff. maroq. bl. chiffre tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

385. Le Camp de la place Royalle, ou Relation de ce qui s'y est passé les 5^e^, 6^e^, 7^e^ jour d'avril 1612, pour la publication des mariages du Roy et de Madame, avec l'Infante et le Prince d'Espagne (par Honorat Laugier de Porchères). *Paris, Jean Laquehay,* 1612, in-4, vél.

Livre rare. Bel exemplaire.

386. Le Romant des Chevaliers de la Gloire, contenant plusieurs hautes et fameuses adventures des princes et des chevaliers qui parurent aux courses faites à la Place Royale pour la feste des alliances de France et d'Espagne, avec la description de leurs entrées, etc... par François de Rosset. *Paris, Fr. Huby,* 1613, in-4, v. f.

Ouvrage historique intéressant, donnant, sous forme de roman, la relation des fêtes de la place Royale, en 1612.

387. L'Histoire du palais de la Félicité, contenant les aventures des chevaliers qui parurent aux courses faictes à la Place Royale, pour la feste des alliances de la France et de l'Espagne... Avec la suite... jusqu'à l'accomplissement des deux mariages, et retour de Leurs Majestés en leur ville de Paris... par Fr. de Rosset. *Paris, Fr. Huby,* 1616, in-4, v. gr.

Même ouvrage que le précédent. Édition augmentée de la *suite...* indiquée au titre.

388. De la Gloire et magnificence des anciens, enrichie de belles antiquitez recueillies de plusieurs bons autheurs et graves historiens, par Claude Malingre, Senonois. *Paris, Jean Laquehay,* 1612, in-8, vél.

Curieux volume publié à l'occasion du mariage de Louis XIII et des fêtes superbes données à cette occasion (fêtes dont il donne la relation).

389. Il Theatro maraviglioso delle magnificenze, trionfi e pompose feste celebrate nella gran città di Parigi alli 5, 6 et 7 d'aprile 1612, per la felice matrimoniale parentela fatta tra'l christian. Ludovico III. (*sic*) re di Francia et di Navarra, et la sereniss. prencipessa Anna infanta di Spagna... *In Milano, per Pandolfo Malatesta,* s. d. (1612), pet. in-8 de 8 ff. y compris un feuillet blanc à la fin, mar. r. fil. tr. dor. (*Andrieux.*)

Petite pièce rare, relative au mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. Le bord du titre est légèrement raccommodé.

390. Il Teatro miraviglioso delle magnificenze, trionfi, e pompose feste celebrate nella gran città di Parigi alli 5, 6, 7 aprile 1612, per la felice matrimoniale parentela fatta tra il Chr. Ludovico III, Re di Francia, e la ser. princip. Anna, Infante di Spagna. *In Milano,* 1612, in-4, 4 ff.

Rare relation italienne des fêtes faites à Paris pour le mariage de Louis XIII.

391. Descrittione del sontuoso Torneo fatto nella fidelissima città di Napoli, l'anno 1612, raccolta dal sign. Francesco Valentini. *In Napoli,* 1612, in-4, cart. 48 pp.

392. Les Magnificences faites au carrozel de la ville de Naples en faveur du mariage du Roy de France et de l'infante d'Espagne. *Paris, Jean Nigaut,* 1612, pet. in-8, 38 pp.

---

393. Discours sur les triomphes de la feste de Saint-Louys en l'honneur du Roy. *Paris, P. Ramier,*

1613, pet. in-8, 8 ff. maroq. la Vall. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Très-rare.

394. Entrée magnifique du roy, faicte en sa ville d'Orléans, le mardy huictiesme juillet 1614, avec l'ordre et cérémonies observées en icelle, par Claude Malingre. *Paris, Melchior Mondière,* 1614, pet. in-8, de 12 pp. mar. r. chiffre, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Dans le même volume : le Triomphe de la fleur de lys, présenté au roy, en sa ville d'Orléans. *Paris, Ant. du Brueil,* 1610, pet. in-8, 15 pp.

395. Discours sur les mariages de France et d'Espagne, contenant les raisons qui ont meu M^gr^ le Prince à en demander la surséance. 1614, pet. in-8, 12 ff.

396. Vazilephanie et rapport des cérémonies qui ont été observées en la déclaration de la majorité du Roy Louys XIII présenté au Roy par P. de Bernard, conseiller au Parlement de Tholoze. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Jehan Brunet,* 1614, pet. in-8, maroq. r. armes de Louis XIII, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Pièce rarissime.

397. La Description de la superbe et imaginaire entrée faicte à la royne Gillette, passant à Venise, en faveur du roy de Malachie son futur espoux, le premier jour de septembre, traduicte de langue caracteree en langue françoise. *S. l.* 1614, pet. in-8 de 48 pages, mar. ol. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Facétie curieuse et rare. Bel exemplaire, grand de marges, de M. Audenet, avec son chiffre sur les plats.

398. Brief Discours sur le prochain voyage du roy et de madame sa sœur à Bayonne, présenté à la Royne Mère du Roy, par un bon et fidèle François. *Paris, Ant. du Breuil,* 1615, pet. in-8, de 16 pp. mar. r. chiffre, fleur de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Dans le même volume : 1° Déclaration de la volonté du roy, adressée à

NN. SS. du parlement, sur son voyage. *S. l.*, 1615, 8 pp. — 2° Lettre du roy à Mgr le prince. 1615, 5 pp. — 3° Réponse de Mgr le prince au roy. 7 pp. — 4° Lettre de Mgr le duc de Longueville au roy. 7 ff. — 5° Lettre présentée au roy par le sr du Buisson. 8 pp. — 6° Advertissement du sr de Bruscambille sur le voyage d'Espagne. 21 pp.

399. Les Cérémonies qui ont été faictes en la présence du Roy aux espousailles de Madame sœur aisnée de Sa Majesté jusques à son départ vers l'Espagne. *Suiv. la copie imprimée à Bourdeaux*, 1615, pet. in-8, 12 ff. — L'Heureuse Arrivée du Roy dans Bourdeaus. *A Lyon*, 1615. — Lettre du Roy envoyée à Messieurs les prévosts des marchands sur l'eschange des infantes. *Paris, Silv. Moreau*, 1615, 4 ff. — Brief Narré de ce qui s'est passé depuis l'entrée de la Reyne. *Jouxte la copie impr. à Bordeaux. Paris, Séb. l'Escuyer*, 1615. — L'Ordre des cérémonies faictes et observées à Saint-Jean de Luz à l'échange des Infantes. *Paris, Silv. Moreau*, 1615, 8 ff. — La Reception de Madame sœur du Roy faicte par les députez du Roi d'Espaigne en la ville de Ronçevaux, et les triomphes, honneurs et solemnitez qui y ont été faictes. *Paris, Melchior Mondière*, 1615, pet. in-8, 8 ff.— L'Arrivée de la royne à Saint-Jean du Lud. *Paris, Silvestre Moreau*, 1615, pet. in-8, 4 ff. — La Sortie du Roy de sa ville de Bordeaux, pour retourner à Paris. Ensemble les noms des seigneurs qui l'assistent. *Paris, Du Brueil*, 1615, pet. in-8, 4 ff.

Réunion très-rare de pièces intéressantes pour l'histoire et le cérémonial.

400. La Royale Réception de Leurs Majestez treschrestiennes en la ville de Bourdeaus, ou le Siècle d'or ramené par les alliances de France et d'Espaigne... *Bourdeaus, Simon Millanges*, 1615, in-8 de 128 et 213 pages, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Dupré.*)

Bel exemplaire d'un livre rare, relatif à l'arrivée de Louis XIII et d'Anne d'Autriche à Bordeaux, avant leur mariage.

401. Les Magnificences faites en la ville de Bourdeaux à l'entrée du roy, le mercredy 7 de ce moys. *Paris*,

imp. d'Anthoïne du Breuil, 1615, in-8, de 8 ff. veau gaufré.

Exemplaire à toutes marges d'une pièce fort rare.

402. L'Ordre et cérémonies observées aux mariages de France et d'Espagne, à sçavoir entre Louys XIII, roy de France et de Navarre, et Anne d'Autriche, ... et entre Philippes IV, roy d'Espagne, et Elizabeth de France... l'an 1615 (par Thomas Godefroy). *Paris, Edme Martin,* 1627, in-4, de 4 ff. prélim. et 191 pages, demi-rel. v. f.

Exemplaire portant le cachet de LAMOIGNON sur le cinquième feuillet. Livre très-rare, qui semble être la première pensée du Cérémonial français.

403. Le Récit de l'arrivée et solennelle entrée du très-illustre seigneur Messire Alexandre de Vendosme, frère naturel de S. M. très-chrestienne, grand prieur de Tholose de la Religion et de l'ordre de Hierusalem, faicte à Rome le 2 octobre 1615, avec la cavalcade, trad. d'italien en françois. *Paris, Laurent Sonnius,* 1615, pet. in-8, 10 ff. mar. r. chif. tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

404. Le Sacré Triomphe des saincts martyrs Terentian et son compagnon, ou discours de la glorieuse translation et conduitte de leurs saints corps de la ville d'Arras en celle de Douay, avec la solennité de la procession générale faicte à Douay en la ditte translation..., composé en latin, par R. P. Pierre Halloix, et trad. en françois, par S. D. P. *Douay, imp. de Pierre Auroy,* 1615, pet. in-8, vél.

Livre rare et curieux, non-seulement pour l'histoire de Douai, mais encore pour celle des cérémonies observées anciennement dans les translations de saintes reliques.

405. Récit véritable de ce qui s'est passé au Louvre depuis le vingt-quatriesme avril, jusques au départ de la Royne Mère du Roy, et les responces de Sa Majesté, et l'adieu du Roy et de la Royne sa mère. *Aix, Jean Tholosan,* 1617, in-8, de 16 pp.

mar. r. chiffre, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Bel exemplaire d'une pièce aussi rare que curieuse.

406. Les Cérémonies faictes a l'entrée du Roy et de la Royne en leur bonne ville d'Orléans, le dimanche huictiesme de may. *Paris, Ant. du Breuil,* 1616, pet. in-8, de 8 pp. mar. r. chiffres, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Bel exemplaire, rare.

407. L'Ordre tenu a la réception du Roy et de la Royne en leur bonne ville de Paris, le lundy seiziesme de May. *Paris, Ant. du Breuil,* 1616, pet. in-8, de 8 pp. mar. r. chiffre, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Bel exemplaire. Dans le même volume : les Triumphes préparez pour l'infanterie des bourgeois de Paris à la prochaine réception de leurs Majestez, ensemble les récompences de leurs dictes Majestez en faveur de leurs bons services. *Paris, Ant. du Brueil,* 1616, 8 pp.

408. L'Ordre tenu à l'ouverture de l'assemblée faicte à Rouen (le 4 décembre). *Paris, Saugrain,* 1617, pet. in-8, 4 ff.

409. Discours sur le subject du feu artificiel, lequel doit estre posé et faire jouer la veille de Saint-Jean-Baptiste, en la place de Grève. *Paris, Jacq. Trichard,* 1619, pet. in-8, 4 ff. mar. la Vall. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Belle et très-rare pièce.

410. L'Ordre des noms des chevaliers que Sa Majesté a faits et qui ont esté criés par le Hérault de l'ordre, dans la salle de Sainct-Germain en Laye, le cinquiesme décembre 1619. *Paris,* 1619, in-8, n. rel. — Les Cérémonies royales qui ont esté faictes à la réception de MM. les chevaliers de l'ordre du S. Esprit, en l'église des Augustins de Paris. *Paris, J. Mesnier,* 1620, in-8, n. rel.

411. Relation de ce qui s'est passé a Toulouse le 3, 10 et 11 février (1619), pour le mariage de Madame

sœur du roy, avec le prince de Savoye. *Toulouse, Raymond Colomiez,* 1619, in-8, de 127 pages, non compris le titre, mar. r. fil. dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de ce livre rare. Sur les plats de la reliure, les armes du roi Louis XIII. Ouvrage non cité par M. Brunet.
Mariage de Victor-Amédée et de Christine de France, fille de Henri IV.

412. L'Heureuse Alliance contractée entre le S. prince Victor-Amédée de Savoye, prince de Piémont, et madame Chrestine de France. *Paris,* 1619, pet. in-8, 8 ff. — Grande et célèbre magnificence faite à Madame Chrestine de France à son arrivée dans Thurin. *Paris, Silv. Moreau,* 1619, pet. in-8, 13 p. — Lettres de la Royne Mère à M. le Prince de Piedmont. *A Loches,* 1619, pet. in-8, 4 ff. — Lettre de M. le Prince de Piedmont à la Royne Mère, 1619, in-8, 4 ff.

Réunion de pièces aussi curieuses que rares sur le mariage de Victor-Amédée avec Christine, fille de Henri IV.

413. Relatione delle gran feste fatte in Turino e della corriera dell' huomo Armato fatte dal ser. Prencipe di Piemonte, dove si intende la Giostra ed li cavalieri, con nome, per il matrimonio seguito tra il ser. D. Amedeo Prencipe di Piemonte, con madama Crestiana, sorella del Chr. Re di Francia. *In Venetia,* 1619, in-4.

Rare relation des fêtes et joutes qui eurent lieu à Turin, lors du mariage de Victor-Amédée et de Christine de France.

414. Récit véritable de ce qui s'est passé en la ville de Rouen à l'arrivée de Sa Majesté et dans la province de Normandie. *Paris, Silvestre Moreau,* 1620, pet. in-8, de 14 pp. mar. r. chiffres, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Relation inconnue à M. Frère, qui ne l'indique pas dans sa Bibliographie normande, ce qui prouve son extrême rareté.
Dans le même volume : les Protestations de la Normandie au roy, sur le voyage de Sa Majesté en la ville de Rouen. *Paris, Isaac Mesnier,* 1620, pet. in-8 de 15 pp.
Aussi rare que la précédente. Inconnue à M. Frère.

416. Arrivée du Roy en la ville du Mans, le 28 juillet 1620, ensemble la harangue faicte à Sa Majesté au nom des habitants de ladicte ville et generallement tout ce qui s'est passé ès lieux circonvoysins, avant l'arrivée de sadicte Majesté. *Paris, Isaac Mesnier*, 1620, pet. in-8, de 15 pp. mar. r. chiffres, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Très-rare.

417. Cérémonie royalle faicte en la ville d'Angers, le unziesme d'aoust 1620, aux actions de graces de l'heureuse et amyable reconciliation du Roy avec la Royne sa mère. *Paris, Isaac Mesnier,* 1620, pet. in-8, de 14 pp. mar. r. chiffres, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Très-rare. On a relié dans le même volume :

Recueil véritable de ce qui s'est faict et passé au voyage du roy, depuis le septiesme jour de juillet que Sa Majesté partit de Paris, avec les prises des villes, combats et particularitez les plus remarquables arrivées durant le voyage, jusques au jour des articles accordés par le roy à la royne sa mère, et en sa faveur à ceux qui l'ont assistée. *Paris, P. Mettayer*, 1620, pet. in-8 de 32 pp.

Curieuse relation de cette campagne de Louis XIII contre les mécontents réfugiés en Normandie.

418. Entrée royale faicte au Roy en la ville de Sainct-Jean d'Angely, le unziesme septembre mil six cens vingt, ensemble quels ont esté les portiques, amphiteatre, tableaux, devises et emblesmes en icelle cérémonie, et généralement tout ce qui s'est passé de plus particulier tant en ladite ville que depuis le départ de Sa Majesté de la ville de Poictiers jusques à son arrivée en icelle. *Paris, Isaac Mesnier,* 1620, pet. in-8, de 14 pp. mar. r. chiffre, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Très-rare.

419. Entrée royale faicte au Roy en la ville de S. Jean d'Angely, le xi sept. 1620. *Paris, Mesnier,* 1620, pet. in-8, 7 ff.

Pièce très-rare.

420. Histoire journalière du voyage du Roy, contenant l'heureux succès de ses affaires, depuis le départ de Sa Majesté jusques à la réduction de la ville de Clérac, par N. D. P., advocat en Parlement. *Paris, Julian Jacquin,* 1621, pet. in-8, de 16 pp.

421. La Résolution prise en l'assemblée des Princes, Ducs, Seigneurs et officiers de la Couronne, tenue à Fontaine-Bleau, sur le voyage du Roy. *Paris, Pierre Rocollet,* 1621, pet. in-8, de 14 pp.

422. Le Janus à deux faces, envoyé à Montpellier, 1622, 8 ff. — Traicté de la paix proposée au roy par Monsieur le Duc de Rohan, pour sauver les rebelles et la ville de Montpellier, 4 ff. — La Deffaicte de 500 hommes de guerre sortis de Montpellier, 8 ff. — La Réduction et triomphante entrée du roy en sa ville de Montpellier. *Paris, Paul Mausau,* 1622, 8 ff. — Harangue faicte au roy, par MM. de Montpellier, 1622. — Mandement du roy à tous les chefs, membres et officiers des régiments de Picardie et de Normandie de se rendre à leur charge et ce pour servir à la garde et conservation de sa ville de Montpellier, attendant la démolition des fortifications d'icelle. *Paris, Morel,* 1622, 3 ff. — Lettre du roy, écrite à M. le Mareschal de Souvré, sur ce qui s'est passé à Montpellier. *Paris, Chappelain,* 1622. 8 ff.

Réunion de pièces rares.

423. L'Entrée du roy a Tolose (par Alard). *Tolose, Raim. Colomiés,* 1622, in-8 de 6 ff. prélim. 146 pages et 1 feuillet à la fin pour l'avis *aux lecteurs,* mar. r. dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Livre rare et curieux. C'est une relation de l'arrivée du roi Louis XIII à Toulouse, le 15 novembre 1622, et des fêtes données à cette occasion. Le nom de l'auteur se trouve à la fin des deux épîtres dédicatoires, et il cite dans son avertissement aux lecteurs les noms des sieurs *de Catel, du Four* et *Boissière,* comme ayant collaboré avec lui à cet ouvrage.

Bel exemplaire, grand de marges. Les armes de Louis XIII sur les plats de la reliure.

Ce livre n'est pas cité par M. Brunet.

424. Entrée de Louis XIII, roy de France et de Navarre, dans sa ville d'Arles le xxix octobre MDCXXII. *En Avignon*, 1623, in-fol. portrait et 8 planches, vélin.

Exemplaire dans sa première reliure d'un livre très-rare.

425. Discours sur les arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix, à l'heureuse arrivée du très-chrestien, très-grand et très-juste monarque Louis XIII, roy de France et de Navarre. *A Aix, par Jean Tholosan,* 1624, in-fol. mar. r. fers à la du Seuil, armes de Louis XIII, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges. Titre gravé, grandes planches pliées, 7 planches d'arcs de triomphe, 7 tableaux emblématiques et le plan géométrique de la ville d'Aix, gravés à l'eau-forte par Maretz.

L'article sur ce volume a été oublié dans le Manuel.

426. La Voye de laict, ou le Chemin des héros au Palais de la Gloire, ouvert à l'entrée triomphante de Louys XIII, roy de France et de Navarre, en la cité d'Avignon, le 16 nov. 1622. *En Avignon, de l'impr. de J. Bramereau,* 1623, in-4, 1er titre gravé, port. et figures, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Livre rare. Exemplaire de Peiresc, avec son chiffre sur les plats.

427. La Voye de laict, ou le Chemin des héros au palais de la gloire, ouvert à l'entrée triomphante de Louys XIII, roy de France et de Navarre, en la cité d'Avignon, le 16 novembre 1622... *En Avignon, de l'imp. de J. Bramereau,* 1623, pet. in-4, titre gr. portr. et 8 grandes figures, mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire en grand papier de ce livre rare.

428. La Solennelle Entrée du Roy dans la ville d'Avignon, le mercredy 16 de novembre 1622, ensemble l'entrevue de Sa Majesté avec le Duc de Savoye, qui arriva le lendemain 17, en la mesme ville d'Avignon. *Paris, Ve Abraham Saugrain,*

1623, pet. in-8 de 8 pp. mar. r. chiffre, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Dans le même volume : Harangue au roy, prononcée à Grenoble, au nom du clergé, par messire Pierre Scarron. *Paris, Nicolas Rousset,* 1622, pet. in-8 de 8 pp.

429. L'Entrevue et favorable Réception faicte à madame la Princesse de Piemont, et à monsieur le Prince son mary, tant par le Roy, que la Royne sa mère, et la Royne regnante, hors la ville de Lyon, le jeudy quinziesme decembre 1622. *Paris, V^e^ Abraham Saugrain,* 1622, pet. in-8 de 14 pp. mar. r. chiffre, fleurs de lys, mar. r. (*Masson-Debonnelle.*)

Très-belle pièce.

430. La Véritable Représentation de tous les triomphes, magnificences, et feux d'artifices faits à Lyon sur la rivière de Saone en la presence du Roy, comme aussi du Prince de Savoye, et de madame la Princesse sa femme, fille de France, du Prince Thomas et autres grands seigneurs de leur suite, avec tous les arcs triomphaux, fontaines, obelisques, devises, et portaux, dressez en la dite ville pour ce subject, qui dura depuis le 11 jusques au 18. *Paris, Jean Martin,* 1622, pet. in-8, de 16 pp. mar. r. chiffre, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire, à toutes marges, d'une pièce aussi rare que curieuse. Relation de la visite que Victor-Amédée fit au roi son beau-frère, de passage à Lyon.

431. L'Entrée du Roy et de la Royne en la ville de Lyon, faite le dimanche 11 décembre 1622, avec l'ordre et cérémonies qui y furent observées sur ce sujet. *Paris, V^e^ Abraham Saugrain,* 1622, pet. in-8 de 8 pp. mar. r. chiffres, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire d'une pièce fort rare.

432. L'Arrivée du Roy en sa ville de Lyon, ensemble la magnificence des préparatifs faicts pour

l'entrée de Sa Majesté en icelle. *Paris, V^e Abraham Saugrain,* 1622, pet. in-8, de 8 pp.

Relation beaucoup plus rare que la précédente.

433. Le Soleil au signe du Lyon, d'où quelques parallèles sont tirez avec le tres-chrestien, tres-juste et tres-victorieux monarque Louys XIII, roi de France et de Navarre, en son entrée dans sa ville de Lyon,.... et en l'entrée d'Anne d'Austriche, reyne de France et de Navarre, en la dite ville, le 11 décembre 1622. *Lyon, Jean Jullieron,* 1623, in-fol. fig. parch.

Volume rare, orné de belles planches gravées par P. Faber, dont plusieurs sont d'une exécution remarquable.
Bel exemplaire, grand de marges, en épreuves de premier tirage.

434. Le Retour du Soleil a Paris, et remercîment de ladicte ville au Roy, de la paix que Sa Majesté a donnée à ses subjets, avec un advis salutaire à Messieurs de la Rochelle. *Paris, V^e Pierre Bertault,* 1623, pet. in-8, de 32 pp.

Rare.

435. La Publique Resjouissance de la ville de Paris, sur l'heureux retour de Sa Majesté en sadicte ville de Paris. *Paris, imp. de N. Alexandre,* 1623, pet. in-8, de 16 pp. mar. r. chiffre, fleurs de lys, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Rare et belle pièce. Dans le même volume : l'Horoscope du roy. 1623. — Panégyrique au très-chrestien roy de France et de Navarre Louis XIII du nom, à son heureux retour en sa ville de Paris. *Paris,* 1623, 23 pp.

436. Sacra atque hilaria Mussipontana ob relatos in ecclesiasticum sanctorum Album et Canonem Ignatium Loyolam et Franc. Xaverium. *Mussiponti,* 1623, in-4, rog. figures très-curieuses et très-finement gravées, en dedans et en dehors du texte.

Livret très-rare. L'édition française est presque introuvable.

437. Combat d'honneur concerté par les IIII élémens sur l'heureuse entrée de madame la duchesse de la Valette en la ville de Metz... (par Abr. Fabert).

S. l. n. d. (1624), in-fol. titre gr. fig. et planches, vél.

Exemplaire à toutes marges et très-complet de ce livre rare.

438. La France consolée, épithalame pour les nopces du très-chrestien Louys XIII, roy de France et de Navarre, et d'Anne d'Autriche, infante d'Espagne (par Favereau). *Paris, chez Jean Petit-Pas, s. d.* (1625), in-8, titre gr. mar. r. compart. semés de fleurs de lis, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Livre rare, non cité par M. Brunet. Il se compose de 20 ff. préliminaires, y compris le titre, de 98 pages, et 1 feuillet pour le privilége. Le titre, fort joli, et les vignettes du texte ont été gravés par Crispin de Pas.

Exemplaire en grand papier. Les plats de la reliure sont ornés des armes de Louis XIII, gravées exprès d'après celles qui se trouvent sur les plats du nº 305, dédié à Louis XIV.

439. Brief Narré de ce qui s'est passé depuis le XXI novembre, jour de l'entrée de la Reyne dans Bourdeaus, jusques au XXIX du mesme mois, jour de la reception de Leurs Majestés. *Jouxte la coppie imprimée à Bourdeaus, par Simon Millanges, à Paris, chez Sébast. l'Escuyer,* 1625, pet. in-8, de 8 pp.

440. Cérémonies et solennitez observées en l'église de Nostre-Dame de Paris, au mariage du Roy de la Grande-Bretagne et de Madame sœur du Roy. *Lyon, Nic. Jullieron,* 1625, pet. in-8, rel.

Mariage de Charles Ier et de Henriette de France. Rare et curieuse pièce.

441. La Magnifique et Superbe Entrée de monseigneur le Duc d'Anguien en la ville de Bourges, en attendant le jour heureux de son baptême, ensemble les harangues qui lui ont été faictes à ce subject. *Paris, Julien-Jacquin,* 1626, pet. in-8, 7 ff. mar. r. fleurs de lys, chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Bel exemplaire d'une très-rare pièce.

442. Récit véritable de l'ordre et des cérémonies faites au mariage de Monsieur, frère du Roy, et de

Mademoiselle de Montpensier en la ville de Nantes en Bretagne. *Paris, Jean Bessin,* 1626, pet. in-8, 8 ff.

Pièce rare et curieuse. C'est le cardinal de Richelieu qui officia à cette cérémonie.

443. Combat à la barrière, faict en cour de Lorraine, le 14 febvrier... 1627, représenté par les discours et poësie du sieur Henry Humbert. *Nancy, par Sebast. Philipve,* 1627, pet. in-4, frontisp. et planches par Callot, v. gr. compart.

Très-bel exemplaire, premières épreuves des planches. (Double de la bibliothèque de Vienne.)

444. Le Pancraste d'Alcandre, ou le Carrosel de monseigneur le duc de la Valette, faict en presence de monseigneur le duc d'Espernon, desdié à leurs Grandeurs par le sieur Morillon. *Bourdeaus,* Pierre de la Court, 1627, in-8, v. f. dos orné (*Armes.*)

Livre rare.

445. L'Immortalité du carrousel de monseigneur le duc d'Espernon, duc et pair de France... avec le trophée de ses victoires (par Caillavet). *Paris, Ve du Carroy, jouxte la copie impr. à Bourdeaux, par Guill. Millange,* 1627, in-8, de 32 pages, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire d'une pièce très-rare. Relation en vers du carrousel que le duc de la Valette, gouverneur de Guienne, donna à Bordeaux, en 1627, et dont le numéro précédent contient la relation.

446. Éloge funèbre de très-haute et très-puissante princesse madame Gabriele de Bourbon, duchesse de la Valette, compris en trois discours.... par R. P. Charles Hersent. *Paris, Thomas Blaise,* 1627, 3 part. en 1 vol. in-8, parch.

Ouvrage rare. Exemplaire de Denis Secousse, l'un des auteurs de l'importante collection des *Ordonnances des rois de France.*

447. Recueil de 14 pièces relatives au siége et à la réduction de la Rochelle, en 1628. En 1 vol. in-8, parch.

Recueil difficile à former et contenant des pièces rares, dont voici le détail :

Relation des fortifications et des choses plus remarquables qui sont à présent... devant la Rochelle... 16 pages. — *Relation du grand combat naval faict devant la Rochelle le 3 octobre* 1628... 10 pages. — *Relation véritable de tout ce qui s'est passé dans la Rochelle, tant devant qu'après que le roy y a faict son entrée... la harangue et les submissions des maire et habitans...* 15 pages. — *Les Mystères de l'octonaire, ou conjectures tirées tant de l'Ecriture Saincte que des mathématiques... qui monstrent qu'en ceste année* 1628... *le mystère d'iniquité sera exilé, les rebelles rochellois domptez...* par Pierre Bonin... 14 pages. — *Pour le roy allant chastier la rebellion des Rochelois et chasser les Anglois...* ode, par Fr. Malherbe. *S. l. n. d.* (1628), avec la *Lettre au roi* et les vers *sur la mort du fils de l'autheur.* 20 pages. (EDITION ORIGINALE.) — *La Conversion de M. de la Trimoüille,.. faicte en l'armée du roy, devant la Rochelle, le* 18 *juillet* 1628... 13 pages. (Rognée à la lettre.) — *Remontrance aux Rochelois sur l'obeïssance qu'ils doivent au roy...* 12 pages. — *Apostrophe à la Rochelle rendue à l'obeyssance du roy...* 21 pages. — *Articles accordez par le roy à ses subjects de la ville de la Rochelle...* 12 pages. — *Lettre du roy à messieurs les prevost des marchands et eschevins de la ville de Paris, sur la réduction de la Rochelle...* 12 pages. — *La Theoclee sur les victoires du roy, et prise de la Rochelle,* par Jean Heudon... 15 pages en vers. (Très-rogné.) — *Le Triomphe du roy, ensemble la resjouyssance de la France sur la réduction de la Rochelle,* par J. Saigeot, Troyen... 14 pages (en vers). — Les Trophées de la victoire du roy et les pompes de son entrée à Paris, par le sieur du Bail... 15 pages (en vers). — *Sujet du feu d'artifice sur la prise de la Rochelle, que Morel doit faire pour l'arrivée du roy, sur la Seine, devant le Louvre* (par Morel)... 12 pages.

Dans le même volume se trouve : *Remontrance au roy d'Angleterre sur la misérable condition des catholiques ses subjects, en comparaison du favorable traictement que les Huguenots reçoivent en France.* Paris, Jacques Brisson, 1628, in-8 de 32 pages. (*Pièce rare et curieuse.*)

448. LA CONQUESTE DU CHAR DE LA GLOIRE par le Grand Theandre, représentée par les pensionnaires du collége de Reims, en réjouissance de la réduction de la Rochelle. *Reims, N. Constant,* 1628, in-4, de 4 ff.

Belle pièce, très-rare.

449. ÉLOGES ET DISCOURS SUR LA TRIOMPHANTE réception du Roy en sa ville de Paris, après la réduction de la Rochelle, accompagnez des figures tant des arcs de triomphe que des autres préparatifs (par J.-B. Marchand, jésuite). *Paris, Pierre Rocolet,* 1629, in-fol. fig. mar. v. dos et plats fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire, lavé, réglé et à toutes marges, dans une riche reliure en maroquin vert, le dos et les plats semés de fleurs de lis d'or, avec les armes de la ville de Paris. La grande planche d'Abraham Bosse est superbe d'épreuve. Au bas on a collé, à l'époque, une bande imprimée donnant les noms du prévôt et des échevins.

450. LA TRIOMPHANTE ENTRÉE du Roy dans sa ville de Troyes, ensemble la description des tableaux et

magnificences dressez pour icelle, par J. S. T. *Paris, Jacques Dugast,* 1629, pet. in-8, mar. r. fleurs de lis, armes de Louis XIII, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire d'un livre des plus rares.

451. Dessein des arcz triomphaux erigez à l'honneur du Roy, à son entrée en la ville de Dijon, le dernier de janvier 1629. *Dijon, Ve Claude Guyot,* 1629, in-4 de 16 pages, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire, grand de marges, d'un livre très-rare.

452. L'Ordre et Ceremonie observés au baptesme du prince d'Angleterre. *Paris, Jean Martin,* 163o, pet. in-8 de 15 pages, demi-rel. v. ant.

Pièce rare, relative au baptême du jeune prince Charles Stuart, fils du malheureux Charles Ier, et qui fut depuis Charles II, roi d'Angleterre.

453. Histoire curieuse de tout ce qûi s'est passé à l'entrée de la Reine mère du roy très-chrestien dans les villes des Pays-Bas, par le Sr de la Serre. *Anvers, en l'imprimerie Plantinienne de Balthazar Moretus,* 1631, in-fol. frontisp. portrait et figures gravés par Corn. Galle, vél.

Livre rare, dont le frontispice, le portrait et les figures sont d'une exécution remarquable.
Il s'agit ici de la reine Marie de Médicis, mère de Louis XIII.

454. L'Entrée de la reyne mère du Roy tres chrestien dans les villes des Pays-Bas, par le Sr de la Serre. *A Anvers, de l'imprimerie Plantinienne,* 1632, in-fol. cartonné, titre gravé et fig. de Corn. Galle.

Exemplaire en grand papier.

456. L'Arc-en-ciel de la ville de Mascon, representant par l'esclat de ses couleurs les rares perfections de Henry de Bourbon, premier prince du sang, gouverneur pour Sa Majesté ès païs de Bourgongne, Bresse, etc... en son entrée triomphante dans ladite ville, le 4 décembre 1632. *A Bourg en Bresse, par Jean Tainturier,* 1633, pet. in-4,

vign. sur le titre, demi-rel. dos et coins de mar. rouge.

Pièce très-rare, relative à l'entrée du père du grand Condé à Mâcon.

457. L'Entrée du Roy dans Nancy en suite du second traité fait entre Sa Majesté et le duc de Lorraine. *Paris*, 1633, pet. in-8 de 12 pp. mar. r. chiffre, fleurs de lis, tr. dor.

Bel exemplaire d'une pièce rare, qui donne la relation de l'entrée de Louis XIII à Nancy, à la suite du traité de Liverdun.

458. Reception royale faite a l'entrée de la Reyne dans la ville de la Rochelle, avec la harangue à elle faicte par le sieur de l'Escale, lieutenant criminel et juge de la police de ladite ville. *Aix, Estienne David*, 1633, pet. in-8 de 8 pp. mar. r. chiffre, fleurs de lis, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Rare et fort curieuse pièce historique. C'est l'entrée d'Anne d'Autriche à la Rochelle, ruinée par la guerre.

459. Sibylla Gallica, seu felicitas sæculi justo regnante Ludovico, à Thoma Billonio. *Parisiis*, 1633, in-fol. cartonné, titre gravé par Mich. Lasne, et figures dans le texte.

Livre rare et curieux, surtout à cause des jolies vignettes de Crispin de Pas et de Thomas de Leu, relatives à divers événements glorieux du règne de Louis XIII.

460. L'Ordre de la séance du Roy en son parlement de Paris, avec ce qui s'est passé en icelle le mercredi 18 janvier 1634. *Paris, Michel Blageart*, 1634, pet. in-8, 8 ff. mar. la Vall. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

461. Le Bouquet royal, ou le Parterre des riches inventions qui ont servi à l'entree du roy Louis le Juste en sa ville de Reims, par M. N. Bergier... augmenté des ceremonies gardees et observees en son sacre, faict le XVII octobre 1610... par M. P. de la Salle. *Reims, Simon de Foigny*, 1637, pet. in-4, v. f.

Bel exemplaire d'un livre rare, qui donne la relation des cérémonies de l'entrée et du sacre de Louis XIII à Reims.

Exemplaire d'Étienne Baluze, avec sa signature au bas du titre.

A la fin se trouve le poëme dit : la Nymphe rémoise au roy.

462. Les Feux de joye des pensionnaires du collége de Reims, à la naissance de M^gr^ le Dauphin. *Reims, Fr. Bernard,* 1638, in-4 de 8 ff.

Très-bel exempl. d'une pièce fort rare, relative à la naissance de Louis XIV.

463. Marie de Médicis entrant dans Amsterdam, ou Histoire de la réception faicte à la Reine mère du roy très-chrestien, par les bourgmaistre et bourgeoisie de la ville d'Amsterdam, traduicte du latin de Gaspard Barleus. *Amsterdam, Jean et Corn. Blaeu,* 1638, in-fol. portr. et fig. mar. r. fil. plats ornés. (*Ancienne reliure.*)

Avec 16 belles planches gravées par C.-L. Moyaert et Savry, et un beau portrait. Exemplaire de premier tirage.

Sur la garde se trouve une dédicace autographe, en latin, de l'auteur, G. Barlæus, à Jacques Petit, assesseur du conseil des Indes orientales.

464. Medicea Hospes, sive descriptio publicæ gratulationis qua sereniss... reginam Mariam de Medicis excepit senatus populusque Amstelodamensis, auctore Caspare Barlæo. *Amstelodami, typ. Joh. et Corn. Blaeu,* 1638, in-fol. portr. et figures, mar. br. fil. (*Armes.*) (*Rel. anc.*)

Le portrait et les curieuses figures, au nombre de 16, sont gravés par C.-L. Moyaert et Savry. Exemplaire de premier tirage.

465. Blyde inkomst der allerdoorluchtighste koninginne Maria de Medicis, t'Amsterdam, vertaelt vit het latijn des hooghgeberden heeren Kasper van Baerle. *T'Amsterdam, by Joh. en Cornel. Blaeu,* 1639, in-fol. portr. et 16 figures, gravés par C.-L. Moyaert, v. gr. fil.

Les figures de cet exemplaire sont toutes coloriées, mais il y manque les figures 9 et 10.

466. Histoire de l'entrée de la Reine mère du roy tres chrestien dans les Provinces-Unies des Pays-Bas... par le S^r^ de la Serre. *A Londres, par Jean Raworth, pour George Thomason,* 1639, in-fol. 2 frontisp. et figures, vél.

Livre rare, contenant deux frontispices, un beau portrait du prince d'Orange et douze figures bien gravées.

Bel exemplaire, si grand de marges qu'il semble être en grand papier.

467. Histoire de l'entrée de la Reine-mere du roy tres-chrestien dans la Grande-Bretaigne.... par le Sr de la Serre. *Londres, par Jean Raworth, pour George Thomason,* 1639, in-fol. frontisp. v. b. (*Kœhler.*)

Livre recherché, orné de 14 planches gravées, y compris le frontispice. La grande planche, qui représente l'entrée dans la ville de Londres, s'y trouve.

Bel exemplaire, grand de marges.

468. Esequie di Maria, cristianissima regina di Francia, celebrate in Firenze, descritte da Simone di Giovanniberti. *In Firenze,* 1643, in-4, vélin, titre gravé et 3 planches par La Bella.

469. Esequie della Maestà christ. di Luigi XIII il Giusto, re di Francia e di Navarra, celebrate in Firenze dall' Alt. Sereniss. di Ferdinando II, gran duca di Toscana, e descritte da Carlo Dati. *In Firenze,* 1644, pet. in-4, premier titre gravé et 3 planches par La Bella, demi-rel. v. ant. (*Rare.*)

470. La Pompe funèbre de Louis XIII, Roy de France et de Navarre, faite en l'église de St-Denis en France le lundi 22 juin 1643. *Paris, Antoine de Sommaville et Aug. Courbé,* 1643, in-4, 4 ff.

Pièce très-rare. Il n'a pas été publié d'autre relation de cette cérémonie.

471. Pompe funèbre, ou Relation contenant ce qui s'est fait de remarquable au service solennel pour le repos de l'ame de feu Gaston de Bourbon, dans l'église métropolitaine de Paris. *Paris, Marin Leché,* 1661, in-4, 4 ff.

Pompe funèbre de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII. Aussi rare que la précédente.

472. Esequie della Maestà christian. di Luigi XIII il Giusto, Re di Francia, celebrate in Firenze, descritte da Carlo Dati. *In Firenze,* 1644, in-4, br. 3 planches par St. della Bella.

Bel exemplaire d'un livre rare.

473. Feste theatrali per la Finta Pazza, drama del sig. Giulio Strozzi, rappresent. nel Piccolo Bor-

bone in Parigi quest' anno 1645, et da Giacomo Torelli da Fano inventore.... *S. l. n. d.* (1645), 2 part. en 1 vol. in-fol. frontisp. et fig. v. m.

La seconde partie, dont le titre manque ici, n'est autre que l'ouvrage intitulé : *Décorations et machines apprestées aux nopces de Tétis*, ballet royal, représentées en la salle du Petit Bourbon, par Jacq. Torelle... (*Paris*, 1654), pièce rare et curieuse pour les belles figures gravées par Israël Silvestre, d'après G. Torelli et Froncar, dont elle est ornée. Mais il ne se trouve ici que les figures et leur description.

La première pièce contient aussi un frontispice et cinq grandes planches par G. Torelli.

474. Les Triomphes de Louis le Juste, XIII[e] du nom, roy de France et de Navarre, contenant les plus grandes actions où Sa Majesté s'est trouvée en personne, représentées en figures ænigmatiques, exposées par un poëme héroïque de Charles Beys, et accompagnées de vers françois... par P. de Corneille, avec les portraits des rois, princes et généraux, etc... leurs devises en forme d'éloges, par Henry Estienne; ensemble le plan des villes, siéges et batailles... le tout traduit en latin (avec le texte en français) par le R. P. Nicolai... ouvrage entrepris et finy par Jean Valdor, Liégeois. *Paris, Ant. Estienne,* 1649, in-4, nombr. fig. et portraits, demi-rel. mar. br.

Bel exemplaire en grand papier d'un livre recherché pour les figures et les portraits dont il est orné.

475. Querela ad Gassendum de parum Christianis provincialium suorum ritibus, minimumque sanis eorumdem moribus, ex occasione Ludicrorum quæ Aquis Sextiis in solemnitate corporis Christi ridicule celebrantur (auctore Mathur. Neuré). *S. l., juxta exemplar excusum,* 1645, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Kœhler.*)

Petit livre intéressant et fort rare.

C'est une critique très-vive, une plainte très-acrimonieuse de Mathurin Neuré, — dont le vrai nom était Laurent Mesmes, — contre les fêtes des fous en général, et surtout contre celle d'Aix en Provence. Le titre est légèrement raccommodé.

On a relié à la suite une réponse à cette plainte. Voici le titre : *l'Esprit du cérémonial d'Aix, en la célébration de la Fête-Dieu*, par Pierre-Joseph (de Haitze). *Aix, Esprit David*, 1775, in-12.

Exemplaires non rognés. Volume provenant de la bibliothèque de Ch. Nodier.

476. Relation veritable des ceremonies observees par les habitans de la ville de Constances, à l'entree solemnelle de M^gr l'illustriss. et reverendiss. Evesque dudit lieu, prenant possession de son evesché, le dimanche 15^e jour de septembre, annee 1647, ou le Triomphe de l'eglise cathedrale de Constances, par M^r de Morel. (*Constances*), 1647, in-4, mar. viol. fil. dos orné, dent. intér. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre rare. Il s'agit ici de *Coutances*, en basse Normandie, siége épiscopal auquel on a depuis réuni celui d'*Avranches*.

Sur le titre se trouve une vue de la cathédrale, l'une des plus belles de France.

477. Histoire et Relation du voyage de la Royne de Pologne et du retour de madame la mareschalle de Guébrian, ambassadrice extraordinaire et surintendante de sa conduitte, par la Hongrie, l'Autriche, Styrie, Carinthe, le Frioul et l'Italie... par Jean le Laboureur, S. de Bleranval. *Paris, Rob. Denain,* 1648, 3 part. en 1 vol. in-4, v. br.

Aux armes de George Joly, chevalier, baron de Blaisy, président au parlement de Bourgogne, avec sa signature à la fin du volume.

Livre de la plus grande curiosité. L'auteur, qui accompagna Marie de Gonzague jusqu'à Varsovie et la maréchale de Guébriant jusqu'à son retour en France, donne la relation de toutes les fêtes qui furent offertes à la reine et à la maréchale. Il accompagne cela des détails les plus intéressants sur les pays qu'il parcourt et sur leurs habitants.

L'exemplaire contient un tableau généalogique qui ne se trouve pas dans l'exemplaire de la Bibliothèque nationale.

478. Exposition et explication des devises, emblèmes et figures énigmatiques du feu construit devant l'hôtel de ville, sur l'heureuse naissance et retour du Roy, par H. Estienne. *Paris, Ant. Estienne,* 1649, in-4. — Le Rameau royal, ou le Symbole de la paix, présenté à la Reyne. *Paris,* 1649. — 2 pièces in-4.

479. Cérémonies des fiançailles et du mariage de monsieur le prince de Conty et de mademoiselle de Blois, légitimée de France, et du baptême de monsieur le duc de Bourbon, faites à Saint-Ger-

main-en-Laye, 1650, in-8, mar. r. fil. dos et coins ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli manuscrit autographe et original de M. de Sainctot, grand-maître des cérémonies, contenant 42 pages et dédié au roy, par une épître dans laquelle l'auteur lui demande une pension.

Cette épître était signée de SAINCTOT, mais la signature a été effacée par un propriétaire ignorant.

480. Les Particularitez des cérémonies observées en la majorité du Roy, avec ce qui s'est fait et passé au parlement, le roy séant en son lict de justice. *Paris,* 1651, in-4, 4 pages.

481. La Très-ancienne Ville d'Autun couronnée de joye, d'honneur et de félicité par la nouvelle et heureuse promotion de M^gr^..... Louys Dony d'Attichy, dans son siége épiscopal. *Chalon-sur-Saone, chez Philippe Tan,* 1653, in-4 de 320 pages, parch. (*Mouillures.*)

Volume très-rare et curieux pour l'histoire d'Autun.

482. LA POMPEUSE ET MAGNIFIQUE CÉRÉMONIE DU SACRE DU ROY LOUIS XIV, fait à Rheims le 7 juin 1654, représentée au naturel par ordre de Leurs Majestés (par le chevalier Avice). *Paris, impr. d'Edme Martin,* 1655, in-fol. figures, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre rare, surtout avec le texte; les trois belles planches gravées par Lepautre sont superbes.

Exemplaire de COLBERT.

483. EXPLICATION DES TROIS TABLEAUX DU SACRE du feu roy Louis XIV à Reims, le 7 juin 1654, dans lesquels sont représentez les trois principaux momens de cette grande cérémonie. Pet. in-4, mar. r. fil. dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de France.*)

Manuscrit du temps, contenant 24 pages d'une bonne écriture imitant l'impression.

484. LE SACRE et Couronnement de Louis XIV, roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le 7 juin 1654... *Paris, Jacques Chardon,* 1717, 3 part. en 1 vol. in-12, portr. de Louis XIV au mo-

ment de son sacre, mar. v. fil. doublé de satin, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, aux armes du chancelier d'Aguesseau. Première édition.

485. Le même ouvrage. *Paris, J.-Mich. Garnier,* 1718, 3 part. en 1 vol. in-12, portr. v. br.

486. Les Armes triomphantes de Son Altesse M^gr^ le duc d'Epernon, pour le sujet de son heureuse entrée faite dans la ville de Dijon le huictième jour de mai 1656 (par B. Grignette). *Dijon, Philib. Chavance,* 1656, in-fol. frontisp. fig. et planches, v. fauve.

Bel exemplaire, grand de marges, d'un livre rare et curieux. La grande planche est intacte.

487. Les Emblesmes et Devises du Roy, des princes et seigneurs qui l'accompagnèrent en la cavalcate royale et course de bague que S. M. fit au palais Cardinal. 1656, in-4, vélin, 25 planches gravées et 6 ff. de texte. — La Cavalcate (*sic*) du Roy au palais Cardinal, avec tout ce qui s'y est passé en la course de bague (1656), 6 ff. in-4.

Très-joli exemplaire d'un livre fort rare et entièrement gravé par Giessey, avec un joli frontispice et une dédicace au duc de Guise.

Les planches représentent les armes et devises des seigneurs qui coururent la bague. La seconde pièce, extraite de la *Gazette de France*, donne les détails de tout ce qui fut fait.

488. Pomponio Bellevræo, senatus Parisiensis principi, parentalia, ad ill. D. Bellevræum, mortui fratrem amantissimum. *Parisiis, ex off. Cramosiana,* 1657, in-4, 12 ff. (En vers.)

489. L'Explication du Feu de la St-Jean-Baptiste fait devant la maison de ville, commandé par le mareschal de l'Hospital, en 1659. In-4 de 2 ff.

490. Journaux historiques, contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable dans le voyage du Roy et de Son Eminence... par le sieur F. C. *Paris, J.-B. Loyson,* 1660.-2 Nouvelle Relation contenant l'entrevue et serment des roys pour l'entière exécution de la paix... *Paris, J.-B. Loyson,*

Le Triomphe de la France sur l'entrée royale de Leurs Majestez dans leur bonne ville de Paris... *Paris, J.-B. Loyson,* 1660. Relation de toutes les particularitez qui se sont faites et passées dans la célèbre entrée du roy et de la reyne, avec l'ordre de la marche du clergé et des cours souveraines... *Paris, J.-B. Loyson,* 1660. Requeste présentée à M. le prévost des marchands par cent mil provinciaux ruinez attendant l'entrée... *Paris, J.-B. Loyson,* 1660. La Liste générale et particulière de MM. les colonels, capitaines, etc., avec l'ordre qu'ils doivent tenir dans leur marche et dans les autres cérémonies qui s'observeront à l'entrée royale de Leurs Majestez... *Paris, J.-B. Loyson,* 1660. Ordre général et particulier de la marche qui doit estre observée dans les trois jours consécutifs pour l'entrée de Leurs Majestez dans leur bonne ville de Paris... — *Paris, J.-B. Loyson,* 1660. La Cavalcade royale, contenant la reveue générale de MM. les colonels et bourgeois de Paris faite au parc de Vincennes en présence du roy et de la reyne... *Paris, J.-B. Loyson,* 1660. Nouvelle Relation contenant la royale entrée de Leurs Majestez dans leur bonne ville de Paris. *Paris, J.-B. Loyson,* 1660. Le Parfait Portrait de Marie-Thérèse, infante d'Espagne.... *Paris, Loyson,* 1660. Description des arcs de triomphe eslevés dans les places publiques pour la Reyne. *Paris, Loyson,* 1660. Explications générales et particulières des tableaux, figures en relief, etc., élevez à la gloire de Louis XIV. *Paris, Loyson,* 1660. Le Parnasse royal et la réjouissance des Muses sur les grandes magnificences qui se sont faites à l'entrée de la Reyne. *Paris, Loyson,* 1660. Remerciement de MM. les provinciaux, etc., sur la glorieuse entrée de Leurs Majestez dans la ville de Paris. *Paris, Loyson,* 1660. La Conférence de Janot et Piarot Doucet de Villenoce, et de Jaco Paquet de Pantin, sur les

merveilles qu'il a veues dans l'entrée de la Reyne. *Paris,* 1660. 4 La Muse en belle humeur, contenant la magnifique entrée de Leurs Majestez dans la ville de Paris. *Paris,* 1660. In-4, fig. gravées par Ladame, vél.

Recueil qu'il serait impossible de refaire. La planche de Ladame, représentant l'entrée du roy et de la royne, est à toutes marges, bien conservée et belle d'épreuves.

491. Recueil de pièces sur l'entrée du Roy et de la Reyne dans la ville de Paris en 1660. *Paris, Loyson,* 1660. in-4, vél.

Lettre du roy envoyée à M. le mareschal de Lhospital. *Paris, Rocolet,* 1660. — Description de tous les tableaux, peintures, etc., qui sont exposez à tous les arcs de triomphe. — La ville de Paris en triomphe pour l'entrée de Leurs Majestez. — Les devises et emblèmes royales et historiques qui sont peints sur le pont N.-Dame. — Description de l'arc de la place Dauphine. — Description du feu d'artifice préparé pour l'entrée de Leurs Majestez, par les soins du sieur Liegeois, ingénieur du roy.

492. Sur le Triomphe et les cérémonies de l'entrée magnifique du roy et de la reyne dans leur ville de Paris, l'an 1660. *Paris, N. Asseline,* 1660, in-4, 4 ff. cart.

Pièce en vers curieuse et fort rare.

493. L'Entrée du Roy et de la Reyne en leur ville de Paris, faite en vers héroïques par le sieur Magnon. *Paris, Séb. Martin et Jacques Roger,* 1660, in-4, mar. r. fil. dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire, très-grand de marges, de ce livre très-rare.

494. L'Entrée triomphante de Leurs Majestez Louis XIV, roy de France et de Navarre, et Marie-Thérèse d'Autriche dans la ville de Paris. *Paris,* (1662), in-fol. v. *figures de Chauveau et Jean Marot.*

Exemplaire de premier tirage, d'une conservation parfaite, avec le portrait du roy avant la lettre, et les planches avant les corrections.

495. La Marche royale de Leurs Majestez depuis le chasteau de Vincennes jusqu'au Throsne, et du Throsne jusqu'au Louvre, le jour de leur magnifique entrée en leur bonne ville de Paris. *Paris, Loyson,* 1660, in-4, non rogné. — Description de

l'arc de la place Dauphine. *Paris, Pierre Le Petit,* 1660, in-4, non rogné.

495 *bis*. Relation véritable des cérémonies qui s'observent à la réception des ambassadeurs des cantons suisses dans la ville de Paris. *Paris, Loyson*, 1660, in-4, non rog.

496. Hymenæus pacifer, sive theatrum pacis Hispanico-Gallicæ, a S. P. Q. Antuerpiensi ante curiam erectum... 5 kal. april. 1660. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana Balth. Moreti,* 1661, in-fol. planches, vél. (*Armes du temps.*)

Pièce rare, relative à la paix de 1660 entre la France et l'Espagne, et contenant 3 belles planches gravées par Richard Collin.

497. Les Réjouissances de la paix, avec un recueil de diverses pièces sur ce sujet... par le P. C. F. M. (Cl.-Fr. Menestrier). *Lyon, Benoist Coral,* 1660, in-8, figures, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Dupré.*)

Bel exemplaire d'un livre recherché. C'est la relation des fêtes données à Lyon, à l'occasion de la paix, au mois de mars 1660, avec 19 planches gravées, quoique M. Brunet n'en indique que 18.

498. Les Réjouissances de la paix, faites dans la ville de Lyon, le 20 mars 1660. *Lyon, Guill. Barbier,* 1660, in-fol. fig. v. m. fil.

Livre rare, orné de 18 planches gravées. Exemplaire grand de marges qui n'est autre que le précédent, mais tiré in-folio.

499. Récit de la cavalcade et des réjouissances faites par les officiers de la mareschaussée de la ville de Langres, au sujet de la paix (1660), in-4, 10 ff. n. rog.

Pièce très-rare. Elle est accompagnée d'une lettre de M. de la Boullaye, biblioth. de Langres.

500. Relation de ce qui s'est passé à l'arrivée et durant le séjour de Louys XIV, roy de France et de Navarre, dans la ville d'Avignon, depuis le 19 mars jusqu'au 1er avril 1660. *Avignon, George Brameau,* 1660, in-4, mar. r. fil. compart. à la du Seuil, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Livre très-rare. Armes de Louis XIV sur les plats.

501. Harangues prononcées à Leurs Majestés et à toute la cour, dans la ville de Bourdeaux, sur le sujet de la paix et du mariage, par M. de Guérin. *Paris, Pierre Bienfait,* 1661, in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Dupré.*)

Pièce très-rare.

502. Pompa funebre nell' esequie celebrate in Roma al cardinal Mazarin, nella chiesa de S. S. Vincenzo et Anastasio da l'abbate Elidio Benedetti.... *In Roma, nella stamp. della Rev. cam. Apost.,* 1661, pet. in-fol. frontisp. gravé et planches. — Elogio funebre del eminentiss. cardenal Mazarin (da Fra Cirillo di Termine carmelitano). *In Roma,* 1661. — Elogio funebre... (da F. Æ.). *In Roma,* 1661. — Julii Mazarini...elogium funebre (Fr. Leonis Carmelitæ). *Romæ,* 1661. — Eloge funèbre de l'éminentiss. cardinal Jules Mazarin (par Fr. Leon). *Rome,* 1661, en 1 vol. pet. in-fol. parch.

Bel exemplaire très-complet de cette pompe funèbre.

503. Il Mondo festeggiante, balletto à cavallo fatto nel teatro del ser. Gran Duca, per le Real Nozze de' ser. Principi Cosimo Terzo di Toscana et Margherita Luisa d'Orleans. *In Firenze,* 1661, in-4, cart. 3 gr. planches gravées par Della Bella.

Bel exemplaire.

504. Les Resjouissances faictes a Paris, pour la naissance de Monseigneur le Dauphin. *Paris,* 1661, in-4, 6 ff.

505. Courses de testes et de bague faittes par le roy (Louis XIV) et par les princes et seigneurs de sa cour, en l'année 1662 (redigé par Ch. Perrault, avec une relation en vers latins, par Fléchier). *Paris, Imp. royale,* 1670, gr. in-fol. frontisp. et figures, mar. r. double fil. dos orné, tr. dor. (*Bonne reliure anc.* à la du Seuil, *aux armes de Louis XIV et à son chiffre.*)

Ouvrage orné de 96 planches gravées par Chauveau, Israël Silvestre et

autres, et d'un frontispice contenant un beau portrait en buste de Louis XIV. Ainsi qu'on le voit au numéro suivant, Vigaranie inventa le divertissement et M. Gieffé fournit le dessein des habits.

BEL EXEMPLAIRE DE PREMIER TIRAGE.

505 *bis*. CARROUSEL MAGNIFIQUE fait à Paris dans la grande place des Tuilleries pour le mariage de Louis le Grand, feste galante et militaire mêlée de courses de testes et de bague composée de cinq quadrilles de différentes nations. M. de Vigaranie machiniste du Roy fut inventeur de ce divertissement, et M. Gieffé dessinateur du cabinet de Sa Majesté donna le dessein de tous les habits, l'an 1662. Le tout recueilli et mis en ordre par Fossard ordinaire de la musique du Roy, 1691.

Composée de quatre grandes planches, précédées d'un titre manuscrit. TRÈS-RARE.

506. Festiva ad capita annulumque decursio, a rege Ludovico XIV, principibus, summisque aulæ proceribus edita anno 1662, scripsit gallice Carolus Perrault, latine reddidit, et versibus heroicis expressit Spiritus Fléchier. *Parisiis, e Typogr. regia,* 1670, gr. in-fol. frontisp. et 96 planches, mar. r. large dent. dos orné, tr. dor. (*Bonne rel. anc. aux armes et au chiffre de Louis XIV.*)

Même ouvrage et mêmes planches que dans le précédent article.

507. LES PLAISIRS DE L'ISLE ENCHANTÉE, course de bague faite par le roy à Versailles, le 6 mai 1664. *Paris, Rob. Ballard,* 1664, in-4, mar. r. jans. dent. intér. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale. Bel exemplaire, grand de marges.

508. Relation de la feste de Versailles, du dix-huitième juillet mil six cens soixante-huit. *Paris, Pierre le Petit,* 1668, in-4, 30 ff. cart. (Rare.)

Relation originale de cette fête.

509. Descripcion breve del esplendido banquete que su magestad christianiss. el rey Luis XIV, dio a las señoras de su corte en el real sitio de Ver-

salla (por Pedro de la Rosa). *En Paris, Juan Diego Bertrand,* 1668, in-4, demi-rel. v. f.

Rare.

510. Les Plaisirs de l'isle enchantée, course de bague, collation ornée de machines, comédie meslée de danse et de musique, ballet du Palais d'Alcine, feu d'artifice et autres festes galantes et magnifiques, faites par le roy à Versailles, le 7 may 1664, et continuées plusieurs autres jours (par Molière et autres). *Paris, Imp. royale,* 1673, in-fol. nombr. fig. — Les Divertissements de Versailles, donnez par le roy à toute sa cour au retour de la conqueste de la Franche-Comté, en l'année 1674 (par Félibien). *Paris, Imp. royale,* 1676. — Relation de la feste de Versailles, du 18 juillet 1668 (par Félibien). *Paris, Imp. royale,* 1679, figures. — En 1 vol. in-fol. v. br.

Beaux exemplaires, grands de marges et beaux d'épreuves.

La première pièce contient 8 grandes figures gravées par Israel Sylvestre. La deuxième, 7 grandes figures gravées par Le Pautre et Chauveau. Et la troisième, 4 grandes planches gravées par Le Pautre.

511. L'Entrée solennelle dans la ville de Lyon, de Mgr l'eminentissime cardinal Flavio Chigi, neveu de Sa Sainteté et son légat à latere, en France, avec les noms, qualitez et blasons des prélats, seigneurs et gentilshommes de sa suite... et des personnes les plus considérables qui composent le corps de la ville de Lyon. *A Lyon, chez Alexandre Fumeux,* 1664, in-fol. port. nombr. blas., mar. r. compart. à la du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Rare. Quelques feuillets sont un peu jaunis.

512. Le Triomphe de Son Altesse Charles III, duc de Lorraine, etc... à son retour dans ses Etats. *Nancy,* 1664, in-fol. frontisp. et figures, cart. non rog.

Réimpression faite à Nancy, en 1848, pour Cayon-Liébault, d'une pièce fort rare, contenant 12 planches de Sébastien Le Clerc et C. Drevet, et un grand frontispice. Seulement on n'a reproduit que les planches et leur explication, et l'on a omis le texte de Bardin, qui était, du reste, fort inférieur au reste de l'ouvrage.

Cette réimpression a été tirée à petit nombre.

513. La Canonization de S. François-de-Salles, evesque et prince de Geneve, solemnisée dans le monastère des dames religieuses de la Visitation Sainte-Marie, de la ville de Bourdeaux. *A Bourdeaux, par G. de la Court,* 1667, pet. in-8 de 54 pages. — Relation des ceremonies faites dans la ville de Mascon, à l'occasion de la canonisation de saint François-de-Sales. *Mascon, Simon Bonard,* 1666, 43 pages. — Relation de ce qui s'est passé en la solennité de la canonisation de saint François-de-Sales... à Bourbon-Lancy. *Autun, Blaise Simonnot,* 1667, 24 pages. En 1 vol. pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. br. fil. tête dorée (*Dupré.*)

On a relié à la suite une quatrième pièce intitulée : *Relation de ce qui s'est passé... à la canonisation de saint François de Sales... A Poitiers,* 1668, pet. in-8 de 93 ff. (Incomplète du titre.)

514. La Feste d'Erbaud du 8 octobre 1668, par M. Peliçon. *S. l. n. d.*, pet. in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Plaquette très-rare. Le petit village d'Erbaud est situé à trois lieues de Chambord. C'est la relation d'une fête que donna Louis XIV.

515. Recueil de tout ce qui a été imprimé relativement au passage de madame la comtesse d'Artois à Lyon et à Roanne. *Lyon, Aimé de la Roche,* 1673, in-8, cart.

Livre rare.

516. Triomphe de Louis XIV dans Marseille, pour ses conquestes dans la Hollande, qui paroistra le 5 septembre 1673 jour de sa naissance. *Marseille, Ch. Brebiou,* 1673, in-4.

Livre curieux et très-rare.

517. Les Divertissemens de Versailles donnez par le Roy à toute sa cour, au retour de la conqueste de la Franche-Comté en l'année 1674 (par Ant. Felibien des Avaux). *Paris, J.-B. Coignard,* 1674, in-12, mar. r. fil. dos et coins ornés, tr. dor. (*Très-rare.*)

Aux armes du Grand Dauphin, fils de Louis XIV.

518. A Description of the funeral solemnities, performed in Church of Nostre-Dame at Paris, to honour the memory of his excell. the lord Henry de la Tour-d'Auvergne, vicount Turenne... *London, printed in the year* 1675, pet. in-4, mar. n. tr. dor. écusson et chiffre de M. R. sur les plats. (*Andrieux.*)

Livre fort rare imprimé à Londres. On sait que Turenne avait eu longtemps sous ses ordres un corps anglais dans lequel servit Marlborough.
On comprend l'intérêt qu'apportèrent les Anglais à cette cérémonie.

519. Description des feux d'artifices faits à l'honneur du Roy, à Lille, par un nouveau témoignage du zèle de Messieurs du Magistrat, ensuite de la venue de S. M. en cette ville, et de la réjouissance publique de la paix l'an 1680. *Lille, J.-C. Malte,* 1680, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. fers à la du Seuil. (*Masson et Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire. Cet ouvrage est orné de 12 planches curieuses gravées à l'eau-forte.

520. Hercule soutenant le ciel, dessins des feux d'artifices dressez pour l'arrivée du roy en sa ville de Valenciennes, le 5 août 1680, in-4, mar. r. dos à la du Seuil, chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Une grande planche pliée et 13 figures allégoriques.
Livre rare et curieux, imprimé à Lille et exécuté par l'artiste qui grava l'entrée de Louis XIV à Lille, la même année.

521. La Glorieuse et Magnifique Entrée de Louis le Grand, roy de France et de Navarre, dans sa ville de Strasbourg. *Strasbourg, Schmuck,* 1681, in-fol. broché, 1 planche.

Pièce rare, non citée dans le Cérémonial.

522. Relation des assemblées faites à Versailles dans le grand appartement du Roy, pendant ce carnaval de l'an 1683, et des divertissemens que Sa Majesté y avait ordonnés, adressée à Madame la princesse de Bronswic et de Lunebourg, duchesse d'Hanover. *Paris, Pierre Cottard,* 1683, in-12, v. f. fil. dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Livre rare.

523. Seconde Relation du carrousel des galans Maures, entrepris par Monseigneur le Dauphin (à Versailles). *Paris, V^e C. Blageart,* 1685. — La Brillante Journée, ou le carrousel des galans Maures... avec la comparse, les courses, et des madrigaux sur les devises. *Paris, V^e C. Blageart,* 1685; en 1 vol. in-4, planches, v. m.

524. Roma festeggiante nel monte Pincio, negli applausi alle glorie della pietà del chrestian. Lodovico il grande, pubbl. dal padre Aronelli. *S. d.* (1685), in-fol. vélin, 4 grandes planches représentant la cérémonie, festes et feux d'artifices faits à Rome en la réjouissance de la révocation de l'édit de Nantes.

525. Relation générale et véritable des fêtes de la ville d'Aix, pour l'heureux retour de la santé tant désirée de Louis-le-Grand, par M. Pierre-Joseph de Haitze. *Aix, Charles David,* 1687, in-8, v. f. fil. dos orné, tr. dor. (*Ottmann-Duplanil.*)

Ouvrage rare. Ces fêtes eurent lieu à l'occasion du rétablissement de Louis XIV, qui avait dû subir une opération chirurgicale.

526. La Feste de Chantilly, contenant tout ce qui s'est passé pendant le séjour que monseigneur le Dauphin y a fait, avec une description exacte du chasteau et des fontaines. Septembre 1688. Seconde partie. *Paris, Michel Guerout,* 1688 in-12, veau.

Rare.

527. Explication du feu d'artifice, dressé devant l'hôtel de ville, par l'ordre de Messieurs les Prévost des marchants et eschevins de la ville de Paris, pour la solennité de la veille de Saint-Jean, 1694, 1697, 1699; 3 pièces rares et difficiles à réunir.

528. Procès-verbal contenant un journal de ce qui s'est passé depuis le lundi dix^e mai 1694, jusqu'au vendredi quatrième juin inclusivement, dans la

decouverte, descente et procession de la châsse de sainte Geneviève. In-fol. demi-rel. v. ant. fil.

Manuscrit de l'époque, contenant 106 pages d'une bonne écriture. A la fin de ce procès-verbal, qui paraît être l'original, se trouvent les signatures de l'abbé prieur et des chanoines réguliers qui ont assisté aux cérémonies dont il est fait mention, pour le certifier conforme à la vérité.

529. Relation de ce qui s'est passé au mariage de M. le duc de Lorraine avec Mademoiselle, tant à Fontainebleau qu'à Bar, à Nancy et en d'autres lieux, en octobre et nov. 1698, in-4, 46 pages.

530. La Statue équestre de Louis-le-Grand, placée au temple de la Gloire ; dessin du feu d'artifice élevé sur la rivière de Seine, par les ordres de Messieurs les Prévost des marchands et échevins de la ville de Paris. *Paris, Vaugers,* 1699, in-4, br. n. rog. 6 ff.

531. RECUEIL DES VEUES dessinées sur les lieux, par monseigneur le duc de Berry, en accompagnant le roy d'Espagne, de Versailles à Saint-Jean de Lus, depuis le 4 décembre 1700 jusqu'au 22 janvier 1701. Pet. in-4 obl. mar. r. jans. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Recueil de 63 dessins à la plume faits par le duc de Berry encore enfant, avec un joli titre calligraphié en lettres rondes imitant l'impression, partie en or, partie en noir, et encadré d'ornements en or et en couleurs.

Chaque dessin est accompagné de sa description, écrite de la main du duc de Berry, avec la date.

531 *bis*. Lettres inédites de Duché de Vanci, contenant la relation historique du voyage de Philippe d'Anjou, appelé au trône d'Espagne, etc., par Colin de Raynaud. *Paris, Lacroix,* 1830, in-8.

Ce volume est le texte explicatif des planches dessinées par le roi Philippe V et le duc de Berry.

532. Relation de la pompe funèbre faite à Nancy, le dix-neuf avril 1700, aux obsèques de... Charles V du nom, duc de Lorraine et de Bar, roi de Hierusalem, etc... *Nancy, Nicolas,* 1700, pet. in-8, v. br.

C'est la pompe funèbre du plus grand et du plus aventureux des princes de la maison de Lorraine. Politique habile et grand militaire, il mérita que

Louis XIV dit de lui qu'il était le plus grand, le plus sage et le plus généreux de ses ennemis.

Il mourut à Wels, en 1700, empoisonné, dit-on.

533. La Pompe funèbre de Jacque II, roy d'Angleterre, faite à Rome par le Pape et le Sacré Collége des cardinaux, décrite par N. *Paris, Jean Moreau,* 1701, in-12, vél. fil.

Pièce rare.

534. L'Auguste Piété de la royale maison de Bourbon, sujet de l'appareil fait à Avignon pour la réception de monseigneur le duc de Berry durant le consulat de M. le marquis de Sade, de M. J.-B. Barbier, de M. P. Gollier, et de M. C. Bayol, assesseur, par le P. J.-J. Bontous. *Avignon, Fr. Sébast. Offray,* 1701, in-fol. frontisp. planches et vign. grav. par Lud. David, cart.

Volume rare et curieux.

535. Discours sur les arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix, à l'heureuse arrivée de monseigneur le duc de Bourgogne et de monseigneur le duc de Berry. *Aix, Jean Adibert,* 1701, in-fol, fig. mar. r. fil. dos et coins fleurdelisés, tr. dor. *Rel. anc. aux armes de France.*

Bel exemplaire.

Cette pièce et toutes les suivantes sont relatives aux fêtes données dans le midi de la France lors du voyage que firent les deux princes revenant d'accompagner le roi d'Espagne.

536. Décorations faites dans la ville de Grenoble.... pour la réception de monseigneur le duc de Bourgogne et de monseigneur le duc de Berry.... *Grenoble, Ant. Fremon,* 1701, in-fol. 7 planches grav. par Ogier, v. m. (*Rare.*)

537. Relation de ce qui s'est passé à Chalon sur Saône à l'entrée du duc de Bourgogne, le 14 avril 1701, par J. Moreau. *Lyon, C. Chappuis,* 1701.

538. Réjouissances faites à Lyon pour la naissance de monseigneur le duc de Bretagne, par le R. P. de Colonia. *Lyon, Ant. Briasson,* 1704, in-4, frontisp. et fig. grav. par M. Ogier, vél. fil.

539. Relation de la feste donnée au palais abbatial de Saint-Germain des Prez, le quatrième jour d'aoust 1704, par M. le cardinal d'Estrées, à l'occasion de la naissance de monseigneur le duc de Bretagne (par le P. Menestrier). *Paris, J. Josse,* 1704, in-4, de 16 pag. cart.

Pièce rare.

540. Description de la pompe funèbre faite dans l'église de Saint-André des Arcs, à la mémoire.... de François-Louis de Bourbon, prince de Conty. *Paris, Raymond Mazières,* 1709, in-12, frontisp. et figures. — Oraison funèbre de.... François-Louis de Bourbon, prince de Conty, prononcée... le 21 de juin 1709, par le P. Massillon. *Paris, Raymond Mazières,* 1709, in-12, port., en 1 vol. v. gr.

Éditions originales. Piqûre de vers.

541. Description de la feste que M. Arnoul, intendant des galères et du commerce à Marseille, donna à la reine d'Espagne, le lundi 29 octobre 1714, à l'occasion de la sale d'armes de l'arcenal des galères que Sa Majesté voulut bien venir voir, et d'une espèce de triomphe qui y avoit été préparé pour Elle. *Marseille, P. Mesnier, s. d.*, in-4, de 15 ff. cart.

Pièce curieuse et rare, relative aux fêtes données à Marseille pour le passage d'Elisabeth Farnèse, deuxième femme de Philippe V.

542. Journal historique de tout ce qui s'est passé depuis les premiers jours de la maladie de Louis XIV, jusqu'au jour de son service à Saint-Denis, avec une relation exacte de l'avénement de Louis XV à la couronne de France. *Paris, D. Jollet,* 1715, in-12, v. gr. (*Première reliure.*)

Petit volume très-curieux pour les détails qu'il donne sur la mort de Louis XIV et les événements qui en furent la suite.

543. Relation abrégée de ce qui s'est passé le vendredi 26 août 1718, le Roi séant en son lit de

justice au palais des Thuilleries. 1718, pet. in-8, cartonné.

544. Relation de l'entrée de S. Ex. milord comte de Stair, vicomte Dalrympe, baron de Glenluce et de Stranraar, etc... ambassadeur extraordinaire de Sa Majesté Britannique auprès du roi très-chrestien, faite le 5 février 1719. *Paris, chez Jean Geofroy Nyon,* 1719, in-4, cart.

545. Journal du voyage du roi (Louis XV) à Rheims, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable à la cérémonie de son sacre... avec la description des fêtes données à S. M. à Villers-Cotterets, à Chantilly... *La Haye, Rutgert Alberts,* 1723, 2 tom. en 1 vol. in-12, bas. fil. dos orné.

545 *bis.* Relation des cérémonies observées à l'occasion du mariage du roy. *Paris,* 1725, in-4 de 26 pag. n. rel. — Sur le mariage de Louis XV, roy de France, avec Marie de Leczinski, épithalame, par D. Bellechaume. *Paris, C.-L. Thiboust,* 1725, 2 ff. n. rel. — Mandement et discours de S. A. R. monseigneur le cardinal de Rohan, pour la célébration du mariage de Sa Majesté avec la princesse Marie. *Paris, V^e^ Raymond Mazières, s. d.* (1725), in-4, 6 ff. n. rel.

546. Le Sacre de Louis XV, roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le dimanche 25 octobre 1722 (rédigé par Danchet). *S. l. n. d.*, gr. in-fol. frontisp. et planches, mar. v. large dent. dos orné, tr. dor. (*Pasdeloup.*)

Livre entièrement gravé, texte et planches. Il est fort recherché pour la beauté des 9 grandes planches, des nombreux portraits et des encadrements du texte dont il est orné.

Très-bel exemplaire, aux armes de Louis XV, avec son chiffre dans les coins et sur le dos de la reliure.

547. Relation de la cérémonie du sacre et couronnement du roy (Louis XV), de celles qui ont suivi, et de tout ce qui s'est passé pendant le

voyage de Sa Majesté. *Paris, du bureau d'Adresse,* 1722, in-4, parch. vert.

On y a joint un *mandement* manuscrit original et signé du prieur de l'abbaye de Saint-Médard-lès-Soissons, relatif au sacre de Louis XV.

548. Relation de la cérémonie du sacre et couronnement du roy de France, faite en l'église métropolitaine de Reims, le dimanche 25 octobre 1722. *Paris, s. d.*, in-4.

549. La Fête royale donnée à Sa Majesté, par S. A. S. monseigneur le duc de Bourbon, à Chantilly, le 4, le 5, le 6, le 7 et le 8 novembre 1722, par M. Faure. *Paris, J. Bouillerot,* 1722, in-4, 2 planc. 32 pag. n. rel.

550. Mémoires concernant l'infanterie dijonnoise, autrement dite la Mère Folie de Dijon. *Stultis, Stultioribus, Stultissimis,* 1723, pet. in-fol. mar. r. dent. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Beau manuscrit de 1723, contenant 190 pages, d'une exécution remarquable, avec plusieurs dessins à la plume et à l'encre de Chine. Il a appartenu à Du Tilliot, auteur d'un ouvrage sur la *fête des fous*, et il a sans doute été exécuté pour lui, car sur la première page se trouvent ses armes, très-bien dessinées à la plume, avec ces mots : *ex museo Joannis Du Tilliot,* 1723, et au bas cette signature : *Joannes Piron delineavit et scripsit, anno* 1724, de la même écriture que le reste du volume.

Sur la garde se trouve la note suivante de Gabr. Peignot : « Cet exemplaire ms. est fort précieux par la beauté des planches dessinées et lavées à l'encre de Chine; de plus il est unique, parce qu'il contient à la page 149 un calendrier très-libre, qui n'a jamais été imprimé. — P. »

551. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par M^r^ Du Tilliot. *Lausanne et Genève, Marc-Mich. Bousquet,* 1741, in-4, fig. demi-rel. v. f. tête dor.

Exemplaire NON ROGNÉ.

552. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par M^r^ Du Tilliot. *Lausanne et Genève,* 1751, in-8, figures, v. f. fil. tête dor. non rog.

Bel exemplaire, NON ROGNÉ.

553. Relation des cérémonies observées à l'occasion du mariage du Roy. *A Paris,* 1725, in-4, 26 pages.

554. Journal historique du voyage de S. A. S. mademoiselle de Clermont, depuis Paris jusqu'à Strasbourg, du mariage du Roy, et du voyage de la Reine depuis Strasbourg jusqu'à Fontainebleau; de l'entrevue des deux rois et des deux reines au village de Bouron, avec un recueil de harangues, discours et ouvrages de poésie... par le chevalier Daudet. *Chaalons, Claude Bouchard,* 1725, in-12, mar. r. fil. dos et coins ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sur le dernier feuillet se trouve une note manuscrite du temps, donnant les noms de tous les auteurs des pièces contenues dans le volume.

555. Relation des réjouissances faites à Valenciennes, à l'occasion du mariage du Roy. *S. l. n. d.*, in-4 de 4 pp. n. rel. — Description du feu d'artifice fait par ordre de Messieurs du Magistrat de la ville de Valenciennes le 3 octobre 1725, au sujet du mariage du roy Louis XV avec la princesse Marie. *S. l.,* 1725, in-4 de 4 pp. n. rel. — Relation de ce qui s'est fait et se fera pendant le cours du mois de septembre 1729, dans la ville de Valenciennes, pour la naissance du Dauphin le 4 septembre 1729. *Valenciennes,* 1729, in-4, n. rel.

Recueil rare et curieux.

556. Les Antiquitez et cérémonies qui s'observent avant et au jour de la descente et procession de la châsse de sainte Geneviève. (1725), in-4, 4 ff. n. rognés.

557. Journal historique du premier voyage du roi Louis XV dans la ville de Compiègne, de l'ouverture du congrès convoqué à Soissons, du voyage de S. A. S. M. la duchesse, depuis Rotthembourg jusqu'à la cour de France, et de son mariage avec... M. le duc de Bourbon; du premier voyage de la

reine dans la ville de Paris, et à quelle occasion ; de la maladie du roy,.. avec un recueil des discours, harangues, poésies... par le chevalier Daudet. *Paris, Mesnier,* 1729, in-12, mar. r. fil. dos orné, tête dor. (*Dupré.*)

Bel exemplaire, NON ROGNÉ.

558. Description de la feste et du feu d'artifice qui doit être tiré à Paris, sur la rivière, au sujet de la naissance de M^gr^ le Dauphin, par ordre de S. M. Catholique Philippe V, et par les soins de LL. EE. M. le marquis de Santa-Cruz et M. de Barrenechea. *Paris, Pierre Gandouin,* 1730, in-4, 3 belles grandes planches dessinées par Servandoni, parch.

On y a joint la *Relation des réjouissances qui ont été faites en Espagne, les* 26, 27 *et* 28 *novembre* 1729, *au sujet de la naissance de Monseigneur le Dauphin... avec la description du feu d'artifice... du* 2 *janvier* 1730... 4 pages in-4.

Exemplaire du comte François de BOURNONVILLE, avec sa signature sur le titre et ses armes sur papier.

559. Circo agonale di Roma restituito all' antica forma con illuminazioni e machine artifiziali dall' Em. Sign. card. di Polignac, per celebrare il felice nascimento del Delfino. *In Roma,* 1729, in-4, 16 pages et 1 grande planche d'après Pannini.

Naissance du dauphin, fils de Louis XV et de Marie Leczinska.

560. Histoire de l'auguste naissance de monseigneur le Dauphin... contenant toutes les fêtes et réjouissances... et un recueil des meilleures pièces de poésie... par le chevalier Daudet. *Paris, P.-G. Le Mercier,* 1731, in-12, v. m.

Volume rare et fort curieux. On y trouve le journal très-détaillé des fêtes données en province pour la naissance du Dauphin.

561. Relation abrégée de ce qui s'est fait à Chalon sur Saône en actions de grâces et en réjouissance de la naissance de monseigneur le Dauphin. *Chalon, Claude de Saint,* 1729; in-4, cart.

562. Relation des réjouissances faites à Dijon, pour la naissance de monseigneur le Dauphin. *Dijon, J. Sirot,* 1729, in-4, 48 pag. br.

563. Relation de la pompe funèbre faite à Nancy, le 7e jour de juin 1729, aux obsèques de... Léopold Ier du nom, duc de Lorraine et de Bar, roy de Jérusalem. Nouvelle édition, augmentée des devises et emblèmes employez à la décoration des services, des oraisons funèbres prononcées dans le cours des services, et des autres oraisons funèbres des princes de la famille royale. *Nancy, J.-B. Cusson,* 1730, 2 part. en 1 vol. in-4, v. gr.

564. Description des obsèques faites au prince Léopold Ier, duc de Lorraine et de Bar, par l'hôtel de ville de Nancy, dans l'église du collége de la Compagnie de Jésus, le 4 et le 5 juillet 1729. *Nancy, Pierre Antoine,* 1729, in-4.

565. Cérémonies qui s'observent à la prise de possession de M. l'Archevêque de Paris (du mardy 6 septembre 1729). *Paris, Ch. Osmont,* 1729, in-4, 2 ff. cart.

566. Description de la pompe funèbre de Mgr le maréchal duc de Villeroy, faite dans l'église de l'Aumône générale de Lyon le 15 sept. 1730, avec l'oraison funèbre. *Lyon* (1730), in-fol. br. 2 *grandes planches.*

567. Décoration du feu d'artifice que messieurs les comtes de Lyon font dresser sur la Saône, à l'occasion de leur quatrième jubilé, avec une explication suivie des images symboliques, par lesquelles on expose d'une manière sensible ce qu'il faut sçavoir et pratiquer pour gagner ce jubilé, par Dominique de Colonia, de la Compagnie de Jésus. *Lyon, J.-B. Roland,* 1734, in-8, fig. de Lebrun, v. gr.

Rare.

568. Relation de ce qui s'est observé dans l'église primatiale de Lyon, à l'occasion du jubilé de cette présente année 1734. Pet. in-8. n. rel.

Manuscrit relatif à la fête précédente.

569. Relation des réjouissances faites à Saint-Jean de Losne le 8 novembre 1736, à l'occasion de l'année séculaire du siége mis par les impériaux devant cette ville le 25 octobre 1636, et levé le 3 novembre suivant. *Dijon, De Fay*, 1736, pet. in-8, cart.

Pièce curieuse et très-rare.

570. Description des festes données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de madame Louise-Elisabeth de France et de dom Philippe, infant et grand amiral d'Espagne, les 29 et 30 août 1739. *Paris, impr. de P.-G. Le Mercier*, 1740, gr. in-fol. planches, mar. r. dent. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de la ville de Paris.*)

Livre contenant 13 grandes planches gravées par J.-F. Blondel. Bel ex.

571. Description du feu d'artifice et de la fête donnée par S. E. monseigneur de Lamina, ambassadeur d'Espagne, à cause du mariage de madame Ire de France avec l'Infant Philippe, grand amiral d'Espagne. *Paris, Ph.-N. Lottin*, 1739, in-4, cart.

Orné d'une jolie planche dessinée par François Saraceni et gravée par J. Gaultier.

572. Description du feu d'artifice et de la fête donnée par Son Excellence Mgr de Lamina, ambassadeur d'Espagne. *Paris, Lottin*, 1739, in-4, 4 ff. — Description de la fête donnée à Versailles, à l'occasion du mariage de madame Louise-Elisabeth avec dom Philippe, infant d'Espagne. (1739), 2 ff.

573. Journal de ce qui s'est fait pour la réception du Roy dans sa ville de Metz le 4 aoust 1744, avec un recueil de plusieurs pièces sur le même sujet, et sur les accidents survenus pendant son séjour. *Metz, veuve Pierre Collignon*, 1744, in-fol. 8 planches, grav. par F.-L. Mangin, v. f.

Pièce rare.

574. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg, pour la convalescence du Roi (Louis XV), à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville; inventé, dessiné et dirigé par J.-M. Weis. *Paris, Laurent Aubert,* 1744, gr. in-fol. frontisp. portr. et planches, mar. r. dent. dos orné, tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Bel exemplaire, relié par *Padeloup*, avec son adresse sur le titre. Ouvrage orné de superbes gravures par le Parmentier, Ph. le Bas, J.-M. Weis et autres. Le texte est entièrement écrit et gravé par le Parmentier.

575. Lettre à M. de D. L., conseiller au parlement de Paris, sur les réjouissances faites et ordonnées par MM. les comtes de Lyon, pour célébrer le rétablissement de la santé du Roi. *Lyon, Aymé Delaroche,* 1744, in-8, v. f. fil. à fr.

576. Lettres de M. J. B. P. A. (Pistoye) à un de ses amis, contenant la relation générale des réjouissances faites en 1744 dans la ville d'Aix, à l'occasion de la convalescence de Louis XV... *Aix, veuve Jos. et Esprit-David,* 1744, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un livre très-rare.

577. Relation de ce qui s'est passé à l'arrivée et pendant le séjour du Roy à Paris, et à l'occasion du retour de S. M. à Versailles. (*Paris,* 1744), in-4, br. n. rog. 1 grande planche.

578. Description des arcs-de-triomphe dressés à la gloire du roy Louis XV, à son retour de sa campagne victorieuse, le 5 septembre 1745, par le magistrat de la ville de Lille. *Lille, J.-B. Henry,* 1745, in-4 (2 pièces en 1 vol.), cart.

579. Caravane du sultan a la Mecque, mascarade turque donnée à Rome par messieurs les pensionnaires de l'Académie de France et leurs amis, au carnaval de l'année 1748. *A Paris, chez Bason et Poignant,* in-4, fig. cart.

Recueil de 30 belles figures gravées par Vien. Dans cet exemplaire, elles sont très-bien peintes en or et en couleurs.

580. Caravane du sultan... in-4, cart.

Même recueil que le précédent, mais dont les figures ne sont pas coloriées.

581. Relation de l'arrivée du Roi au Havre de Grâce, le 19 septembre 1749, et des fêtes qui se sont données à cette occasion. *Paris, de l'impr. d'Hippol.-Louis Guérin et Louis-François Delatour,* 1753, gr. in-fol. planches, mar. r. dent. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de France.*)

Livre orné de très-belles planches, gravées par Ph. le Bas, d'après les dessins de Descamps.
Bel exemplaire.

582. Ordre de la procession de la ville de Douay. *Douay, Willerval* (1750), in-4, 4 ff.

Curieux et rare.

583. Ordre de l'entrée publique à Paris de S. Exc. M. de Berkenroode, ambassadeur ordinaire des Etats-Généraux, qui se fera dimanche treize juin 1751. (*Paris*), *veuve Valleyre,* pet. in-4 de 4 pages, cart.

Rare.

584. Relation des resjouissances faites par la ville d'Avignon, pour la naissance de M^gr^ le duc de Bourgogne, petit-fils de Louis XV... les 24, 25 et 26 octobre 1751. *Avignon, Fr.-Jos. Domergue,* 1751, in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de la ville d'Avignon.*)

585. Le Temple de la Félicité, commencé par les ordres du magistrat de la ville de Lille, pour les réjouissances de la naissance de M^gr^ le duc de Bourgogne. *Lille, J.-B. Henry,* 1751. — Les Augustes Qualitez du roi pacifique, ou les actions illustres du règne de Salomon, représentées à la procession de la ville de Lille, le 8 juin 1749. *Lille, s. d.* — Description du temple de la Paix, élevé par les ordres du magistrat de Lille pour les réjouissances de la paix qui se feront le 16 mars 1749. *Lille,* 1749. — En 1 vol. in-4, cart.

586. Divertissement exécuté sur le nouveau théâtre de Nancy, le vingt-six novembre 1755, jour de la dédicace de la statue de S. M. très-chrétienne (Louis XV), par M. Palissot de Montenoy. *Nancy, Pierre Antoine, s. d.* — La Statue de Louis le Grand placée dans le temple de l'Honneur (par le P. Cl.-F. Menestrier). Dessin du feu d'artifice..... *Paris, Nic. et Ch. Caillou,* 1689, gr. planche gravée par Le Pautre. — Lettre à M^r^ *** ... sur le titre de *Temple de l'Honneur*... par C. F. M. (Cl.-F. Menestrier). *Paris, Rob.-J. de la Caille,* 1689, — Décoration de la cour de l'hôtel de ville de Paris, pour l'érection de la statue du roy. *Paris, Nic. et Ch. Caillou,* 1689. — En tout 1 vol. in-4, v. m.

Recueil intéressant. La seconde pièce, intitulée *la Statue*... a été attribuée à Beausire, architecte du roi, par quelques bibliographes; mais elle est bien du P. Menestrier, ainsi que le prouve sans conteste le rapprochement de cette pièce et de la lettre suivante. Ce rapprochement fait ici ajoute un nouvel intérêt à notre recueil.

587. La Solennelle et dévote Procession qui se fait tous les ans, le huit septembre, en la ville de Valenciennes. *Valenciennes, J.-B. Henry,* 1755, in-12, frontisp. v. gr.

Exemplaire portant la signature de M. Arthur Dinaux.

588. Recueil des festes, feux d'artifice et pompes funèbres ordonnées pour le Roi, par messieurs les premiers gentilshommes de sa chambre... *Paris, Ballard,* 1756, gr. in-fol. planches, mar. r. dent. dos orné, tr. dor.

Recueil de 14 grandes et belles planches gravées par C.-N. Cochin, d'après Slodtz, de Bonneval et Perot.
Bel exemplaire.

589. Règlement pour les sépultures, funérailles, baptêmes et mariages des paroisses de Valenciennes, diocèse de Cambray. *Valenciennes, Jean-Baptiste Henry,* 1758, pet. in-12, n. rel.

590. L'Ordre et la marche de la procession des captifs françois rachetés dans le royaume du Maroc. (*Paris,* 1759), in-4, 4 ff.

591. Relation des fêtes françoises données à Madrid, à l'occasion de l'heureux avénement au trône et du jour de la naissance de Sa Majesté... *Madrid, Gabriel Ramirez,* 1760, in-4 de 22 pag. cart.

Curieux et fort rare. C'est de l'avénement de Charles III qu'il s'agit ici.

592. Relation exacte et circonstanciée de la procession faite à Toulouse le 17 mai 1762, à l'occasion du vœu séculaire de ladite ville lors de l'expulsion des Huguenots ; avec la description du feu d'artifice tiré le même iour, les autres réjouissances, et un abrégé historique de la même ville. *Toulouse, J.-Jos. Douladoure,* 1762. — Relation historique et remarquable, contenant ce qui se passa dans la ville de Toulouse en mai 1562, où l'on verra la fuite des huguenots contre les catholiques... avec l'origine de la procession du 17 mai... *S. l.,* 1762. — 2 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. fil. dos orné, tête dor. non rog.

Pièces rares et intéressantes. Exemplaires non rognés.

En 1562, comme on peut le voir en lisant la deuxième pièce que renferme ce volume, une lutte terrible s'engagea dans les rues de Toulouse entre les catholiques et les protestants. Ces derniers l'emportaient lorsque les troupes cantonnées aux environs vinrent au secours des catholiques qui, vainqueurs, abusèrent de toutes façons de la victoire. C'est pour terminer leur triomphe qu'ils instituèrent une fête qui n'eut pas lieu en 1862 grâce au veto de l'autorité supérieure seulement.

593. Relation du voyage de mesdames Adélaïde et Victoire à Plombières, depuis leur départ de Marly, le 30 juin 1761, jusqu'à leur retour à Versailles, le 18 septembre de la même année (par M. de l'Espine, officier de Mesdames). *Paris, impr. de G. Desprez,* 1762, in-8, planches et musique, v. m.

Rare et très-curieux. Il s'agit dans cette pièce et les suivantes du voyage de Mesdames à la cour du roi Stanislas.

594. Description des fêtes données à Mesdames de France Adélaïde et Victoire dans la ville d'Epinal, par de Cironcourt. *Nancy, P. Antoine,* 1762, in-8, br. n rog.

595. Journal de ce qui s'est passé en Lorraine, à l'arrivée et pendant le séjour de Mesdames de France Adélaïde et Victoire (par Fillion de Charigneu). *Nancy, veuve et Claude Lescure,* 1762, in-12, demi-rel. v. f. non rog. (*Rare.*)

596. Nella Venuta in Roma di madama Le Comte e dei signori Watelet e Copette, rinomatissimi letterati francesi, componimenti poetici di Luigi Subleyras... *S. l.*, 1764, pet. in-4, fig. cart.

Volume orné de 12 jolies figures d'Étienne de Lavallée Poussin, d'un frontispice, de vignettes et encadrements différents pour chaque feuillet, gravés par divers artistes.

597. Description des réjouissances qui se feront à Lille les 27 et 28 août 1786, pour célébrer l'année centenaire de la rentrée de cette ville sous la domination du roi. *Lille, J.-B. Henry,* 1767, in-4, frontisp. gr. cart.

598. Description et relation de tout ce qui a été fait et de ce qui s'est passé à l'occasion du mariage de Louis-Auguste, Dauphin de France, avec Marie-Antoinette-Josèphe-Jeanne, archiduchesse d'Autriche, par M. de la Ferté, intendant des menus. *S. l. n. d.*, in-4, mar. r. fil. dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de France.*)

Beau manuscrit de la fin du dix-huitième siècle, écrit par l'ordre de M. de la Ferté, intendant des menus plaisirs du roi, dont il porte la signature.

C'est la seule relation que l'on possède des fêtes données à Paris et à Versailles à l'occasion du mariage de Louis XVI. Le volume est extrêmement curieux pour le cérémonial usité en ces occasions.

599. Beschreibung der feyrlichkeiten, welche bey gelegenheit der durchreise irher königlichen hohheit der durchleuchtigsten frau Dauphine Marien Antonien, erzherzoginn zu Destreich, etc..... *Gedruckt bey Joh. Andr. Satron,* 1770, in-fol. trois grandes planches gravées par Mayr, demi-rel. v. ant.

Fêtes données à Fribourg, en Brisgaw, à l'occasion du passage de Marie-Antoinette, future dauphine de France.

600. Beschreibung derer festlichen Anstalten welche, als die Durchlauchtigste prinzessin Maria Antonia,

dauphine von Frankreich, die stadt Strasburg, den 7 may 1770. *Strassburg, s. d.* in-4, br.

Relation du passage de Marie-Antoinette à Strasbourg et des cérémonies observées en cette occasion.

601. Projets ou plutot idées de fêtes à exécuter pour le prochain mariage de M^gr^ le Dauphin, ou... pour M^gr^ le comte de Provence, M^gr^ le comte d'Artois... par M***. *Vienne en Autriche et Paris, Lottin,* 1770, in-12, mar. r. fil. dos et coins ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace à *Marie-Antoinette, dauphine de France*, dont les armes sont placées sur les plats du volume.

602. Lettre d'un particulier de Beaucaire à un Toulousain de ses amis, au sujet de la foire qui se tient dans cette ville le 22 juillet de chaque année. *Avignon, J. Roberty*, 1771, in-12, non rog. (*Dupré.*)

Livre fort curieux et très-rare.

603. Recueil de pièces faites a l'occasion de plusieurs fêtes données au Bignon, en l'année 1773. — Histoire mémorable du Bignon et des fêtes champêtres qui ont illustré ce lieu tant célèbre dans les annales des taupes et autres animaux subalternes tant terrestres qu'aquatiques. Dédié à M^me^ de Pailly, année 1774. Pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Joli manuscrit, contenant 112 pages, d'une belle écriture bâtarde. Il est divisé en sept journées, dont la première a pour titre : *Féte de M. le marquis de Mirabeau, le 21 juillet.* La terre de Bignon, dans le Gâtinais, appartenait à la famille de Mirabeau, et c'est à l'occasion de la Saint-Victor (M. de Mirabeau s'appelait Victor Riquetti) que l'on donnait la fête dont il est question ici. C'est aussi là qu'était né, en 1749, le grand Mirabeau, et ce manuscrit est intéressant pour les détails intimes qu'il donne sur l'entourage de sa famille, sur le caractère de son père, qui se disait l'*ami des hommes*, et sur la maison où il a passé sa jeunesse.

Une autre journée a pour titre : *Féte de M^me^ de Pailly*, sa sœur.

Le style en est enjoué, parfois piquant et facétieux. On a écrit les titres de chaque journée dans des médaillons ou cartouches gravés par Bertren et autres.

604. Recueil de descriptions des pompes funèbres faites en l'église de Notre-Dame de Paris et dans celle de l'abbaye royale de Saint-Denis, depuis l'année 1760 jusqu'en 1774. (*Paris*), *de l'impr.*

de P.-R.-C. Ballard, 1774, 14 pièces en 1 vol. in-4, nombr. planches par Challe, v. m. fil.

On a relié dans le même volume, à la fin : *Éloge historique de Charles V, roi de France, par M. de Villette.* Paris, Grangé, 1767, avec portr. par Danzel, gr. par le Vasseur.

605. Le Sacre et couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le 11 juin 1775... *Paris, Vente,* 1775, in-8, portrait par J.-Ph. Duplessis, gravé par le Mire, nombr. fig. grav. par Patas, v. f. fil. tête dor. non rog. (*Thouvenin*).

Exemplaire S. Mauris, auquel on a ajouté un beau portrait de Louis XVI par S. Aubin.

606. Sacre et couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, à Rheims, le 11 juin 1775, précédés de recherches sur le sacre des rois de France... *Paris, chez Vente et chez Patas,* 1775, in-4, nombreuses figures gravées par Patas, mar. r. larges dentelles, tr. dor.

Très-bel exemplaire, aux armes de la reine Marie-Antoinette, à laquelle il a appartenu.

607. Ordre de la marche et des cérémonies observées au sacre et couronnement de S. M. Louis XVI. *Paris, et Liége, J. Dessain,* 1775, pet. in-8, mar. r. tête dor. (*Dupré.*)

Exemplaire non rogné d'un livre très-rare.

608. Relation de la cérémonie du sacre et couronnement du Roi faite en l'église de Rheims. *Paris,* 1775, in-4, cartonné.

609. Recueil des pièces historiques concernant le Sacre des rois de France, et nommément celui de sa Majesté Louis XVI à Rheims, le 11 juin 1775. *Avignon, F.-B. Meraude,* 1775, 2 vol. in-8, v.

Volume très-rare et très-bien conservé.

610. Formule de cérémonies et prières pour le sacre de Sa Majesté Louis XVI... *Paris, Vente,* 1775, in-8, demi-rel. mar. bl. non rog.

Rare.

611. Le Couronnement d'un roi, Essai allégorique en un acte et en prose, suivi d'un vaudeville, par un avocat au parlement de Bretagne. *Au Temple de mémoire,* 1775, in-8, br. n. rogné.

Par Gohier.

612. Relation des fêtes données par la ville d'Avignon les 7, 8, 9 et 10 mai 1775, pour l'exaltation de N. S. P. le Pape Pie VI.... *Avignon, Jos. Blery,* 1775, in-4, bas. filet.

Reliure originale.

613. Description historique des fêtes de Bordeaux à la réintégration de son parlement, par M. Paris, *Bordeaux,* 1775, pet. in-8, br. — Récit des effets de la joie publique, à l'occasion de l'arrivée de M. le comte de Noailles et du rétablissement du parlement de Bordeaux. 1775, pet. in-8, br.

614. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence... (par Gasp. Grégoire). *Aix, Esprit David,* 1777, in-12, portr. et figures, v. f. fil. dos orné. (*Lardière.*)

Bel exemplaire, NON ROGNÉ, et dont les figures sont de premier tirage et très-belles d'épreuves, ce qui est fort rare.

615. Relation de la procession qui se fait tous les ans, le jour de la feste Dieu à Aix. *S. d.,* in-4, br.

Manuscrit curieux. Il a appartenu à l'abbé Sepher.

616. Journal des fêtes données à Marseille, à l'occasion de l'arrivée de Monsieur, frère du roi.... *Marseille, Ant. Favet,* 1777, in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de la ville de Marseille.*)

A l'intérieur de la garde se trouvent les armes du marquis de Fortia et une note manuscrite très-intéressante, relative à *Monsieur* et au marquis de Piles (de Fortia), chez qui fut logé ce prince, à Marseille.

617. Fêtes des bonnes-gens de Canon et des rosières de Bricquebec (par l'abbé le Monnier). *Avignon et Paris, Prault,* 1777, in-8, joli frontisp. de Moreau, demi-rel. v. f.

Bricquebec est une toute petite ville de la basse Normandie.

618. Voyage de Louis XVI en sa province de Normandie (par M. le Tellier). *Philadelphie* (*Paris*), 1787, in-18, mar. r. fil. dos orné, tête dor. (*Dupré.*)

Petit livre rare. Exemplaire NON ROGNÉ.

619. Recueil de pièces sur le siége de Valenciennes en 1677, et sur les fêtes publiques de cette ville pendant les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. In-4, cart.

Articles proposés au roi par les députés des magistrats de Valenciennes. — Pompe funèbre faite en l'honneur de Louis XVI, à N.-D. la Grande, pendant l'occupation autrichienne, avec son oraison funèbre, prononcé par... *Valenciennes*, 1794.

Pièces des plus rares.

620. Des Fêtes, ou quelques idées d'un citoyen français, relativement aux fêtes publiques et à un culte national (par M. Demouy, censeur du lycée de Caen). *Paris, Garnery, an VII,* in-8, demi-rel. mar. viol. non rog. (*Rare*).

621. Essai sur les fêtes nationales, suivi de quelques idées sur les arts et sur la nécessité de les encourager, adressé à la Convention nationale par Boissy d'Anglas. *Paris, impr. polyglotte, an II*, demi-rel. v. f. dos orné, non rog.

622. Fête civique d'Orléans. Procès-verbal de la fête civique que la municipalité et les citoyens d'Orléans ont célébrée le 14 juillet 1790, pour s'unir à la confédération nationale et en mémoire de l'anniversaire de la régénération française. (Et adresse des maires et officiers municipaux de la ville d'Orléans).... *S. l. n. d.* (1790), in-4, demi-rel. v. f.

623. Cérémonies à l'usage des fêtes nationales, décadaires et sans-culottides de la République française, saisies dans leur but moral, combinées dans leurs rapports généraux... *Paris, Aubry, an II,* in-18, v. f. fil. dos orné, tête dor. (*Dupré.*)

Curieux et rare. Exemplaire NON ROGNÉ.

624. COLLECTION DES PIÈCES OFFICIELLES ET DES DOCUMENTS ORIGINAUX SUR LES FÊTES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, 1789-1815, environ 400 pièces in-8, n. rogn. quelques-unes avec figures.

Collection unique. Voir le détail à la fin du catalogue.

625. Recueil factice des Cérémonies de la cour sous le premier empire depuis le sacre et couronnement de Napoléon et de Joséphine jusqu'en 1811, 14 pièces en 1 vol. in-4, cart.

Procès-verbal de la cérémonie du sacre et du couronnement de l'empereur Napoléon et de l'impératrice Joséphine. 1805. — Étiquette du palais impérial. 1806. — Relation générale des cérémonies relatives au mariage de l'empereur et de Marie-Louise d'Autriche. — Règlement pour les palais impériaux. — Programme de la cérémonie du *Te Deum*, 1809. — Entrée publique à Paris. 1810. — Cérémonial pour la naissance des princes et princesses enfants de S. M. l'empereur. 1811. — Honneurs funèbres rendus au duc de Montebello. *Paris*, 1810, etc.

626. Le Sacre de S. M. l'Empereur Napoléon I^er^ le 2 décembre 1804. *Paris, Impr. imp.*, in-folio maximo, cartonné, non rogné.

Ouvrage orné de 39 belles planches gravées d'après les dessins de Isabey, Percier et Fontaine.

627. Le Sacre et couronnement de Napoléon I^er^, empereur des Français, avec la relation détaillée des cérémonies, fêtes.... précédés de la conspiration anglaise, des différents voyages de S. M.... *Paris, Barba, an XIII*, 1805, 2 tom. en 1 vol. in-12, 2 portr. demi-rel. v. ant. non rog.

628. Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Leurs Majestés Napoléon, empereur des Français et roi d'Italie, et Joséphine, son auguste épouse. Recueil de décorations exécutées dans l'église de Notre-Dame de Paris et au Champ-de-Mars, d'après les dessins... de C. Percier et P.-F.-L. Fontaine. *Paris, Leblanc*, 1807, gr. in-fol. texte et planches, demi-rel. dos et coins de mar. r. non rog.

Volume orné de 12 grandes planches gravées au trait.

629. Histoire du Couronnement, ou Relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires qui ont eu lieu pendant les jours mémorables consacrés à célébrer le couronnement et le sacre de S. M. Napoléon I^er^, empereur des Français.... *Paris, P.-L. Dubray, an XIII*-1805, in-8, portraits et fig. mar. r. compart. dos orné, doublé de moire bleue, tr. dor.

Exemplaire portant ces mots sur les plats, dans un écusson : *M. Janvier,* 1^er^ *int. de S. A. S. le prince* MURAT.

630. Relation du passage et du séjour de Leurs Majestés impériales et royales et de Sa Sainteté Pie VII à Troyes dans le mois de germinal de l'an XIII (avril 1805). *Troyes, Gobelet,* 1806, in-4, frontisp. cart.

631. Précis historique sur Sa Sainteté Pie VII. *Paris,* 1804. — Lettres d'un jeune Lyonnais sur le passage de N. S. P. le Pape Pie VII à Lyon. *Lyon,* 1805, papier vélin, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. 2 portraits.

632. Notice sur les solennités célébrées à Strasbourg pour le département du Bas-Rhin, le jour du couronnement de Napoléon premier... *Strasbourg, F.-G. Levrault,* s. d. (an XIII), in-4, figures color. cart.

633. Un Quart d'heure du Calife Haroun le Grand, empereur des Croyants; divertissement à l'occasion du jour anniversaire du couronnement de S. M. l'Empereur des Français. *Représenté à Bronswic,* le 3 décembre 1806, in-8, 20 pages br.

Par M^me^ Aurore Bursay. Volume très-rare.

634. Relation des fêtes données par la ville de Strasbourg à Leurs Majestés impériales et royales, les 22 et 23 janvier 1806, à leur retour d'Allemagne. *Strasbourg, impr. de Levrault,* 1806, in-fol. figures au trait, demi-rel. v. ant.

635. Procès-verbal du séjour de Leurs Majestés impériales et royales dans la ville de Toulouse, en juillet 1808. *S. l. n. d.*, pet. in-4, v. m. fig.

636. Retour de la garde impériale, 1807. — Fête du 15 août 1808. Ordonnance. — Fête du 6 décembre 1809. 7 pièces.

637. Descrizione delle feste celebrate in Venezia per la venuta di S. M. I. R. Napoleone il Massimo, imper. de' Francesi, re d'Italia.... dal cavaliere abate Morelli. *In Venezia, nella tipog. Picotti,* 1808, in-fol. pap. vél. fort, frontispice et 4 pl. grav. à l'aquatinta v. porph. dent. tr. dor.

638. Fêtes à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon avec Marie-Louise; recueil de gravures au trait, représentant les principales décorations d'architecture et de peinture, et les illuminations les plus remarquables auxquelles ce mariage a donné lieu, avec une description par M. Goulet. *Paris, L.-Ch. Soyer,* 1810, in-8, br. 54 pl.

639. Relation de ce qui a eu lieu à Amiens, lors du passage du roi Louis XVIII. (*Amiens*) 1814, in-8, broché.

Relation très-rare de cette fête, l'une des premières données à Louis XVIII, à son arrivée en France.

639 *bis*. Description des cérémonies, fêtes, entrées solennelles et honneurs rendus à Louis XVIII, en Angleterre et en France, etc. *Paris, Schœll,* 1814.

Volume rare, qui donne l'historique de tous les honneurs dont Louis XVIII fut entouré en Angleterre à cette époque, son entrée triomphale à Londres, son arrivée à Calais, son entrée à Paris, etc.

640. Mairie de la ville de Lyon. Procès-verbal de S. A. R. Monsieur, frère du Roi. *Lyon, impr. de M.-P. Rusand,* 1814, in-4, mar. r. dent. dos orné, tr. dor. (*Aux armes du comte d'Artois, sur un écusson, en maroquin vert, incrusté au milieu des plats.*)

On a relié dans le même volume : *Procès-verbal du passage et du séjour à Lyon de S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême.* Lyon, M.-P. Rusand, 1814.

641. Recueil de pièces relatives à la ville de Lyon, 18 pièces, fig. en 1 vol. in-4, demi-rel.

Parmi ces pièces on remarque : De la milice et garde bourgeoise de Lyon. 1786. — Éloges divers. — Commission pour l'érection d'un monument à la mémoire de Jacquard. — Cérémonie funèbre du comte de Fargues. — Passage à Lyon de Napoléon (1808). — Séjour à Lyon de Monsieur, frère du roi (1814), etc.

642. Quatre Jours de bonheur, ou Récit de ce qui s'est passé à Dijon, pendant le séjour de S. A. R. Monsieur, comte d'Artois, et de S. A. M^gr^ le duc d'Orléans dans cette ville... par Claude-Ant. Chambelland. *Dijon et Paris,* 1814, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

Rare et curieux.

643. Description des fêtes et des divers événements qui ont eu lieu à Dijon pendant le séjour de S. A. R. Monsieur, comte d'Artois. *Dijon, Bernard-Defay,* 1814, in-4, 2 portr. cart. non rog.

Avec les figures des arcs de triomphe, etc., construits à cette occasion. Rare.

644. Fête anniversaire du séjour de S. M. Louis XVIII à Cambrai. Procès-verbal de la cérémonie de l'incrustation d'une inscription à la façade de la maison qu'habita S. M. Louis XVIII, du 25 juin 1816. *Cambrai* (1816), in-8, cart.

645. Procès-verbal de la cérémonie funèbre faite à Lyon le 25 avril 1818 pour les obsèques de M. le comte de Fargues. *Lyon, Rusand,* 1818. — Discours prononcé à la cérémonie funèbre du Champ de Mars en mémoire des victimes de juillet, par M. Prunelle. *Lyon,* 1831. — Compte rendu à ses commettants, par la députation faite le 18 avril 1814, à S. M. Louis XVIII, aux Princes et Princesses de la famille royale, par la ville de Lyon. *Lyon,* 1814. — Procès-verbal de la distribution des prix pour l'année 1833, aux élèves de l'Ecole royale de dessin et des beaux-arts... de la ville de Lyon. — Procès-verbal des fêtes célébrées à Lyon les 1^er^ et 2 mai 1821 à l'occasion du bap-

tême de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. *Lyon.* — Relation des fêtes données par la ville de Lyon, pour célébrer les succès de nos armes en Espagne, etc. *Lyon,* 1824. — Procès-verbal des fêtes et réjouissances publiques qui ont eu lieu dans la ville de Lyon, les 29 mai et 8 juin 1825, à l'occasion du sacre et du couronnement de S. M. Charles X. — Procès-verbal de la pose de la première pierre de l'abattoir public à Perrache, le 1er mai 1838. — Procès-verbal de l'inauguration de la statue équestre de Louis XIV à Lyon. — Procès-verbal de la cérémonie de la pose de la première pierre du pont Charles X, sur le Rhône, à Lyon. In-4, cart.

646. Lettre de quatre témoins de la naissance du duc de Bordeaux, 1821, in-8, br. — Couplets chantés à l'occasion de la naissance du duc de Bordeaux, 1820, in-8, br. 15 pages.

647. Procès-verbal de la députation de la ville d'Orléans à Domremy-la-Pucelle, pour assister à la cérémonie de l'inauguration du monument élevé à la mémoire de Jeanne d'Arc, le 10 septembre 1820. *Orléans, impr. de Rouzeau-Montaut,* 1820, in-4, demi-rel. v. bl.

648. Relation de la fête inaugurale célébrée à Domremy, le 10 septembre 1820, en l'honneur de Jeanne d'Arc.... par M. C.-N.-Al. de Haldat. *Nancy, Cl.-J. Hissette,* s. d., in-8, 2 planches, demi-rel. dos et coins de v. ant. n. rog. (*Andrieux.*)

649. Relation des fêtes données par la ville de Paris, et de toutes les cérémonies qui ont eu lieu dans la capitale à l'occasion de la naissance et du baptême de S. A. R. le duc de Bordeaux. *Paris, Petit,* 1822, in-18, frontisp. demi-rel. dos et coins de mar. r. dos fleurdelisé, tête dor. non rog. (*Dupré.*)

650. Oraison funèbre de Mgr X. de Belzunce, évêque de Marseille, prononcée par M. l'abbé Arnaud

Denaus, à l'occasion de la translation des dépouilles mortelles de cet illustre prélat. *Marseille,* 1822, in-8, br.

651. Premier Voyage de S. A. R. madame la duchesse de Berry en Normandie, 1824... par A. Pihan-Delaforest. *Paris, Pihan-Delaforest, s. d.* in-8, demi-rel. v. f. non rog.

652. Sacre de S. M. Charles X dans la métropole de Reims, le 29 mai 1825. *Paris, Sazerac et Duval,* 1825, gr. in-fol. planches lithogr. tirées sur chine, demi-rel. mar. r. dent. non rog.

Bel exemplaire d'un livre qui n'a été tiré que pour les souscripteurs, dont on trouve les noms à la fin du volume. Celui-ci est l'exemplaire du prince Tufiakin. C'est, au reste, le seul volume publié sur cette cérémonie.

653. Histoire du sacre de Charles X, dans ses rapports avec les beaux-arts et les libertés publiques de la France... par F.-M. Miel. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke,* 1825, in-8, planches, demi-rel. mar. r. non rog.

Aux armes et au chiffre du roi Louis-Philippe sur le dos de la reliure. De la bibliothèque du Palais-Royal.

654. Précis historique du sacre de S. M. Charles X, contenant les détails de cette auguste cérémonie, avec des notes et l'état du logement fait à Reims à cette occasion. *Reims,* 1826, in-4, broché.

Très-rare relation.

655. Fête de l'inauguration de la statue du général Charette, 4 septembre 1826. *A Nantes, impr. de Mellinet-Malassis,* 1826, in-8, demi-rel. v. f. non rogné.

656. Chapelle ducale de Nancy, ou Notice historique sur les ducs de Lorraine, leurs tombeaux, la cérémonie expiatoire du 9 novembre 1826, etc., par M. le vicomte de Villeneuve-Bargemont. *Nancy, Bontoux,* 1827, in-8, br.

657. Relation historique, pittoresque et statistique du voyage de S. M. Charles X dans le département

du Nord... par M. Ch. du Rosoir. *Paris, impr. de A. Belin,* 1827, in-fol. planches, mar. viol. compartiments.

658. Voyage du roi (Charles X) à Saint-Omer... publié par Pihan-Delaforest. *Paris, A. Pihan-Delaforest,* 1827, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

659. Voyage du roi au camp de Saint-Omer et dans les départements du nord; septembre 1827. *Paris, Imprimerie royale,* 1827, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

660. Mémorial du passage et du séjour de S. A. R. madame la Dauphine dans la ville de Caen, les 8, 9 et 10 septembre 1827. *Caen, impr. de T. Chalopin,* 1827, cart. non rog. (*Tache.*)

661. Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le baptême de S. A. R. M^gr^ Henri-Charles-Ferdinand-Marie-Dieudonné d'Artois, duc de Bordeaux, petit-fils de France. Recueil des décorations exécutées par les ordres de S. Exc. le ministre de la maison du Roi... d'après les dessins.... de J. Hittorff et J. Lecointe. *Paris, Paul Renouard,* 1827, gr. in-fol. texte et planches, cart. non rog.

Volume orné de 12 grandes planches gravées au trait.

662. Voyage du roi dans les départemens de l'est et au camp de manœuvres de Lunéville. *Paris, Impr. royale,* 1828, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

663. Relation du voyage de S. M. Charles X en Alsace, par P.-J. Fargès-Méricourt. *Strasbourg, F.-G. Levrault,* 1829, nombr. figures lithog. cart. non rog.

664. Séjour à Lyon de S. A. R. Madame, duchesse de Berry, du 20 au 23 octobre 1829. *Lyon,* 1829, in-12, portr. demi-rel.

665. Ville d'Arras. Fêtes anniversaires de la levée du siége d'Arras en 1654. (Programmes pour les an-

nées 1836, 1837, 1838, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844 et 1846.) Neuf pièces en 1 vol. in-8, cart.

666. Voyage de la princesse Hélène de Mecklembourg, duchesse d'Orléans, par X. Véron. *Paris, Audot,* 1837, in-18, br.

667. Fontainebleau, Versailles, Paris (juin 1837), par M. Jules Janin. *Paris,* 1837, in-18, portr. demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog.

Relation des fêtes données à l'occasion du mariage du duc d'Orléans.

668. Fête communale de Cambrai. *S. l. n. d.* — Hymne composé pour la fête communale de Cambrai, paroles de M. F. Delcroix, musique de M. F. Mazas, 1838. — En 1 vol. gr. in-8, figures, v. f. fil. tête dor. non rog.

669. Gayant, le Géant de Douai, sa famille et sa procession, par M. le conseiller Quenson. *Douai, Félix Robaut, s. d.* (1839), gr. in-8, figures, mar. citr. dent. dos orné.

L'un des 4 exemplaires tirés sur grand papier jaune. Avec envoi d'auteur à M. Barrois, ancien député.

670. Relation de la fête du roi (Louis-Philippe), des grandes revues et des deux voyages de Sa Majesté dans l'intérieur du royaume, en mai, juin et juillet 1831. *Paris, veuve Agasse,* 1831, in-8. demi-rel. dos et coins de v. f. fil. non rog. (*Andrieux.*)

671. Funérailles de Napoléon, relation officielle de la translation de ses restes mortels depuis l'île Sainte-Hélène jusqu'à Paris, et description du convoi funèbre, publié par Ferd. Langlé. *Paris, L. Curmer,* 1840, gr. in-8, fig. demi-rel. v. f. non rogné.

672. Sainte-Hélène. Translation du cercueil de l'empereur Napoléon à bord de la frégate la Belle-Poule. Histoire et vues pittoresques de tous les sites de l'île se rattachant au Mémorial de Sainte-Hélène et à l'expédition de S. A. R. M^gr^ le prince de Joinville; par M. Henri Durand-Brager. *Paris,*

Gide, 1844, in-fol. portraits et planches, demi-rel. chagr. r.

Au commencement se trouve un très-beau portrait de Napoléon Ier gravé par Calamatta, tiré sur chine, en première épreuve, avec un envoi autographe de Calamatta à de Lamennais.

Les autres portraits, lithographiés, sont au nombre de 5, et les planches, aussi lithographiées, au nombre de 38.

673. Notice sur Philippe le Bon, duc de Bourgogne et comte de Flandre... des actes particuliers qui intéressent la ville de Douai, par H. Pilate-Prévost, suivie de strophes... et ornée de lithographies représentant tous les personnages du cortége de la 2e fête historique; par Félix Robaut. *Douai, F. Robaut* (1840), in-4 oblong, figures, demi-rel. v. f. non rog.

674. Description des fêtes populaires données à Valenciennes, les 11, 12, 13 mai 1851, par la Société des Incas, par A. Dinaux. *Lille, Ernest Vanackere,* 1856, gr. in-8, frontisp. et nombr. fig. texte encadré, br.

675. Le Livre de sainte Theudosie; recueil complet des documents publiés sur cette sainte; cérémonies et processions qui ont eu lieu pour la translation de ses reliques de Rome à Amiens... publié sous les auspices de Mgr de Salinis. *Amiens, Alf. Caron,* 1854, in-4, planches, demi-rel. v. f. non rogné.

676. Histoire complète des fêtes célébrées à Lille, en 1854, à l'occasion du jubilé séculaire de Notre-Dame de la Treille, patronne de cette ville; par M. l'abbé Capelle. *Lille, L. Lefort,* 1854, in-8, figures, demi-rel. mar. v. non rog.

677. La Retraite illuminée, par *Alexandre Dumas,* avec divers appendices sur la fête auxerroise, par MM. Joseph Bar et Sommeville. *Auxerre, Ch. Gallot,* 1858, pet. in-12, pap. vergé, demi-rel. mar. v. tête dor. non rog. (*Amand.*)

Pièce curieuse, tirée à très-petit nombre, ainsi que le dit la préface.

678. Voyage en Lorraine de S. M. l'Impératrice et de S. A. I. le Prince impérial, précédé du voyage de l'Impératrice à Amiens, texte par Félix Ribeyre. *Paris, Henri Plon,* 1867, in-fol. obl. frontisp. contenant 2 portr. nombr. planches et figures dans le texte, cart. en toile, ornements à froid et dorure.

ITALIE.

679. Discorso di Guglielmo Manzi sopra gli spettacoli, le feste ed il lusso degli Italiani nel secolo XIV. *Roma,* 1818, in-8, br.

680. Origine des fêtes vénitiennes, par J.-R. Michiel. *Venise,* 1818, 5 vol. in-8, vélin, n. rog.

En français et en italien. Bel exemplaire d'un livre intéressant, qui a été arrêté, lors de sa publication, par la police autrichienne.

681. Origine delle feste veneziane di G.-R. Michiel. *Milano,* 1829, 6 vol. in-12, demi-rel. n. rog.

Deuxième édition du livre précédent.

682. Cenni intorno all' origine e descrizione della festa che annualmente si celebra in Verona l'ultimo venerdì del carnovale communemente denominata Gnoccolare. *In Verona, dalla typogr. Mainardi,* 1818, in-8, 2 planches au trait, v. f. fil. tête dor. non rog.

683. Memorie istoriche riguardanti le feste solite farsi in Firenze per la natività di san Gio. Baptista, protettore della città et dominio Fiorentino, raccolte... da Gaetano Cambragi. *In Firenze, nella stamp. granducale,* 1766, in-8, cart. non rog.

684. Itinéraire instructif de Rome en faveur des étrangers qui souhaitent connaître les ouvrages de peinture, de sculpture et d'architecture, et tous les monuments antiques et modernes de cette ville... par le chev. Joseph Vasi. Edition augmentée et enrichie de planches, par Mariano Vasi. *Rome, Louis Perego Salvioni,* 1786, 2 tom. en

1 vol. in-12, plans et nombr. fig. mar. r. fil. dos et coins ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle reliure bien conservée.

685. Il Solenne Triompho fatto in Roma, quando l'eccellentiss. M. Francesco Petrarcha fu laureato, et coronato poeta, in Cāpidoglio, rittrato fidelmente dall' antico. *Stāpato in Padoua per Giacopo Fabriano,* 1549, in-8, 12 ff. fig. sur le titre.

Pièce de la plus grande rareté. C'est le 8 avril 1341, jour choisi pour la cérémonie, que Pétrarque, accompagné de douze jeunes gens des premières familles de Rome, monta l'escalier sacré.

686. Le Coronement de messire Françoys Petrarque, poete florentin, faict à Rome, envoyé par messire Sennucce del Bene au magnifique Cam della Scala, seigneur de Vérone, nouvellement traduit du toscan en françois (publié par J.-Bapt. de Barlemont). *Paris, Gabr. Buon,* 1565, in-4 de 9 ff., joli cart. historié.

Pièce rare.

687. Aurelii, episcopi Martoranensis, oratio in funere Laurentii Medice, Neapoli habita. *S. l. n. a.* (1492), in-4, car. r. 8 ff. n. chiffr. cartonné.

Oraison funèbre de Laurent de Médicis, dit le Magnifique et le Père des lettres.

Ferdinand Ier, roi de Naples, qui lui fit débiter ce brillant panégyrique, est le même qui, quelques années auparavant, avait soudoyé contre lui la conjuration des Pazzi.

688. Exequiæ illustriss. Juliani Medices, ducis Nemurtii Ro. militiæ imperatoris subitario carmine celebratæ... (Florentiæ, die 29 martii 1515). *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 4 ff. cart.

Pompe funèbre de Julien de Médicis, frère du pape Léon X et mari de Philiberte de Savoie, tante de François Ier, qui l'avait créé duc de Nemours. Il était mort le 17 mars.

689. Bando de le processioni per la unione de' principi christiani contra Turchi. *Datum Romæ,* 1518, in-4, 4 ff. car. r. titre gothique encadré, armes de Léon X. — L'Ordine della processione che

hanno a fare per la città e distretto di Firenze. *S. d.* (1518), in-4 goth. 4 ff.

C'est le 11 mars 1517 que fut signé à Cambray, entre François Ier, Charles V et Maximilien, sous l'inspiration du pape Léon X, le traité d'alliance contre Sélim Ier, empereur des Turcs. Le traité fut publié partout avec pompe, mais resta sans effet.

690. Antonii Thylesii Consentini Oratio quam habuit in funera illustriss. Joannis Jacobi Trivultii. *Impressum Mediolani*, 1519, in-4, 8 ff. non chiffr. car. ronds.

C'est l'oraison funèbre de l'illustre maréchal J.-J. Trivulzio, Milanais, qui passa presque toute sa vie au service de la France, à laquelle il rendit d'éminents services. Il mourut à Chartres en 1518. Son corps fut transporté à Milan, sa patrie, où il fut inhumé dans l'église Saint-Nazare. Sur sa tombe on lit l'épitaphe suivante : *Joannes Jacobus Trivultius, Antonii filius, qui nunquam quievit, quiescit.*

691. Triomphi degli mirādi spettaculi et riche vivande de solenne cōvivio fatto da sacri Romani al magnifico Juliano et invicto Laurētio de Medici con il resto creato il sommo pontifico Leone Decimo. — Composti per Nocturno Neapolitano. (In fine :) *In Bologna, apresso maestro Hieronymo di Benedìtti M.D.XIX.* Pet. in-8 de 27 ff. non chiffrés et 1 f. bl. sign. AA. GL. caract. rom., mar. vert, compart. dorés. (*Masson-Debonnelle.*)

Volume des plus curieux, qui donne une idée de la magnificence que Léon X déployait dans ses fêtes et ses festins, magnificence que les poëtes, les historiens et les artistes, qu'il enrichissait de ses bienfaits, s'empressaient de célébrer à l'envi.

693. Apparato et feste nelle noze dell' illustriss. signor duca di Firenze, e della duchessa sua consorte, con le sue stanze, madriali, comedia et intermedii in quelle recitati. (In fine :) *Impressa in Fiorenza per Benedetto Giunta, nell' anno* 1539, in-8, mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Andrieux.*)

Bel exemplaire en grand papier d'un livre très-rare et curieux, dont l'auteur est P. Fr. Giambullari. A cette relation, sous forme de lettre, des noces de Cosme de Médicis, dit le Grand, premier grand-duc de Toscane, avec Eléonore de Tolède, est jointe une comédie (*Il Commodo*) d'Ant. Landi, accompagnée d'intermèdes de G.-B. Strozzi et de quelques stances de G.-B. Belli.

694. Les Grandz Triumphes, festes, pompes et livrees faictes par les seigneurs rommains, pour la

feste qu'on ha faicte à Romme, en la place qu'ilz appellent d'Agon, et de Testaccio... traduict de vulgaire italien en langage françoys. *Lyon, Jean de Tournes,* 1545, pet. in-8 de 28 pages, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Petite pièce rare et curieuse. C'est la relation d'une fête donnée à Rome le 17 février 1545, en l'honneur du pape Paul III et à l'occasion du jeudi gras.

695. Le Superbissime Feste celebrate nella magnifica città di Siena, per la solennità di santa Maria d'agosto MDXLVI, con la descrittione delli cari triomfali caccie d'orsi, volpi, capri, cervi e d'altri animali ed una canzone in lode dell' Acquila. *In Roma* (1546), in-4, br. 4 ff. n. rogn.

696. Recueil de 39 pièces en italien, relatives à la maison de Médicis. 1547-1691. En 2 vol. in-8, cuir de Russie.

Ce recueil contient plusieurs pièces rares et curieuses, entre autres les suivantes : *Diario de' successi più importanti seguiti in Italia, et particolamente in Fiorenza, dall' anno* 1498 *in fino all' anno* 1512, raccolto di Biagio Buonaccorsi... *con la vita di Lorenzo de Medici il Vecchio,* scritta da Nicolo Valori. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1568. — *Il bellissimo ordine tenuto nella... entrata nella città di Roma, dal... granduca di Toscana (Cosimo I Medici), il di* 28 *di Febraro* (1570), *con la solenne incoronazione fatta alli* 5 *di marzo...* In Viterbo, s. d. — *Oratio habita Bononiæ coram Leone X, ipso Rege christianissimo presente, a clar. viro Antonio Prato Galliæ Cancellario,* 1516. In-4, 4 ff. — *Descrizione del apparato e degli intermedi fatti per la commedia rapprezentata in Firenze nelle nozze de' ser. D. Ferdinando Medici et madama Cristina di Lorena.* Firenze, 1589. — *Venuta della ser. Cristina di Lorena in Italia, da Nicola de' Cardi,* 1589 (en vers). Firenze, 1590. (Voir les nos 738 et 739.)

697. Lettera de l'entrata del ser. principe d'Hespagna in Genova, 1548. Pet. in-8, 7 feuillets.

Pièce fort rare.

698. La Triumphale Entrata del serenissimo principe di Spagna nell' inclita città di Milano, al XIX di decembre MD.xlviij. *In Milano, per Innocentio da Cigognara,* 1548, in-4 de 3 ff.

La même pièce, 4 ff. — Cette autre édition est imprimée en caractères serrés, et sur le titre ne se trouvent que les colonnes, avec la devise *Plus ultra.* La première pièce porte les armes d'Espagne.

Aussi rare que la première. C'est l'entrée de Philippe II, lors de son grand voyage à travers les Etats de son père, voyage dont tous les événements ont été longuement rapportés par Calvate di Estrella.

699. L'Entrata della serenissima ed illustr. Caterina d'Austria, sposa del exc. duca di Mantoua, con l'ordine dei tornei, banchetti, etc. *Mantoua,* 1549, in-12, br. non rogné.

700. Ordine et successo della bellissima Giostra, et altri battimenti fatti nella magnifica città di Vicenza, con i cartelli, et richissime liuree di molti honorati cavallieri. *In Venetia,* 1553, in-8, 18 ff. grav. sur le titre.

701. Le Essequie del signor. D. Hercole II, duca quarto di Ferrara. — La Creatione del sign. D. Alfonso II, duca quinto de Ferrara. *S. l. n. d.* (1559), 2 part. in-4, n. rel.

Pièces rares.

702. I Grandi Apparati e feste fatte in Melano dalli illust. et eccell. S. il S. Duca di Sessa, governatore dello stato di Melano et capitan generale del Re di Spagna in Italia... in casa dell' illustr. S. Gio. Battista Castaldo, marchese di Cassano. *In Melano, appresso di Giov. Ant. de gli Antonii,* 1559, pet. in-8, rel. en satin grenat.

Exemplaire NON ROGNÉ de cette rare et curieuse pièce, que ne connaissait pas Cicognara.

703. L'Amorose Rime del S. Ascanio Centorio all' illustr. et eccel. S. duca di Sessa, governatore dello stato di Melano.... *In Melano, Giov. Ant. de gli Antonii,* 1559. — I Grandi Apparati e feste fatte in Melano dalli... S. Duca di Sessa... *In Melano, Gio. Ant. di Antonii,* 1559. — Rime platoniche del sig. Celso... alla virtuosiss. e grazios. gentildonna Madonna Hippolita sopranominata la Fiamma. *Venetia, Cornel. Arrivabene,* 1585, en 1 vol. pet. in-8, parch.

Pièces rares. Une d'elles est double du précédent.

704. La Solenne Entrata dello illustriss. et excellentiss. sign. il sign. duca di Fiorenza et Siena, fatta a 28 d'ottobre 1560, in Siena. *Florentiæ,*

apud Laurent. Torrentinum, 1560, pet. in-4 de 8 ff. mar. r. fil. tr. dor.

Relation très-rare, inconnue à M. Brunet, qui a indiqué une *entrée* (en italien) du même prince Cosme Ier à Rome, du 6 nov. 1560.

705. Entrata solenne dell' illustriss. et excell. signore il signor duca di Fiorenza et Siena nella città di Roma, fatta a di VI di novembre, 1560. *In Fiorenza, appresso M. Lorenzo Torrentino,* 1560, pet. in-4, de 4 ff. mar. r. tr. dor.

Pièce rare, différente de celle de la même année citée par M. Brunet.
A la suite de cet exemplaire se trouve une autre pièce intitulée : *Alcuni particolari dell' infiniti favori, fatti da sua beatitudine a loro Eccellenze, occorsi dopo la entrata in Roma, con il Rolo di tutta la corte che ha seguito le loro Eccellenze* (da L. Oldradi). *In Roma* (1560), pet. in-4 de 4 ff. (*Pièce aussi rare que la première.*)

706. Il Monte di Feronia, nel quale si contengono le cose d'arme fatte in Ferrara nel carnovale del 1561. *In Ferrara, appresso Valente Panizza,* 1562, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r.

707. Esequie del divino Michel Agnolo Buonarotti, celebrate in Firenze dall' Academia de' pittori, scultori et architettori, nella chiesa di S. Lorenzo il di 14 luglio 1564. *In Firenze, appresso i Giunti,* 1564, pet. in-4, cart.

Bel ex. de ce livre rare et curieux.

708. Discorso sopra la mascherata della Genealogia degl' Iddei de' Gentili, mandata fuori dall' illustr. et excell. S. duca di Firenze et Siena, il giorno 21 di febbraio 1565. *In Firenze, appresso i Giunti,* 1565, pet. in-4, demi-rel.

709. Le Dieci Mascherate delle bufole mandate in Firenze il giorno di Carnovale 1565, con la descrizzione di tutta la pompa delle maschere, e loro invenzione. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1566, pet. in-8, cart.

710. Descrizione del canto de' sogni, mandato dall' illustr. et eccell. S. principe di Fiorenza et di Siena, il secondo giorno di febbraio 1565 in Fio-

renza. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1566, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Rare.

711. Descrizione della comedia et intermedii d'essa, recitata in Firenze il giorno di S. Stefano 1565... nelle reali nozzi dell'.... S. Don Francesco Medici principe di Fiorenza et di Siena, et della regina Giov. d'Austria.... *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1566, pet. in-8, demi-rel. vél.

712. Descrizione della entrata della serenissima regina Giovanna d'Austria et dell' apparato, fatto in Firenze nella venuta et per le felicissime nozze di sua Altezza et dell'... S. Don Francesco de' Medici, principe di Fiorenza et di Siena; scritta da Domenico Mellini. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1566, pet. in-4, demi-rel. vél.

Ouvrage rare et intéressant. Bel exemplaire, grand de marges.
Il s'agit ici de la reine Jeanne d'Autriche, première femme de François de Médicis et mère de Marie de Médicis, reine de France. Jeanne d'Autriche était alors reine de Hongrie et de Bohême, et ce livre est la description de son entrée à Florence et des cérémonies de son mariage avec François de Médicis, duc de Florence et de Sienne.

713. Descrizione dell' entrata della sereniss. reina Giovanna d'Austria e dell' apparato fatto in Firenze nella venuta et per le felicissime nozze di S. altezza et... di Francesco de Medici, principe di Fiorenza et di Siena; scritta da Domenico Mellini. *In Fiorenza appresso i Giunti,* 1566, in-8, demi-rel. v. f.

Même relation que la précédente, tirée in-8.

714. Cavalerie della città di Ferrara, che contengono : il castello di Gorgoferusa, il monte di Feronia, et il Tempio d'amore. *S. l.,* 1566, in-4, parchemin.

715. Descrizione dell' apparato fatto nel tempio di S. Giovanni di Fiorenza per lo battesimo della signora prima figliuola dell' illustr. et excell. S. principe di Fiorenza et Siena Don Francesco Medici e della

sereniss. reina Giovanna d'Austria. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1568, pet. in-8, demi-rel. vél.

Pièce relative au baptême de Marie de Médicis.

716. Descrittione della mascherata della Bufola fatta dalla magnanima natione spagniuola, nelle feste che si fecero nell' alma città di Fiorenza per honorare la presenza della ser. Altezza dell' Eccel. Arciduca d'Austria (5 mai 1569). *In Fiorenza, appresso Val. Panizzii,* 1569, in-4, br. 18 ff.

717. Raccolto delle feste fatte in Fiorenza dalli Illustr. Signori, principi di Fiorenza et di Siena, nella venuta del ser. Carlo d'Austria. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1569, pet. in-8, 80 pp. — Descrittione dell' intermedii fatti nel felicissimo Palazo del gran duca Cosimo e del suo figliuolo, principe di Firenze e di Siena. *In Fiorenza* (1569), pet. in-8, 12 ff.

718. Coronatione del sereniss. signore Cosimo Medici gran duca di Toscana, fatta dalla S. di N. S. Pio V, in Roma, sotto di V di Marzo 1569, con il viaggio et regia entrata di S. A. in Roma. *In Fiorenza, appresso Barthol. Sermartelli, s. d.* (1569), 2 part. en 1 vol. pet. in-4, mar. viol. fil. tr. dor. (*Andrieux.*)

Pièce rare, relative au couronnement de Cosme le Grand.

719. Il Mago rilucente, torneo fatto nella città di Ferrara, per le nozze del principe e della principessa di Urbino. (*Ferrara*), 1570, in-4 br. 48 pp.

720. Descritione della pompa funerale fatta nelle essequie del ser. sign. Cosimo de' Medici, gran duca di Toscana, nell' alma città di Fiorenza. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1574, in-4, titre gravé, in-4, cart.

Pompe funèbre de Cosme le Grand, premier grand-duc de Toscane, fils de Jean de Médicis, dit l'Invincible, général des bandes noires.

721. Descritione della pompa funerale fatta nelle essequie del ser. sign. Cosimo de' Medici, gran

duca di Toscana. *In Fiorenza, i Giunti,* 1574, in-4, cart. — Orazione di Giov. Batista Adriani fatta all' essequie del ser. Cosimo de' Medici. *Fiorenza, i Giunti,* 1574. — Canzone di Giovanni Cervoni nella morte del ser. Cosimo Medici. 1574, in-4.

Même pièce que la précédente.

722. In obitum Cosmi Medicis Magni, Hetruriæ ducis, carmen. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1574, in-4, cart.

723. Petri Angelii Bargæi laudatio ad funebrem concionem quæ Pisis habita est in exequiis Cosmi Medicis, magni Hetruriæ ducis. *Florentiæ, apud Juntas,* 1574, in-4, cart. 12 ff. portrait de Cosme de Med. derrière le titre.

724. L'Ordre tenu aux obseques et funerailles du sereniss. grand-duc de Toscane, faites le 17 mai 1574, en la ville de Florence. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1574, in-8 de 8 ff. mar. viol. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Pièce très-rare. Au verso du dernier feuillet, dont le recto est blanc, se trouve une figure gravée sur bois, représentant la Mort foulant à ses pieds un sceptre et une couronne, et tenant deux enfants par la main, avec ces devises : *Fuimus sicut vos, eritis sicut nos; — Memento finis,* et un quatrain en français.

C'est la relation en français de la pompe funèbre de Cosme Ier, dit le Grand, premier grand-duc de Toscane.

725. Descrizzione de l'ordine della processione fatta la vigilia di San Giovanni Batista l'anno 1577, dalle compagnie de' Giovanni Fiorentini, per l'allegrezza del natale del sereniss. gran prencipe di Toscana. *In Firenze,* 1577, in-4, cart.

Rare.

726. Torneo fatto sotto il Castello d'Argio da' SS. Cavalieri Bolognesi. *In Bologna,* 1578, in-4, 112 pages.

727. Feste nelle nozze del sereniss. Don Francesco Medici gran duca di Toscana, et della sereniss. sua

consorte la sign. Bianca Capello, composte da M. Raffaello Gualterotti, con particolar descrizione della Sbarra, et apparato di essa nel palazzo de' Pitti... *In Firenze, nella stamp. de' Giunti,* 1579, in-4 de 58 et 24 pages, non compris une page de table à la fin et la marque des Giunti au verso du dernier feuillet, avec 15 planches gravées à l'eau-forte, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Andrieux.*)

Relation des noces de François de Médicis, fils et successeur de Cosme Ier, avec la fameuse Bianca Capello.
Bel ex. qui contient toutes les planches si curieuses de ce précieux volume.

728. Feste nelle nozze del sereniss. D. Francesco Medici, gran duca di Toscana, e della sereniss. sua consorte la signora Bianca Capello... *In Firenze, nella stamp. de' Giunti,* 1579, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Dupré.*)

Pièce beaucoup plus rare que l'édition in-4. Sur le frontispice de celle-ci on a gravé les armes de Bianca Capello.

729. Descrizione delle pompe e delle feste fatte nella venuta alla città di Firenze del sereniss. Don Vincenzio Gonzaga, principe di Mantua e del Monferrato, per la sereniss. D. Leonora de' Medici, principessa di Toscana, sua consorte (17 d'aprile 1584). *In Firenze, Bart. Sermartelli,* 1584, pet. in-4, cart.

Livre rare. Bel exemplaire.

730. Descrizione delle pompe e delle feste fatte nella venuta alla città di Firenze del sereniss. Don Vincenzio Gonzaga principe di Mantova e del Monferrato, per la sereniss. D. Leonora de' Medici, principessa di Toscana, sua consorte. *In Firenze, nella stamp. di Bart. Sermartelli,* 1584, in-4, parch.

731. Acta consistorii publice exhibiti a S. D. N. Gregorio papa XIII regum Japoniorum legatis. *Romæ,* 1585, in-4, 8 ff. — Relatione della solenne

entrata fatta in Roma da D. Filippo Francesco Faxicura, con il rever. padre fra Luigi Sotelo, ambaciradori per il re di Vexu nel Giapone. *In Roma,* 1615, in-4, 4 ff.

732. Les Funérailles du pape Grégoire XIII faictes le XX avril 1585, avec les cérémonies observées, trad. d'italien en françois par Francisque de Montagnat. *Paris, Michel Buffet,* 1585, pet. in-8, mar. la Vall. chiffres, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Relation en langue française. Rare et curieux.

733. Breve Descrizione della pompa funerale fatta nelle essequie del ser. D. Francesco Medici, gran duca di Toscana. *In Fiorenza,* 1587, in-4, 15 pages. — Canzone di Giov. Cervoni da Colle nella morte del ser. D. Francesco de Medici, gran duca di Toscana. *In Firenze,* 1587, in-4, 4 ff. et deux curieuses planches gravées sur fer représentant la marche du cortége et la décoration de l'église.

734. Essequie del ser. Don Francisco Medici, gran duca di Toscana, descritte da Giov. Strozzi. *In Fiorenza,* 1587, in-4, titre gravé, 60 ff.

735. Valerio Ruggieri. Lettera all' illustr. e eccell. signor Don Pietro Medici, di Valerio Ruggieri, sopra la festa fatta dal duca di Carroccio nella festività di san Giouambatista in Firenze. *In Fiorenza,* 1588, in-4, 6 ff. cart.

736. Descrizzione de la felicissima entrata del sereniss. D. Ferdinando de' Medici, cardinale, gran duca di Toscana, nella città di Pisa... scritta da M. Giov. Cervoni da Colle. *In Firenze, appresso Giorgio Marescotti,* 1588, in-8, cart.

737. Trionfi e feste fatte nella città di Pisa, per l'entrata fatta in essa dal ser. gran duca di Toscana, Don Ferdinando Cardinale Medici. *In Fiorenza,* 1588, in-4, 4 ff.

738. DESCRIZIONE DEL REGALE APPARATO PER LE NOZZE della serenissima Madama Cristina di Lorena, moglie del ser. Don Ferdinando Medici III, gran duca di Toscana, descritte da Rafael' Gualterotti, gentil huomo Fiorentino. *In Firenze, appresso Antonio Padovani,* 1589, 52 ff. et 2 ff. non chiffrés donnant la description des costumes des personnages présents à la cérémonie. — Libro secundo, 176 pp. — In-fol. mar. r. anc. tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Nous ne pouvons, à l'occasion de ce livre précieux, que reproduire la note que lui a consacrée M. Vinet dans sa *Bibliographie des beaux-arts.*

Après avoir lu cette note, on s'expliquera comment ce volume a dû être souvent divisé par les iconophiles, ce qui explique la difficulté qu'on éprouve à s'en procurer même quelques feuillets.

Celui-ci a appartenu à Canciani, célèbre libraire antiquaire à Venise, qui l'a gardé trente ans sans pouvoir se procurer le feuillet 121 qui lui manquait. M. Ruggieri a mis huit années de recherches à trouver ce même feuillet, qui lui a été envoyé avec le feuillet 123, qui, ayant un texte plus complet que celui du volume, y a été ajouté, ce qui fait que ce feuillet est double.

Note de M. Vinet (n° 606). — Ce livre, oublié par Brunet, est un des plus rares et peut-être le plus intéressant des ouvrages signalés dans cette section. Et d'abord le mariage dont il reproduit les fêtes est celui d'un prince d'un mérite supérieur avec l'une des petites-filles de Catherine de Médicis; mais ce qui en fait une œuvre hors ligne, c'est que les 63 gravures dont il est orné nous montrent les peintures et sculptures décoratives dont le mariage de Ferdinand Ier de Médicis fut l'origine.

Parmi ces peintures faites à la hâte, il en est de supérieurement composées; ce sont de fortes ébauches, savantes et ingénieuses, et qui prouvent jusqu'à quel point les artistes du XVIe siècle savaient plier leur génie aux volontés des grands. Disons aussi que toute une cohorte d'hommes de talent fut appelée à donner à cette solennité tout l'éclat dont elle était susceptible. Leurs noms pourront suffire pour prouver ce que nous avançons; en voici la liste :

Lorenzo Sciorini ou Sciorino, Ludovico Cardi, Andrea Commodi, Alessandro Allori, Gabriello Ughi, Cesimo Gamberrucci, Valerio Marucelli, Giovanni Batista Lorenzi (sulpteur), Balducci, surnommé Cosci, Domenico Crosti, surnommé Pusignano, Gregorio Pagani, Giovanni Antonio Posio (l'architecte des fêtes), Giovanni Batista Lorenzi (sculpteur), Pierre Frankville (sculpteur), Giovanni Ceccini, Taddeo Landini (sculpteur et architecte), le Flamand, Johannes Stradanus (dessinateur et peintre), Francesco Terzo.

On ne connaît que deux exemplaires complets de ce livre; l'un est conservé au palais Pitti, l'autre appartient à M. Ruggieri, possesseur d'une magnifique collection de livres sur l'art.

739. Discours de la magnifique réception et triomphante entrée de la grande-duchesse de Toscane en la ville de Florence, avec les cérémonies de son couronnement et espousailles, les théâtres, tournois, musiques, etc. *Lyon, Benoist Rigaud,*

1589. pet. in-8, mar. citron, comp. dorés, genre Maïoli. (*Masson et Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire d'un livre extrêmement rare. C'est la relation en français des fêtes magnifiques données à Florence pour le mariage de Ferdinand Ier de Médicis avec Christine de Lorraine.

Les figures du numéro précédent donnent une idée de la magnificence déployée à cette occasion. (Voir aussi le n° 696.)

740. Ragguaglio intorno alle feste seguite nella città di Macerata con l'occasione dell' arrivo dell' eccellent. Signora Dona Camilla Peretti, all' illustr. Card. di Mont' Alto. *In Macerata,* 1589, in-4, vélin, 10 ff.

741. Ragguaglio della cavalcata di nostro signore Gregorio XIIII dal palazzo apostolico a San Giovanni in Laterano... fatta il giorno di santa Lucia 1590... di Franc. Albertonio. *In Roma, appresso Paolo Diani,* 1590, in-4 de 10 ff. fig. sur bois, demi-rel. dos et coins de mar. rouge, tête dor. (*Dupré.*)

Curieux et rare.

742. La Pompa funerale fatta dall' ill. e R. S. cardinale Montalto, nella trasportatione dell' ossa di Papa Sisto il Quinto, scritta da Baldo Catani. *In Roma, nella stamperia Vaticana,* 1591, pet. in-4, 101 pages, mar. la Vall. fil. à fr. têtes de mort, chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

14 planches gravées par Fr. Villamena. Ce volume a été imprimé sous la direction d'Alde le Jeune. Les planches gravées par Villamena sont fort remarquables d'exécution; le livre est à toutes marges.

743. La Tres heureuse Entree de la sereniss. royne d'Espaigne Marguerite d'Austrice, en la ville de Ferrare, le 13 de novembre. *Bruxelles, Rutger Velpius,* 1598, pet. in-8, demi-rel. mar. r.

Plaquette très-rare et curieuse.

744. Essequie della sacra cattolica real maestà del re di Spagna Don Filippo II d'Austria, celebrate dal ser. D. Ferdinando Medici, gran duca di Toscana, descritte da Vinc. Pitti. *In Firenze,* 1598, in-4 br. 75 pp. — Essequie della S. C. R. Maestà

del Re di Spagna Don Filippo II d'Austria, celebrate in Firenze dalla Nobilissima natione Spagnuola, descritte da Aurelio Biondi. *In Fiorenza, per Filippo Giunti,* 1599, in-4, 30 pp.

745. Essequie della sacra cattolica real maestà del re di Spagna Don Filippo II d'Austria, celebrate in Firenze dalla nob. nazione spagnuola, descritte da Aurelio Biondi. *In Fiorenza, Giunti,* 1599, in-4, 16 ff.

746. Descrittione degli apparati fatti in Bologna, per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII, da Vittorio Benacci. (*Bologna*), 1599, in-4, cart. 9 planches gravées.

Très-bel exemplaire d'une pièce aussi rare que curieuse. Belles épreuves des planches.

746 *bis*. Prospettive delle scene della famosiss. rapresentatione di S. Alessio fatta dall' Card. Barberino nel Palazzo della Cancellaria in Roma. *S. l. n. d.*, in-4 obl. 8 *planches* gravées.

Recueil rare.

746 *ter*. Balletti d'invenzione nella Finta Pazza di Giovanbatista Balbi. *S. l. n. d.*, pet. in-4 obl. vél.

Recueil rare de 12 planches curieuses, non compris le titre, gravées par Valerio Spada, dans le genre de J. Callot, représentant des danses indiennes d'hommes et d'animaux.

747. La Montagna circea, torneamento nel passaggio della ser. duchessa Dona Margherita Aldobrandina, sposa del ser. Ranuccio Farnese, duca di Parma. *In Bologna,* 1600, in-4, br.

748. L'Entrée solemnelle faicte à Rome aux ambassadeurs du roy de Perse, le cinquiesme avril 1601, envoyez à N. S. P. le Pape, pour contracter ligue contre le Turc, et moyenner la réduction de son royaume à la religion catholique... traduit de l'italien. *Paris, J. et P. Mettayer,* 1601, pet. in-8 de 12 pp. mar. la Vall. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire d'une plaquette très-rare.

749. Descritione della giostra a campo aperto fatta alla real presenza de' serenissimi di Toscana. *In Siena, nella stamperia del Florini,* 1602, in-4, v. f. fil. (*Muller.*)

Pièce rare.

750. Relatione della giostra a campo aperto, fatta in Siena da' signori uomini d'arme sanesi alla real presenza de' ser. prencipi di Toscana. *In Siena, per Salvestro Marchetti,* 1602, in-4, 1 pl. grav.

751. Relazione delle feste fatte in Firenze, sopra il ghiaccio del fiume d'Arno l'ultimo dì di decembre 1604. *In Firenze, nella stamp. di Bartolomeo Sermartelli,* 1604, pet. in-4 de 8 ff. mar. rouge, fil. tr. dor.

Pièce fort rare et très-curieuse, qui contient tous les détails d'une fête donnée à Florence, *sur la glace* de l'Arno, le 31 décembre 1604.
Bel exemplaire de M. Leber, avec une note de sa main sur la garde.

753. Relazione del viaggio fatto dalla S. D. N. S. P. P. Leone XI nel pigliare il possesso a san Giovanni Laterano, con la descrittione de gli apparati, archi trionfali et inscrittione fatte, si dal popolo Romano, come dalla nazion Fiorentina, seguito il di 17 d'aprile 1605. *In Roma, appresso Guglielmo Faciotto,* 1605, pet. in-4, demi-rel. dos et coins de mar. v.

754. Descrizione dell' essequie di Papa Lione XI, celebrate nel duomo di Firenze, da signori Operai, d'ordine del ser. gran duca. *In Firenze, nella stamperia de Sermartelli,* 1605, in-4, 12 ff.

755. Descrizione dell' essequie di Papa Lione XI, celebrate nel duomo di Firenze da signori Operai d'ordine del sereniss. gran duca. *In Firenze, nella stamp. de Sermartelli,* 1605, pet. in-4 de 12 ff. demi-rel. dos et coins de mar. rouge, tête dor. (*Dupré.*)

756. Relatione della cavalcata e ceremonie fatte nel pigliarsi il possesso di S. Giovanni Laterano dalla

santità di N. S. Papa Paolo V. *Roma,* 1605, in-4, 4 ff. — Relatione della solenne cavalcata fatta dalla santità di N. S. Papa Paolo V, dal suo palazzo di S. Pietro a S. Gio. Laterano nel pigliare il possesso della sua chiesa, con le descrittioni dell' apparati e archi triomphali fatti dal popolo Romano descritte da Orlandi. *Ristampato in Siena,* 1605, in-4, 4 ff.

757. Solennità celebrate in Urbino per lo nascimento e battesimo del sereniss. prencipe. *In Urbino, appresso Barthol. e Simone Ragusii Fratelli,* 1605, in-4, vél.

758. Relazione d'uno spettacolo militare fatto in un prato del palazzo de' Pitti, all' illustriss. et eccellentiss. sig. il sig. Paolo Giordano Orsino principe di Bracciano. *In Firenze, appresso Volcmar Timan,* 1606, in-4, 8 ff. — Ballo di donne Turche insieme con i loro consorti di schiavi fatti liberi, danzato nel real pallazzo di Pitti dauanti alle sereniss. altezze di Toscana. *In Firenze, nella stamperia di Cosimo Giunti,* 1614, in-4, 6 ff.

759. Feste di Milano, nel felicissimo nascimento del sereniss. principe di Spagna Don Filippo Dominico Vittorio, descritte da Cesare Parona. *In Milano, per Girolamo Bordone et P. Martire Locarni,* 1607. — Relatione di quanto è successo nella città di Vagliadolid, dopo il nascimento del principe (medesimo). *In Milano, per G. Bordoni et P. M. Locarni,* 1608, en 1 vol. in-4, parch.

760. Il Funerale d'Agostino Carraccio, fatto in Bologna, scritto al ill. sign. Farnese. *In Bologna,* 1608, in-4, titre gravé, fig. dans le texte et une grande planche, 26 ff. cart.

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché à cause des figures.

760 *bis.* Descriptione delle feste fatte nelle reali nozze de' serenissimi principi di Toscana D. Co-

simo de' Medici e Maria Maddelena, arciduchessa d'Austria. *In Firenze, appreso i Giunti,* 1608, in-8.

Volume de 150 pages, contenant toute la série des fêtes, bals, banquets, tournois sur terre et sur l'eau qui furent donnés à Florence à l'occasion de ces fêtes.

L'exemplaire contient, indépendamment des cinq belles planches de Greuter que l'on trouve quelquefois et que contient le n° 761, 7 grandes planches représentant les principales scènes du ballet de la Renommée, et 19 planches représentant les navires partant à la conquête de la Toison d'or, sujet de la bataille navale donnée sur l'Arno. Ces 26 belles planches, gravées par Remigio Canta Gallina d'après les dessins de Giulio Parigi, sont très-belles d'épreuves.

761. Il Giudizio di Paride, favola del S. Michel Agnolo Buonarroti, rappresentata nelle felic. nozze del ser. Cosimo Medici, principe di Toscana. *In Firenze,* 1608. — Ballo de' venti, 1608. — L'Argonautica del S. Francini. *Firenze,* 1608, 1 planche. — Notte d'amore del S. Cini. 1608. — Il Nuovo Secolo d'oro. 1608. — Onze placards in-fol. publ. pour la même cérémonie. 7 part. en 1 vol. in-4, relié.

Avec des figures de Greuter, représentant les joutes sur l'Arno, les représentations théâtrales, etc.

761 *bis.* Le Magnifique Carousel fait sur le fleuve de l'Arne (*sic*) à Florence, pour le mariage du grand-duc. *S. l. n. d.,* 18 planches in-8 obl. gravées par Bocquet. (*Manque la planche* 16e).

762. De le Glorie d'Europa al sereniss. Don Cosimo Medici, Principe di Toscana, scritte e dedicate ne le reali Nozze sue e de la serenissima sua sposa l'arciduchessa Maria Maddalena d'Austria, principessa di Toscana, da Raffaello Gualterotti, gentil huomo Fiorentino. *In Fiorenza, per Francesco Tosi,* 1608, 2 part en 1 vol. in-4, demi-rel.

763. Descrittione delle feste fatte nelle nozze de' ser. prencipi di Toscana, D. Cosimo de' Medici e Maria Maddalena, arciduchessa d'Austria. *In Bologna,* 1608, in-4, cart. 72 pp. et 4 ff. non chiffrés.

764. Compendio delle sontuose feste fatte l'anno 1608, nelle città di Mantova, per le reali nozze

del ser. Principe Francesco Gonzaga, con la ser. infante Margherita di Savoia. *In Mantova,* 1608, in-4, br. 2 *grandes planches très-curieuses d'après Bertazzolo.*

765. Delle Lode di D. Ferdinando Medici, gran duca di Toscana, orazione de G. Giraldi, acc. della Crusca. *In Firenze, appresso i Giunti,* 1609, in-4, non rel. 36 pp.

766. Relazione del Torneo a cavallo e a piedi fatto questo carnevale in Ferrara, per ordine dell' accademia, compilata per Arsiccio (Ottavio Magnanin). *In Ferrara,* 1612, in-4, cart. 60 pages.

Exemplaire non rogné.

767. Descrizzione della carriera e della mascherata fatte in Firenze a' XVII-XIX di febbraio 1612. *In Firenze, appresso Sermartelli,* 1613, in-4, 112 pages.

768. L'Adamo, sacra rapresentatione di Gio. Battista Andreino. *In Milano, Geronimo Bordoni,* 1613, in-4, front. portr. et nombr. fig. mar. r. comp. tr. dor.

Pièce recherchée, pour avoir fourni, dit-on, le sujet et quelques détails du *Paradis perdu* à Milton. Elle est ornée de 40 figures curieuses, gravées par César Bassoni, d'après les dessins de Carl' Ant. Procaccini.

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de M. Luzarche, avec sa devise.

769. Ballo di donne Turche insieme con i loro consorti di schiavi fatti liberi danzato nel real pallazzo de' Pitti davanti alle ser. Altezze di Toscana. *In Firenze,* 1614, in-4, 6 ff.

En vers.

770. Récit de l'entrée solemnelle et remarquable faicte à Rome, à dom Philippe François Faxicura, et au R. P. F. Louys Sotello de l'ordre des Frères Mineurs Observantins deschaussez, ambassadeurs pour Idate Massamune, roy de Voxu au Jappon, sur la conversion au christianisme et recherche de l'alliance des princes chrestiens, vers la sainc-

teté de N. S. P. Paul V... le 25 d'octobre 1615... *Paris, Abr. Saugrain,* 1616, pet. in-8 de 16 pp. demi-rel. v. f.

Pièce rare et curieuse.

771. Descrizione del corso al Palio de' Villani di Licia, trasformati in Ranocchi. *In Firenze,* 1615, in-4, 4 ff.

Pièce en vers.

772. Breve Descrittione della festa nella gran sala del sign. Podesta; dedicata al molto illustre sig. Giulio Strozzi. *In Bologna, nella stampa Camerale,* 1615, in-4, 58 pp.

Pièce en prose et en vers.

773. L'Arrivée et entrée publique de l'ambassadeur du roy du Jappon dans la ville de Rome, le 2 novembre 1615, envoyé par son roy pour rendre obéissance au Pape; avec leur sorte d'habillements et manière de vivre, ayant demeuré deux ans en son voyage. *Paris, Jos. Guerreau,* 1615, in-8 de 7 pages, demi-rel. v. ant.

Pièce très-rare.

774. Guerra di bellezza, festa a cavallo fatta in Firenze per la venuta del Principe d'Urbino. *In Firenze,* 1616, in-4, br. 5 *planches de J. Callot.*

775. Esequie della maestà cesarea dell' imperador Mattia, celebrate dal sereniss. Cosimo secondo, gran duca di Toscana, descritta da Alessandro Stufa de' Conti del Calcione. *In Firenze, nella stamp. del Cecconcelli,* 1619, pet. in-4, frontisp. demi-rel.

Frontispice et 3 planches gravés par Jacques Callot.

776. Relatione di Alfonso Isachii intorno l'origine, solennità, traslatione et miracoli della Madonna di Reggio. *In Reggio, per Flamini Bartholi,* 1619, in-4, titre gr. et pl. vél. (*Piqûres de vers.*)

777. Esequie fatte in Venetia dalla natione fiorentina al sereniss. D. Cosimo II, quarto gran duca

di Toscana, il di 25 di maggio 1621. *In Venetia, appresso il Ciotti,* 1621, in-fol. frontisp. contenant le portr. et 17 pl. — Oratione di Giulio Strozzi, recitata da lui in Venetia nell' essequie del sereniss. D. Cosimo II... *In Venetia, stampata dal Ciotti,* 1621, en 1 vol. in-fol. parch.

778. Oratione funebre nella morte del ser. Cosmo secondo Medici, gran duca di Toscana, fatta da D. Giov. Francesco Fossati. *In Siena,* 1620, in-4, non rel. 18 pp.

779. Il Tempio Mediceo, overo il funerale del ser. Cosmo II, gran duca di Toscana, di Domenico Peri. *In Siena,* 1621, pet. in-8, br.

780. Les Pompes et magnificences des cérémonies observées à Saint-Pierre de Rome, pour la canonization des glorieux SS. Isidore de Madrid, Ignace de Loyola, François Xavier, Thérèse de Jésus et Philippe Neri Florentin, par l'authorité du Pape Grégoire XV, le douziesme mars MDC.XXII, composée par Giovanni Briccio. *Paris, Joseph Guerreau,* 1622, in-8 de 16 pp. non rel.

781. Breve Relatione delle allegrezze fatte in Mantova per la coronatione dell' Imperatrice Leonora Gonzaga del Regno d'Ungheria. *In Mantoua* (1622), in-4, 8 ff.

782. Relatione del passagio e alloggio fatto nel Veronese alla Maestà di Eleonora Gonzaga d'Austria, imperatrice, dalla ser. Republ. di Venetia. *In Verona,* 1622, in-4, 6 ff.

783. Le Fonti d'Ardenna, festa d'arme e di ballo, fatta in Firenze da dodici signori accademici Rugginosi, il carnevale dell' anno 1623, nel principato del signor Alessandro del Nero, invenzione del sign. Andrea Salvadori. *In Firenze,* 1623, in-4, br. 8 ff.

784. Le Pompe del Campidoglio per la S. di N. S. Urbano VIII quando pigliò il possesso, descritte

da Agostino Mascardi. *In Roma,* 1624, in-4, titre gravé.

785. La Precedenza delle dame, barriera nell' arena di Sparta fatta dal principe Gian-Carlo di Toscana e da altri cavalieri giovanetti, rappresantanti Spartani e Spartane, nella venuta a Fiorenza del ser. Ladislao Sigismondo, principe di Polonia e di Suezia. *In Fiorenza,* 1625, in-4, br. 20 pp.

En vers.

786. Descrittione delle solenni cerimonie fatte nella coronatione del ser. sign. Vincenzo Gonzaga II, duca di Mantoua, di Antonio Salmatia. *In Mantova,* 1627, in-4, br. non rog.

787. Il Torneo di Bonaventura Pistofilo... *In Bologna, per il Ferrone,* 1627, pet. in-4, beau front. gr. portr. et nombr. fig. v. f. dos orné, tête dor. (*Raparlier.*)

Livre rare, orné d'un beau frontispice, d'un portrait et de 117 figures par Coriolano; très-curieux pour les costumes et l'étude des armes.

788. Mercurio e Marte, torneo regale fatto nel superbissimo teatro di Parma nell' arrivo della ser. principessa Margherita di Toscana, moglie dell' ser. duca Odoardo Farnese, composto dal signor Claudio Achillini. *In Parma, Viotti,* 1628, in-4, cart. titre gr. et 22 ff.

789. Amore prigioniero in Delo, torneo fatto da signori academici Torbidi in Bologna li 20 di marzo 1628 (per Giacinte Lodi). *In Bologna, per gli heredi di Vittorio Benacci, s. d.,* in-fol. fig. v. ant. fil. non rog.

Volume orné de 15 grandes planches signées *Il Coriolani F.*
Exemplaire non rogné, rare, surtout en cette condition.

790. La Montagna fulminata, torneo fatto da alcuni Cavalieri Bolognesi e dedicato all' alt. ser. del signor duca di Parma. *In Bologna,* 1628, in-4, br. 68 pp.

791. La Contesa, torneo fatto in Ferrara per le nozze dell' ill. sign. Sacchetti, coll' illustr. signora Beatrice Estense Tassona, dedicato all' emin. Cardinale Sacchetti. *In Ferrara,* 1632, in-4, br. 5 pl. gravées par G.-B. Torre.

792. Descrizion delle feste fatte in Firenze per la canonizzazione di Sancto Adreana Corsini. *In Fiorenza, nella stamp. di Zanobi Pignoni,* 1632, pet. in-4, front. et 20 fig. parch.

Bel exemplaire de ce livre rare et curieux, dont on a attribué les figures à Jacques Callot et à Steph. della Bella. (Voy. *Cat. Soleinne,* t. V, n° 224.)

793. La Magnificence des tournois faits à Thurin, pour la naissance du prince de Piémont. *Paris, du bureau d'addresse,* 1633, pet. in-8, de 14 pp. — Les Conquestes généreuses du séréniss. duc de Savoye et du prince de Piedmont, contenant la prise et réduction de la ville et du chasteau de la Pieve en Italie, et du général de l'armée des Génois, avec les cérémonies observées au présent qui a esté fait à Sa Majesté de trente drapeaux, le samedy 24 may 1625... *Paris, Claude Hulpeau et Nicol. Alexandre,* 1625, pet. in-8 de 16 pp. en 1 vol. demi-rel.

Bel exemplaire. Ces deux pièces sont très-rares; la dernière est très-intéressante pour le cérémonial.

794. Solennità dell' Entrata in Roma e cavalcate dell' Eccel. sig. Giorgio Ossolinschi, conte di Thenezun, camera del pot. sig. Vladislao IV, re di Polonia, e suo ambasciatore. *In Roma,* 1633, in-4, 6 ff.

795. Le Nozze de gli Dei, favola dell' ab. Gio Carlo Coppola, rappresentata in musica in Firenze nelle reali nozze de' sereniss. gran duchi di Toschana Ferdinando II, e Vittoria principessa d'Urbino. *In Firenze, per Amadore Massi e Lorenzo Landi,*

1637, in-4, fig. — Relazione delle nozze de gli Dei... *In Firenze,* 1637, en 1 vol. in-4, vél.

Livre rare, contenant 8 grandes figures gravées par Steph. della Bella, le premier titre compris.

796. Descrizione delle feste fatte in Firenze, per le reali nozze de' ser. sposi Ferdinando II, gran duca di Toscana, e Vittoria, principessa d'Urbino. *In Fiorenza,* 1637, in-4, cart. trois grandes planches gravées par Della Bella.

797. Applausi festivi fatti in Roma per l'elessione di Ferdinando III, al regno de' Romani. *In Roma,* 1637, in-4, vél. 10 *grandes planches.*

798. Venetia festiva per gli pomposi spettacoli fatti rappresentare dall... sig. d'Husse ambasciatore di S. M. christianiss. per la nascita del real Delfino di Francia (da Fausto Ciro). *In Venetia appresso And. Barba,* 1638, pet. in-4, cart.

Curieux et rare.

799. L'Ermiona, del S. Marchese Pio Enea Obizzi, per introduzione d'un torneo a piedi e a cavallo e d'un balletto rappresentato in musica nella città di Padova, l'anno 1636, descritta dal Enea Bartolini. *Padova,* 1638, in-4, 112 pages de texte, front. (2 états) et 15 pl. obl. gravés par Melchior Kusell, cart.

800. Funerale dell' illustr. D. Gio Battista Boncompagni, celebrato in Bologna. *Bologna* (1639), in-4, cart. 56 pp. 1 grande planche.

801. Del Torneo ultimamente fatto in Bologna all' Em. Sacchetti descrittione panegirica, del commend. Gio. Battista Manzini. *In Bologna,* 1639, in-4, br.

802. Relazione del solenne funerale et catafalco fatto dalli Padri della Compagnia di Giesù, nella loro chiesa della casa professa, a tutti li loro fondatori defunti in questo primo lor secolo. *In Roma,* 1639, in-4, 6 ff.

803. Racconto delle sontuose esequie fatte alla sereniss. Isabella reina di Spagna, nella chiesa maggiore della città di Milano, il giorno XXII Decembre 1644. *In Milano, per Dionisio Gariboldi, s. d.*, in-fol. frontisp. et fig. v. gr. fil.

Volume orné de 66 belles figures et d'un frontispice gravés par J.-Paul Blanc, d'après les dessins de J.-Christophe Scorer.

804. Historia delle cose successe dal principio della guerra mossa da Selim Ottomano à Venetiani, fino al dì della gran giornata vittoriosa contra Turchi, già descritta ....da M. Gio. Pietro Contarini, et hora ridata alla luce da Gio. Batt. Combi. *Venetia,* 1645, in-4, frontisp. gr. v. br. (*Armes.*)

805. Festa fatta in Roma alli 25 di febraio 1634, e data in luce da Vitale Mascardi. *Roma,* 1649, in-4 obl. texte in-8 en 1 vol. titre gravé, 12 planches représentant les chars, navires et jouteurs qui coururent dans la grande place, représentée en une grande planche, gravée par Collignon.

Bel exemplaire bien complet de ce précieux volume. Les planches sont très-belles d'épreuues et à toutes marges.

806. La Pompa della solenne entrata fatta dalla sereniss. Maria Anna Austriaca, figlia dell'imperante Ferdinando terzo et sposa di Filippo quarto, monarcha delle Spagne... accompagnata dal sereniss... Ferdinando quarto, re di Boemia, suo fratello, nella città di Milano... *In Milano... per Gio. Batt. et Guil. Cesare fratelli Malatesta....* (1649), in-fol. frontisp. et nombr. planches d'après J. Christ. Storer, gravées par J. Cotta et autres, demi-rel. bas.

807. La Pompa della solenne entrata fatta da.... Maria Anna Austriaca... nella città di Milano.... *In Milano, per Gio. Batt. et Guil. Cesare fratelli Malatesta,* 1651, in-fol. frontisp. et nombr. planches, cart.

Même ouvrage que le précédent. Exemplaire ayant appartenu à Colbert.

808. Combattimento e Balletto a cavello in Fiorenza a Seren. archiduchi et archiduchesse d'Austria. *In Fiorenza,* 1652, in-4, demi-rel. 3 planches par S. della Bella.

809. L'Academia intronata festante per l'esaltatione d'Alessandro VII al summo pontificato. *In Sienna,* 1655, in-4, titre gravé.

810. L'Esequie trionfali del marchese Guido Villa, logotenente generale dell'armi di S. Chiesa del re christianiss. in Italia.... celebrate nel tempio di San-Francesco in Ferrara, il dì 22 febraro del 1649, composte e descritte da Francesco Berni. *In Ferrara, per gli Heredi del Gironi,* 1656, in-fol. frontisp. et planches, parch.

Volume orné de cinq grandes planches gravées par J.-B. Cavazza, d'après Nic.-Mart. Fierlans, et d'un frontispice curieux.
Très-rare.

811. Il Triomfo della virtù, festa d'armi a cavallo rappresentata nella nascita del serenissimo signor principe di Modana l'anno 1660. *In Modana, per Bartolomeo Soliani, stamp. ducale, s. d.,* petit in-fol. nombr. planches gravées, demi-rel. dos et coins mar. bl. 25 planches à l'eau-forte représentant tous les chars de triomphe qui parurent aux joutes; elles sont aussi belles d'invention que finement exécutées.

L'exemplaire provient de la bibliothèque de COLBERT.

812. Ercole in Tebe, festa theatrale rappresentata in Firenze per le reali nozze de' Sereniss. Sposi Cosimo Terzo, principe di Toscana, e Margherita Luisa, principessa d'Orleans (da Gio. And. Moneglia). *In Fiorenza, nella nuova stamp. all'insegna della Stella,* 1661, in-4, fig. cart. (*Mouillures et tache d'encre à une gravure.*)

Volume orné de douze figures curieuses et d'une grande planche, mais cette dernière n'est pas en bon état.

813. Relation des cérémonies et apparat de l'église de Saint-Pierre en la canonization du glorieux

S. François-de-Sales, faite par N. S. Père le pape Alexandre VII, le 19 avril 1665. *Paris, Fr. Léonard,* 1665, in-4 de 4 ff. — Relation des cérémonies et de l'appareil qui s'est fait dans l'église de Saint-Pierre de Rome le jour de la canonization de Saint-Thomas-de-Vil-Neuve, célébrée le 1er novembre 1658, par le pape Alexandre VII. *Paris, Ant. Padeloup,* 1659, in-8 de 10 ff.

814. Esequie reali alla catt. maestà del re D. Filippo IV, celebrate in Milano alli 17 decembre 1665. *In Milano... per Marc-Ant. Pandolfo Malatesta, s. d.*, in-fol. frontisp. et planches, gravées par Blanci Formant, cart. (*Piqûre de vers.*)

815. Esequie di Filippo IV, cattolico re di Spagna, celebrate in Firenze dal Serenissimo Ferdinando II gran Duca di Toscana, descritte da Gio. Batista Borgherini, canonico Fiorentino. *In Fir., nella Stamp. di S. A. S.*, 1665, in-4, 43 pages.

816. Relatione del viaggio della sacra Cesarea Real Maestà dell'imperatrice Leonora nell'accompagnare la Serenissima Leonora, sua figlia, alle nozze reali in Polonia, fedelmente descritta da Alfonso Zeffiri guarda dame di Sua Maestà. *In Venetia, appresso Gio. Pietro Pinelli,* 1670, in-4, 4 ff.

817. Esequie del Serenissimo Ferdinando II, gran duca di Toscana, celebrate in Firenze dal serenissimo gran duca Cosimo III, descritte da Manfredi Macigni. *In Firenze, nella Stamperia di S. A. S., per il Vaugeliste et Matini,* 1671, in-4, 2 grandes planches gravées par Falda.

818. Il Cromvele, tragedia del Co. Girolamo Gratiani .... alla Maestà christianiss. di Luigi XIV, re di Francia ..... *In Bologna, per li Manolessi,* 1671, pet. in-4, frontisp. et figures, parch.

Pièce recherchée et rare. Première édition.

819. Applausi di Firenze per la canonizzazione di S. Filippo Benizi propagatore dell'ordine de' servi di Maria Vergine. *In Firenze, nella stamperia della Stella,* 1672, in-fol. portr. et 2 planches gravées, vél. fil. tr. dor. (*Aux armes de Neuville de Villeroy, archevêque de Lyon.*)

820. Maria Vergine coronata, descrizione et dichiarazione della divota solennità fatta in Reggio li 13 maggio 1674, composta dall' abbate Giacomo Certani. *In Reggio, per Prospero Vedrotti,* 1675, in-fol. frontisp. portr. et 13 grandes planches gravées par G. Mitelli, vél.

Bel exemplaire, grand de marges, d'un livre rare.

821. Patin (Ch.), docteur en médecine. De Numismate antiquo Augusti et Platonis epistola Caroli Patini. *Basileæ,* 1675. — De Optima medicorum Secta... — De Avicenna.... — De Febribus... — De Numismate antiquo Horatii Coclitis per imp. Trajanum restituto... — Oratio de scorbuto... — Judicium Paridis de tribus deabus latum in numismate imp. Anton. Pii... — Le Pompose Feste di Vicenza fatte nel mese di Giugno del 1680. — Natalitia Jovis, in numismate imp. Anton. Caracallæ... *Patavii,* 1676-1681 ; ensemble 9 pièces en 1 vol. in-4. nomb. figures et médailles, v. br.

Recueil rare et estimé. Quoique ces pièces soient de dates différentes, la pagination se continue jusqu'à la fin (p. 134). On y a joint une pièce du *Journal des Sçavans* du 14 avril 1681, intitulée : *Dissertation historique sur la vision que Constantin eut de la croix de N. S., vérité de cette vision confirmée par des médailles antiques tirées du cabinet de Sainte-Geneviève de Paris.* (Avec une planche de médailles.)

822. Dissegno della mascherata fatta in Lodi il carneval dell' anno 1680, per le Regali nozze del gran monarca delle Spagne Carlo II. *In Milano* (1680), in-4, n. rog. titre gravé et 9 planches.

Très-curieux volume pour les figures. Le frontispice donne une très-jolie vue de Lodi.

823. Tributi ossequiosi della fedeliss. città di Napoli, per gli applausi festivi delle nozze reali del

C. M. Carlo secondo re de la Spagna con la S. S. Maria Luisa Borbone. *Napoli,* 1680, in-fol. en feuilles, 30 planches dont une fort longue représentant la cavalcade et l'entrée, une autre planche représente Charles II à cheval.

Rare et très-curieux.

824. Descrizione delle feste et apparato fatto in Firenze per la solenne traslazione del corpo di S. Andrea Corsini... l'anno 1683. *In Roma, Paolo Moneta,* 1685, in-4, demi-rel.

825. Le Pompe funebri celebrate da' signori accademici infecondi di Roma per la morte dell' illustr. signora Elena Lucrezia Cornara, piscopia accademica detta l'Inalterabile. *In Padova, per il Cadorino,* 1686, in-fol. portr. gravé par J. F. Cassionus, figures de Thom. Cardanus, pet. in-fol. vél. fil. dos et coins ornés.

826. Per la solennissima Entrata in Roma del principe Francesco Maria di Toscana, cardinal de Medici, Applauso poetico di Mario Reitani Spatafora. *In Roma,* 1687, in-4, vélin, 32 pages.

827. Giuochi festivi et militari, danze, serenate, machine, boscareccia artificiosa, regatta solenne, et altri sontuosi apprestamenti di allegrezza esposti alla sodisfattione universale da generosità dell' A. S. d'Ernesto Augusto, duca di Brunsvich... nel tempo di sua dimora in Venetia ... dal D. Gio. Matteo Alberti. *In Venetia, nella stamp. di Andr. Poletti,* 1686, in-fol. figures, v. gr.

Exemplaire à toutes marges d'un livre très-curieux et rarement complet. Le nôtre contient, indépendamment des autres planches, la grande vue panoramique du Canal Royal à Venise, où se donnait la régate. Cette grande planche, qui a plusieurs mètres de longueur, donne très exactement le dessin des palais qui à cette époque bordaient ce canal fameux.

828. Ragguaglio della solenne comparsa fatta in Roma gli 8 de gennaio 1687 dal... signor conte di Castelmaine, ambasciadore straordinario della Sagra Maestà di Giacomo, secondo re d'Inghil-

terra, Scozia, Francia et Ibernia.... da Giovanni Mich. Writ. *In Roma, nella stamp. di Dom. Anton. Ercole, s. d.*, in-fol. frontisp. et figures, vélin.

Ce livre est orné de 15 jolies planches, non compris le frontispice, le tout gravé par Arnoldo van Westerhout, d'après les dessins de Gio. Batt. Lenardi. Édition originale. Très-bel exemplaire.

829. Memorie del calcio Fiorentino tratte da diverse scritture e dedicate all' altezze sereniss. di Ferdinando, principe di Toscana, e Violante Beatrice di Baviera. *In Firenze, nella stamp. di S. A. S. alla Condotta,* 1688, in-4, 2 planches, demi-rel.

830. I Numi a diporto su l'Adriatico, descrizione della regatta solenne disposta in Venezia a godimento dell' altezza sereniss. di Ferdinando terzo, prencipe di Toscana; unita la narrativa d'altri trattenimenti ordinati à divertimento della medesima altezza nel carnovale del 1688. *In Venezia, appresso And. Poletti, s. d.*, in-fol. frontisp. et figures, cart.

Le frontispice et les 14 belles et curieuses planches dont ce volume est orné ont été gravés par Aless. della Via, d'après Lodov. Lamberti, Casparo Vecchia et Giov. Carboncin.
Bel exemplaire.

831. Memorie de' viaggi e feste per le reali nozze de' sereniss. sposi Violante Beatrice di Baviera, e Ferdinando principe di Toscano. *In Firenze, per gli eredi d'Ipolito della Nave,* 1688, pet. in-4, demi-rel. v. f. n. rog.

832. L'Età dell' Oro, introduzione al balletto della S. S. principessa Margherita e delle sign. dame, fatto rappresentare dal ser. signore Duca di Parma, nel suo nuovo Teatrino, in occasione de' felicissimi sponsali del ser. principe Odoardo, con la ser. sign. Dorotea Sofia di Neoburgo, poesia del dottore Lotto Lotti, e musica di G. Tosi. *Piacenza,* 1690, in-4, 5 grandes planches.

833. Milano sempre grande nel procurare la promozione de' suoi figli alla dignità di Padre di Pastore, nell' ergere pomposo apparato a riceverli .... circonstanze descritte nell' elezione, e nel solenne ingresso fatto in Milano dall' emin. sign. card. Federico Caccia... II di decembre 1696 .... da Baldassarre Paravicini. *In Milano, nella regia ducale Corte, per Marc. Ant. Pandolfo Malatesta, s. d.* (1697), in-4, fig. cart.

834. I Giuochi Olimpici celebrati in Arcadia nell' Olimpiade 621, in lode de gli Arcadi defunti e publicati da Gio. Maria de' Crescimbeni. *In Roma, nella stamp. di Ant. de' Rossi,* 1705, in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. ital. aux armes du pape Clément XI.*)

835. Le Simpatie dell'allegrezza tra Palermo capo del regno di Sicilia e la Castiglia reggia capitale della monarchia, manifestate nella presente relazione delle massime pompe festive de' Palermitani per la Vittoria ottenuta contro i Collegati sù le campagne di Prihuega à 11 decembre 1710, con le forze del fedelissimo braccio de' Castigliani dalla real maestà di Filippo V, monarca delle Spagne e di Sicilia, descritta dal dottor D. Pietro Vitale.... *In Palermo, nella stamp. del Palazzo senatorio di Agostino Epire,* 1711, in-fol. frontisp. et figures, parch. (*Quelques déchirures.*)

Livre contenant 13 belles planches gravées par Francesco Ciche, d'après Paolo Amato et autres, et un frontispice gravé par le même, d'après Ant. Grano. Les épreuves sont très-bonnes.

Fête donnée à Palerme pour célébrer la prise de Prihuega, qui précéda la grande victoire de Villaviciosa, qui affermit la couronne d'Espagne sur la tête de Philippe V.

836. Relazione dell' ultima infermità, morte, funerale, e sepoltura del sereniss. Ferdinando, gran principe di Toscana. *In Firenze, per Anton. Maria Albizzini,* 1713, in-4, 4 ff.

837. Ragguaglio delle nozze delle maestà di Filippo Quinto et di Elisabetta Farnese, nata principessa

di Parma, re cattolici delle Spagne, solennemente celebrate in Parma l'anno 1714 .....*In Parma, nella stamp. di S. A. S.* 1717, in-fol. frontisp. et 5 grandes planches gravées, dont une de 4 mètres carrés représentant le cortége se rendant à l'église, mar. orange, dos fleurdelisé.

838. Veridico Ragguaglio della solenne entrata fatta in Siena dalla Reale Altezza della ser. gran principessa di Toscana, Violante di Baviera, sua governatrice, li 12 aprile 1717, e feste susseguentemente celebrate, descritto da Giuseppe Torrenti, nell' Academia de' Rozzi. Pet. in-fol. mar. bl. double fil. coins et dos ornés, tr. dor. (*Raparlier.*)

Curieux manuscrit *autographe* de G. Torrenti, contenant environ 170 pages, avec 30 dessins originaux ou esquisses coloriées. Sur la garde se trouve une longue note autographe de M. Leber, relative à ce volume curieux et à son intérêt historique.

839. Acta canonizationis sanctorum Pii V, Pont. Max., Andr. Avellini, Felicis à Cantalicio et Catharinæ de Bononia, habitæ a sanctiss. dom. nost. Clemente XI, Pont. Max., collecta per Justin. Chiapponi... *Romæ, ex typogr. Vaticana,* 1720, in-fol. frontisp. fig. et 2 grandes planches gravées par Fred. Mastrozzi, d'après Anton. Valerio, demi-rel. v.

Livre curieux.

840. Exequias hechas en Roma del rey N. S. D. Luis Primero hallandose encargado en los negocios de la embaxada el eminentiss. y reverendiss. señor Don Francisco de Acquaviva y Aragon cardenal obispo de Sabina y protector de los reynos de España..... describiolas.... el doctor D. Juan Gasp. de Cañas Truxillo. *En Roma, J. M. Salvioni,* 1725, in-fol. planches; mar. r. compart. dos orné, tr. dor. (*Armes du roi d'Espagne Philippe V.*)

Exemplaire de dédicace. Cet ouvrage contient 5 grandes planches gravées par Phil. Vasconi, d'après Ant. Canevari.

841. Esequie di Luigi, cattolico re delle Spagne, celebrate in Firenze nella chiesa di S. Maria novella de' P. P. predicatori il di XXVI di ottobre 1724 dal R. P. Fr. Salvatore Ascanio... descritte da Niccolo Marcello Veneti. *In Firenze, per li Tartini e Franchi,* 1724, pet. in-fol. planches. — Delle lodi di Luigi..... orazione del conte Camillo Ant. Boccadiffero... dal R. P. Fr. Salv. Ascanio. *In Firenze,* 1724; en 1 vol. in-fol. vél.

842. Descrizione della festa popolare della Porchetta fatta in Bologna 1727. In-4, grande planche. — Festa popolare della Porchetta, fatta nella piazza maggiore di Bologna 1732. In-4, grande planche.

843. Relazione delle solenni esequie celebrate nel duomo di Milano a sua maestà la reina di Sardigna, Polissena Giovanna Christina. *In Milano, nella regia ducal Corte, per Giuseppe Richino Malatesta,* 1735, in-fol. fig. bas.

Volume orné de 10 grandes planches gravées par Marc-Ant. dal Rè, belles d'épreuves.

844. Parentalia Mariæ Clementinæ magn. Britan. Franc. et Hibern. regin. jussu Clementis XII, Pont. Max. *In Roma, appresso Giov. Maria Salvioni,* 1736, in-fol. 2 gr. planches, d'apr. J.-P. Pannini, gravés par Frezza, Pozzi et Gabbuggiani, un beau frontispice orné d'un joli portrait de la reine, demi-rel. mar. br. non rog.

845. Accademia funebre nel giorno anniversario della morte di Maria Clementina regina della Gran Brettagna, recitata nella gran sala del collegio Urbano..... trasportata dall' idioma latino nell' italiano dall' abbate Filippo Ortenzio Fabri. *In Roma, nella stamp. del Chracas,* 1737, in-fol. portrait et vignettes. — Parentalia in anniversario funere Mariæ Clementinæ .....auctore Philippo d'Azon. *Romæ,* 1736, vignettes; en 1 vol. in-fol. parch.

On y trouve des éloges de la reine en vers et en 21 langues différentes.

846. Esequie dell' Altezza Reale del Serenissimo Giovan Gastone, gran duca di Toscana, fatte celebrare in Firenze nella chiesa di San Lorenzo dall' Altezza Reale del Serenissimo Francesco III, duca di Lorena e di Bar, etc., gran duca di Toscana, descritte da Bindo Simone Peruzzi. *In Firenze, per Giovan Gaetano Tartini,* 1737. — Delle lodi dell' Altezza Reale del Serenissimo Gio. Gastone VII, gran duca di Toscana. Orazione funerale dell' abate Guiseppe Buondelmonti detta nelle solenni esequie, celebrate in Firenze il di 9 ottobre 1737. *In Firenze, per Giovan Gaetano Tartini,* 1737, in-4, grande planche, dessinée par F. Ruggieri.

C'est la pompe funèbre du dernier grand-duc de Toscane de la maison de Médicis.

847. Esequie dell' Altezza Reale del Ser. G. Gastone, gran duca di Toscana, fatte celebrare in Firenze nella chiesa di San Lorenzo dall' Altezza Reale del Ser. Francesco III, duca di Lorena, gran duca di Toscana, descritte da Bindo Simone Peruzzi. *In Firenze,* 1737, in-4, br. 1 grande planche.

848. La Sontuosa Illuminazione della città di Torino, per l'augusto sposalizio delle reali maestà di Carlo Emmanuele, re di Sardegna, e di Elisabetta Teresa, principessa primogenita di Lorena, con l'aggiunta della publica esposizione della santiss. Sindone, descritta in lingua italiana e franzese. *Torino, presso Gio Batt. Chais,* 1737, in-fol. v. m. fil. tr. dor.

Volume avec le texte italien et le texte français, contenant 14 belles planches et un frontispice, gravés par Daudet, Gio.-Ant. Belmondo, Cas. de Prenner et autres.

849. Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable durant le voyage de leurs Majestés de Sardaigne depuis leur arrivée à Suse jusques à leur entrée à Turin, avec une exacte description des illuminations, feux d'artifices et autres resjouis-

sances faites à leur occasion. *A Turin, chez Reycends, Guibert et C^ie* (1737), in-4, 4 ff. br.

Cette relation est celle des fêtes du mariage de Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne, et d'Elisabeth-Thérèse, princesse de Lorraine, fille de Léopold I^er. Très-rare.

850. Relazione del funerale celebrato nella chiesa metrop. di Milano il giorno 8 febraro 1741.... alla Sacra Reale Cesarea cat. maestà dell' imperadore Carlo VI.... *In Milano, da Marc-Ant. dal Rè* (1741), in-fol. frontisp. gr. et 20 grand. planches, bas.

851. Narrazione delle solenni reali feste fatte celebrare in Napoli da sua Maestà il re delle due Sicilie Carlo, infante di Spagna, duca di Parma, Piacenza, etc... per la nascita del suo primogenito Filippo, real principe... *In Napoli,* 1746, gr. in-fol. frontisp. et planches, v. br.

Volume orné d'un frontispice et de 15 grandes planches, gravées par Gius. Vasi et autres, d'après Vinc. Rè.
Bonnes épreuves de ces grandes et curieuses planches.

852. Funerale Pompa nelle esequie celebrate dalla R. J. congregazione del SS. Entiero di N. S. per la morte della C. C. M. Carlo VI. *In Milano,* 1741, in-fol. br. 1 grande planche.

853. Acta canonizationis sanctorum Fidelis a Sigmaringa, Camilli de Lellis, Petri Regalati, Josephi a Leonissa, et Catharinæ de Ricciis, una cum apostolicis literis sanctissimi Domini nostri Benedicti XIV, et Vaticanæ basilicæ ornatus descriptione. *Romæ, excud. Fic. et Marc. Palearini,* 1749, in-4, frontisp. fig. dans le texte et 32 planches gravées par J.-B. Sintes, parch. tr. cis.

Bel exemplaire de ce livre curieux et recherché pour les belles planches à l'eau-forte qu'il contient.

854. Per la gloriosa Esaltazione al pontificato di nostro signore papa Clemente XIII, festive ed umili dimostrazioni della città di Fano. *In Fano, presso Andrea Donati,* 1759, in-4, frontisp. gravé et color. mar. r. riches compart. tr. dor.

(*Aux armes de Clément XIII, ancien évêque de Fano.*)

855. Descrizione della solenne acclamazione e del giuramento di fedeltà prestato al Re di Sicilia Ferdinando Borbone composta dal dott. Domenico Schiavo. *In Palermo... presso Pietro Bentivenga*, 1760, in-4, figures, v. f. fil. tête dor. non rogné.

856. Farsa per musica nelle nozze de' nobili sposi Niccolò Panciatichi e marchesa Vittoria Ximenes d'Aragona. *In Firenze, nella stamp. Monckiana*, 1762, in-4 de 23 pages, fleurons et culs-de-lampe gravés, cart.

857. Relazione della cavalcata fatta in occasione del solenne possesso di senatore di Roma, preso da sua Ecc. il sig. principe Rezzonico. *In Roma*, 1766, in-4, 4 ff.

858. Della Festa e della processione del Corpus Domini in Firenze, ragionamento storico del P. Vincenzio Fineschi... *In Firenze, Pietro Gaetano Viviani*, 1768, in-8, v. f. fil. dos orné, tête dor. non rog.

859. Descrizione delle feste celebrate in Parma per le nozze del reale infante duca Ferdinando di Borbone con S. A. R. l'archiduchessa d'Austria Maria Amalia, l'anno 1769. *In Parma, nella Stamp. reale, s. d.*, gr. in-fol. frontisp. et figures, demi-rel. dos et coins de mar. r.

L'un des plus beaux ouvrages publiés en ce genre, orné de 40 planches dessinées par E.-A. Petitot et parfaitement gravées par Volpato, Ravenet, Bossi, Baratti et autres.
Bel exemplaire, en très-bonnes épreuves.

860. Le Feste d'Apollo, celebrate sul teatro di Corte nell' agosto del 1769, per le auguste seguite nozze tra il reale infante Don Ferdinando e la R. archiduchessa infante Maria Amalia. *Parma, nella Stamp. reale, s. d.*, in-4, jolies fig. et frontisp. de P. A. Martini, demi-rel. v. r.

861. Mascarade à la grecque, d'après les dessins originaux tirés du cabinet de M. le marquis de Felino... gravés par Benigno Bossi. *Milano, da Gioachimo Bettalli, et Parma,* 1771, in-fol. frontisp. et planches, cart. non rog.

Recueil de 10 planches curieuses, compris le frontispice, le tout gravé par Benigno Bossi, d'après les dessins de E.-A. Petitot.

862. Ragguaglio delle funzioni fattesi in Mantova per celebrare l'inaugurazione della nuova fabbrica della reale Academia delle scienze et belle arti. *In Mantova,* 1775, in-4, 2 médaillons grav. sur le titre, demi-rel. cuir de Russie, non rog.

On a relié à la fin : *Problema ab Academia Mantuana ad annum* 1774... Mantuæ, 1775, in-4.

863. Celebre Mascherata fatta nella splendidissima città di Napoli, nel carnovale dell' anno 1778. In-fol. obl. demi-rel. 12 pl.

Figures gravées par Raff. Morghen. On y a joint les dessins originaux.

864. Descrizione dell' apparato funebre per le esequie celebrate dalla natione spagnuola nella sua chiesa di S. Giacomo in Roma alla memoria di Carlo III, per ordine di Carlo IV, di lui figlio, re di Spagna. *In Roma, presso Marco Pagliarini,* 1789, in-fol. planches, cart.

Les 10 grandes planches qui ornent ce volume sont assez belles et ont été gravées par J. Volpato et autres.

865. Nel felicissimo Ritorno degli augusti sovrani Ferdinando IV e Maria Carolina d'Austria, feste publiche della fedelissima città di Napoli, ideate e descritte dal cons. Saverio Mattei. *Napoli,* 1791, pet. in-8, br.

Curieux et rare.

866. Relazione delle publiche feste date in Siena negli ultimi cinque secoli fino alla venuta dei reali sovrani Ferdinando III, arciduca d'Austria, e Maria Luisa Amalia, infanta di Spagna, sua real consorta, dell' abbate Agostino Provedi. *In Siena,*

nella stampata di Luigi e Benedetto Bindi, 1791, in-8, portr.

867. Orazione funebre in morte di D. Ferdinando I di Borbone, infante di Spagna, duca di Parma, Piacenza, Guastalla, etc... composta e recitata da Luigi Uberto Giordani. *Parma, co' tipi Bodoniani,* 1803. — Descrizione delle solenni esequie di S. A. R. D. Ferdinando I di Borbone... celebrate dalla communità di Parma;... li 15 dicembre 1802. — En 1 vol. in-fol. portr. et 2 planches grav. v. gr. dent.

868. Relazione dei giorni festivi dedicati alla solennità della gloriosa santa Rosalia, vergine Palermitana, nel corrente anno 1814. *In Palermo, nella stamp. di Filippo Barravecchio* (1814), pet. in-4 de 4 ff. mar. r. dent.

Exemplaire aux armes du roi de Naples et de Sicile. Il a été rapporté de Palerme par Marie-Amélie, reine des Français, et il fut vendu à la vente de sa bibliothèque, en 1852. (*Note qui se trouve sur la garde.*)

869. Della solenne Incoronazione del duca Cosimo Medici in gran duca di Toscana, fatta dal Som. Pont. S. Pio V, ragguaglio di Cornelio Firmano... riprodotto con note e illustrazioni dal canonico Domenico Moreni, in occasione del ritorno di Roma in Firenze di S. M. imp. d'Austria Francisco I. *Firenze, nella stamp. Magheri,* 1819, in-8, demi-rel. cuir de Russie, non rog.

870. Funerali di Sua Maestà Ferdinando I, re del regno delle Due Sicilie. *S. l. n. d.,* in-fol. br. 7 *planches au trait* représentant le catafalque et les cérémonies.

871. Pompe funebri celebrate nell' imp. e real basilica di San Lorenzo dal secolo XIII a tutto il regno Mediceo. *Firenze, nella stamp. Magheri,* 1827, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. viol. non rog. (*Andrieux.*)

872. Solenni Esequie di Luigi de' Medici, duca di Miranda. *In Napoli,* 1830, in-fol. v. n. dent. et compart. dos orné.

De la *bibliothèque de la reine* (Marie-Amélie), *Palais-Royal.* Cachet sur le titre.

873. Le Nozze di Costanzo Sforza con Camilla di Aragnona, celebrate in Pesaro nel 1475, narrazione di Antonino contemporaneo. *Venezia*, 1836, in-8, pap. vél. br.

874. Incoronazione di S. M. I. R. A. Ferdinando I, re del regno Lombardo-Veneto, con sacra solenne pompa celebrata nell' insigne metrop. di Milano il VI° sett^re^ 1838, descritta... da Alessandro Sanquirico. *S. l. n. d.,* in-fol. obl. portr. et 41 planches, chagr. n. compart. tr. dor. (*Rel. ital. aux armes du roi Ferdinand I^er^.*)

875. Incoronazione di S. M. I. R. A. Ferdinando I, re del regno Lombardo-Veneto, con sacra solenne pompa celebrata il VI° settembre 1838. *S. l. s. a.,* in-folio oblong, 41 planches au trait.

876. Dell' Avenimento di S. M. I. R. A. Ferdinando d'Austria in Venezia, e delle civiche solennità d'allora, narrazione di Fabio Mutinelli. *Venezia,* 1838, in-4 obl. figures lithogr. cart. non rog.

877. Giostra corsa in Torino addì 21 di febbraio 1839, nel passagio di sua Altezza imp. et reale Alessandro gran-duca... di Russia. *Torino, typ. Chirio e Mina,* 1839, in-fol. texte encadré d'ornem. imprimés en bleu, 7 grandes planches lithogr. cart. non rog.

878. Le Feste Torinesi dell' aprile 1842, descritte dal cavaliere Luigi Cibrario. *Torino, coi tipi di Alessandro Fontana,* 1842, in-8, figures gravées, demi-rel. toile.

CHARLES-QUINT.

879. La Tryumphante et solennelle Entree faicte sur le nouvel et joyeux advenement de monsieur Charles, prince des Hespaignes, archiduc d'Austrice, duc de Bourgongne et de Flandres... en la ville de Bruges, l'an 1515, le 18^{e} jour dapvril..... redigee en escript par maistre Remy du Puys. *S. l. n. d.* (*Marque de Gilles de Gourmont sur le titre, Paris,* 1515), in-4, fig. sur bois, demi-rel. mar. r. fil. tête dor. non rog.

Réimpression en caractères ordinaires, faite à Bruges, chez Vandecasteele-Verbrouck, en 1850, avec des fac-simile de toutes les figures sur bois.
L'original est devenu presque introuvable.

880. Pompa exsequiarum Catholici Hispaniarum regis Ferdinandi, avi materni Hispan. regis Caroli; accedit epitaphium Ferdinandi, Hispaniarum regis catholici, inclyti, victoris ac semper triumphatoris (à Gerardo Novomago descr.). (*In fine :*) *Bruxellæ, ex ædibus Prefecti Maris. Anno dñi millesimo quingentesimo decimo sexto, septimo calendas apriles*, in-4, mar. br.

Cette description de la pompe funèbre de Ferdinand le Catholique, écrite par Gérard Geldenhaver, plus connu sous le nom de Gérard de Nimègue, où il était né, est tellement rare, que M. Van Hulthem n'en avait pu trouver qu'un exemplaire de la réimpression faite à Alost, par Théodore Martin. Il est actuellement à la Bibliothèque royale de Bruxelles.
Notre exemplaire est très-grand de marges et superbe de conservation.

881. Von der Chür und Wal des grossmächtigsten Königs Karolus zu Frankfurt. (Election de Charles V à Francfort comme empereur des Romains.) *München,* 1519, in-4 goth. gros caractères, 16 feuillets.

882. Hypotheses, sive argumenta spectaculorum quæ sereniss. et invictiss. Cæs. Carolo pio, felici, inclyto, semp. Aug. præter alia multa et varia fides et amor celebratissimæ civitatis Antuerpiensis antitistes sunt edituri. (In fine :) Petrus Ægidius ab

actis civitatis scribebat, Cornel. Grapheus a secretis characteribus faciebat... *Mich. Hillenius typis excudebat...* (1520), pet. in-4 de 12 ff. mar. la Vall. fil. tr. dor. (*Andrieux.*)

Livre très-rare. Bel exemplaire.

883. Des Allerdurchleuchtigsten und grosmechtigsten Fürsten und Herren Karls Römischen- und Hispanischen Künigs auch künfftigen Kaisers Einzug zu Achen, 1520. (Entrée du très-haut et très-puissant prince et seigneur Charles, roi des Romains et des Espagnols et futur empereur, à Aix-la-Chapelle.) In-4, 4 ff.

884. Römischer und Hispanischer künigklicher majestat einreytten und Krönung, zu Achen geschehen. (Entrée triomphale et couronnement de Sa Royale Majesté de Rome et d'Espagne à Aix-la-Chapelle). *S. l. n. d.* (1520), in-4 goth. 6 feuillets.

885. Künigklicher Majestat zu Behem uñ Hungern, etc., zug und Einreitten auff die Crönung gen Prag. (Entrée triomphale et couronnement de Charles V comme roi de Bohême à Prague.) *S. l.*, 1527, pet. in-4, 8 ff. (dont le dernier blanc), cart.

Sur le titre, une gravure sur bois dans le genre de celles qui se trouvent dans le Theuerdanck.

886. LE CORONEMENT DU TRES ILLUSTRE ROY DE BOHEMEN, archiduc Ferdinande... et de sa royalle majeste espousee la Royne, faicte en la grande et puyssante cite de Prag, au royaulme de Boheme, en lan 1527; träslate en françoys par Vuygant de Köln. *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth. de 4 ff. mar. la Vall. riches compart. dos orné, doublé de mar. bl. dent. gardes de tabis bleu, écusson et chiffre sur les plats, tr. dor. (*Lortic.*)

Pièce fort rare, non citée.

Bel exemplaire dans une charmante reliure à riches compartiments, composés de feuillages, de fleurs, d'oiseaux et de papillons, et doublée de maroquin bleu, avec une fine dentelle, le tout exécuté avec beaucoup de soin. Au milieu des plats, à l'extérieur et à l'intérieur, se trouve l'écusson de M. R***, avec son chiffre. (*Dans un étui en maroquin brun.*)

887. La Triumphante Entree et couronnement de Fernant de la royalle majeste de Honguerie et de Boheme faicte à Stoel Wittenburch le dernier jour d'octobre 1527. (A la fin :) *Imprime en Anvers par moy Guillaume Vorsterman en la rue de la Chambre, à la Licorne d'or, en l'an...* 1527, pet. in-4, goth. de 4 ff. mar. la Vall. compart. à la du Seuil, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Pièce rare. Cette édition diffère un peu, dans l'orthographe et la disposition du titre, de celle indiquée par M. Brunet.

Le titre porte une gravure sur bois assez grande, et les armes de Hongrie et de Bohême, aussi gravées sur bois, occupent tout le verso du quatrième feuillet.

Bel exemplaire.

888. Der Durchleuchtigsten grosmechtigsten Römischen Kayserlichē Majestat vast köstlichs einreyten, so geschehen ist zu Bononia, 1529. (Entrée triomphale de Sa Majesté l'empereur des Romains à Bologne.) In-4 gothique, 4 ff.

889. Römischer Kayserlicher mayestet Einreytten gen Bologna, 1529. (Entrée triomphale de Sa Majesté l'Empereur des Romains à Bologne.) 1529, in-4 goth. 4 ff.

889 *bis*. Della Venuta et dimora in Bologna del sommo Pontefice Clemente VII per la coronazione di Carlo V, imperatore, celebrata l'anno 1530, ornata con note, documenti ed incisioni, publicata da Gaetano Giordani. *Bologna, impr. F. H. Vaschetti,* 1530, 12 fig. demi-rel.

Très-bel ex. d'un livre rare et recherché pour les belles pl. gravées sur fer qu'il contient.

890. LE EXCELLENT ET PLUS DIVIN Q'HUMAIN VOYAGE entreprins et faict par plus q̄ illustrissime prince Charles César toujours Auguste, empereur des Rommains et Allemaigne, roy tres catholique des Espaignes, etc... pour son courōnemēt, entree es Itales, embarquement, triumphe de Gennes, sa receue es pays Ditalie, et du Duc de Ferarre. Avec le recueil q̄ luy a faict nostre

saïct pere le pape a Bolongne la Grasse, et de lentree en icelle. *S. l. n. d.* (1530), pet. in-4 goth. de 4 ff. fig. sur bois, mar. la Vall. riches compart. dos orné, doublé de mar. bl. dent. gardes de tabis bleu, écusson et chiffre sur les plats, tr. dor. (*Lortic.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, A TOUTES MARGES ET AVEC PLUSIEURS TÉMOINS, D'UN LIVRE FORT RARE, non cité.

M. Brunet ne connaissait pas cette relation curieuse. Elle est divisée en deux parties, dont la seconde porte le titre suivant : « *Le triuphant et magnifique estat en sumptueuse cerimonie bien observee au tres heureux corõnement du tres noble et victorieux Charles Cesar Auguste, roy des Hespaignes, etc...., empereur quint de ce nom, par Clement, pape VII^e^, en la tres renommee cite de Bolongne la Grace... le jour sainct Mathias* 1530. » Le verso du premier titre est orné d'une gravure sur bois, représentant l'empereur Charles-Quint assis sur son trône, entouré d'archers et de divers personnages.

La reliure de cet exemplaire est très-riche et bien exécutée. Les compartiments sont formés de feuillages, de fleurs, d'oiseaux et de papillons, disposés avec goût, et les plats sont doublés de maroquin bleu, entourés d'une fine dentelle, avec l'écusson et le chiffre de M. R***. (*Dans un étui en maroquin brun.*)

891. REPRÉSENTATION DE LA CAVALCADE et des réjouissances qui eurent lieu à Bologne le 24 mars 1530, à l'occasion du couronnement de Charles V comme empereur des Romains par le pape Clément VII (1530), in-folio, cuir de Russie, tranche dorée.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Le seul exemplaire connu de cet ouvrage, qui se compose de trente-huit planches et de deux tableaux, contenant, l'un une dédicace en vers latins à l'empereur Charles, l'autre une exposition également en vers de la cavalcade; le tout gravé par *Nicolas Hogenberg*.

Les planches sont marquées A. B. C. *C. Z.* (*sic*) F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. V. X. Y. Z. AA. BB. CC. DD. EE. C'est au-dessous de cette marque que se trouve, en petites capitales, la signature de l'auteur : NICOLAUS HOGENBERGUS, MONACHENSIS, F. Puis suivent onze autres planches sans signatures, qui complètent l'œuvre, œuvre des plus remarquables au point de vue de l'art de la gravure au seizième siècle. Elle a été reproduite vers la fin du même siècle par un artiste hollandais ou belge, peut-être Schrenck, à qui quelques iconographes ont attribué l'œuvre principale, qui a chargé l'œuvre d'Hogenberg de tableaux descriptifs encadrés de cartouches dans le style de ceux que faisait graver Plantin vers 1565; ce qui pourrait faire supposer que cette reproduction a été faite à ses frais.

Henri Hondius, graveur à la Haye, en fit une seconde reproduction très-inférieure à la première et dont il est facile de se procurer des exemplaires. C'est un exemplaire de celle-ci qui se trouve à la bibliothèque du prince d'Aremberg et que le catalogue de Paelinck indique comme de premier tirage.) Enfin un autre graveur la reproduisit une troisième fois, et c'est de

cette dernière reproduction, presque aussi rare que la première, que l'on voit un exemplaire au numéro suivant.

Cette reproduction se distingue des autres en ce que le graveur a imaginé de mettre une tête à l'un des trois combattants de la dernière planche, qui, dans l'œuvre d'Hogenberg, n'en a pas, le haut du corps se trouvant en dehors de la planche. Il a mis des nuages au ciel, etc.

Hogenberg a dû assister à la cérémonie et avoir exécuté par ordre ce bel ouvrage, si l'on en juge par la ressemblance des personnages et l'exactitude des détails. Pour n'en citer qu'un exemple curieux, il a représenté le grand Antoine de Leyva, le glorieux défenseur de Pavie, sur la chaise dont la goutte l'avait obligé depuis plusieurs années déjà à se faire un cheval de bataille. C'est, porté par les quatre hommes qu'on voit derrière lui, que, dans la matinée du 21 juin 1529, il surprit, à Landriano, le comte de Saint-Paul, qui était venu pour le chasser de Milan, dispersa son armée et le fit prisonnier avec la plupart de ses généraux.

891 *bis*. REPRESENTATION DE LA CAVALCADE et des réjouissances qui eurent lieu à Bologne le 24 mars 1530, à l'occasion du couronnement de Charles V comme empereur des Romains par le pape Clément VII (1530), in-folio oblong, cartonnage original.

Très-bel exemplaire à toutes marges de la 4e édition.

892. Des Allerdurchleuchtigsten Grossmechtigsten Römischen Kaysers Caroli des funfften Krönung zu Bononia, 1530. (Couronnement à Bologne du très-haut et très-puissant empereur Charles V, en 1530.) In-4, 4 ff. n. rel.

893. Geschichtsbeschreibung unsers allergnedigisten Herren des R. Kayser Carls des funfften belehnung (1530). (Description historique de l'investiture de notre gracieux seigneur l'empereur Charles V). *S. l. n. d.*, 14 ff. in-4 n. rog.

894. Electio et coronatio Caroli V, imp. aug., docte et eleganter per Georgium Sabinum Brandeburgen. conscripta... ei accessit jam recens ad calcem gestorum ejusdem Caroli V Cæsaris ab initio imperii relatio compendiosa per Nicol. Mameranum. *Coloniæ, Henr. Mameranus excud.* (1550), pet. in-8, bas. marbr.

Livre rare.

895. Ain kurtze Anzaigung und Beschreybung Römisch Kayserlicher Maiestat einreyten, erstlich

von Innspruck gen Schwatz, volgend zu München, uñ zuletzt gen Augsburg. (Description abrégée de l'entrée de Sa Majesté l'empereur des Romains Charles V à Innspruck, à Munich et à Augsbourg.) *S. l.*, 1530, pet. in-4, 16 ff.

Sur le titre, les armes de l'empire, gravées sur bois.

896. Von Kayserlicher Maiestat Einreyten auff den Reychstag gen Augspurg (1530). (Entrée triomphale de Sa Majesté Impériale à la diète d'Augsbourg.) *S. l. n. d.*, 4 ff. in-4, n. rog.

897. Anfang, Ursprung unnd Herkomen des Thurnirs in Teutscher nation.... (von Georg. Rüxner). *Gedruckt in Verlegung Hieron. Rodlers, fürstlichen secretarien zu Sienern...* (Origine et cause du tournoi chez la nation allemande.) 1530, in-fol. nombreuses fig. sur bois, rel. en bois recouv. de peau de truie estampée, fermoirs et coins en cuivre.

Première édition du *Turnierbuch* de Georges Rüxner. Ouvrage très-curieux sur l'origine des tournois en Allemagne, contenant un grand nombre de belles figures sur bois, blasons, etc... Ces gravures sont dans le genre de celles du fameux roman de *Tewrdanneck*, dont les caractères ont aussi servi en grande partie pour imprimer cette belle édition. Elle contient 8 feuillets préliminaires, y compris le titre, la préface et une planche d'armoiries, 402 feuillets chiffrés et 5 feuillets de table.

M. Brunet commet une erreur en disant que cette édition contient 402 pp. (pages); c'est bien 402 feuillets, et il omet d'indiquer la table. (Voy. *Man. du libr.*; tome IV, col. 1471.)

Bel exemplaire, dont la reliure porte au milieu des plats, sur des plaques en cuivre, la date de 1534, époque à laquelle cette reliure a été faite.

898. Jo. Ant. Flaminii oratio ad Carolum quintum Romanorum imperatorem; ejusdem imperatoris coronationes tres; item christianiss. reginæ coronatio. *Impressum Bononiæ, apud heredes Hieronymi de Benedictis,* 1531, pet. in-4, vél.

Bel exemplaire d'un livre fort rare publié à Bologne, où Charles V avait ceint la couronne d'argent et celle d'or, contrairement à l'usage, qui voulait que la couronne d'argent fût reçue à Milan et celle d'or à Rome; mais Charles V l'avait voulu, et Clément VII, vaincu et presque prisonnier, n'avait qu'à obéir.

899. Triumphierlich Einreiten Römischer Kaiserlicher Majestat zu Messina, 1535. (Entrée triom-

phale de Sa Majesté l'Empereur des Romains à Messine.) In-4, goth. 6 feuillets.

Très-rare.

900. Einrit Keyser Carlen in die alte Keyserlichen hauptstatt Rom, den 5 aprilis 1536. (Entrée de l'empereur Charles dans Rome, ancienne capitale de l'empire, le 5 avril 1536.) *Nürnberg*, 1536, in-4, 8 ff. n. rognés.

Rare. Voyez Giordani.

901. Ordine, pompe, apparati, e cerimonie della solenne intrata di Carlo Quinto imp. nella città di Roma (VI di aprile 1536). (In fine :) *Stampato in Bologna per Vicenzo Bonardo, e il compagno Marc. Ant. da Carpo,* 1536, pet. in-4, armes grav. sur bois sur le titre, 4 feuillets, mar. br. jansén. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Pièce rare. Bel exemplaire.

902. Ordine, pompe, apparati, et cerimonie della solenne intrata di Carlo V imp. nella città di Roma; (in fine :) V di aprile 1536. *S. l. n. d.*, pet. in-4, titre gravé sur bois, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Plaquette très-rare de 8 feuillets. Le dernier a été raccommodé.

902 *bis*. DECLARATION DES TRIUMPHANTZ HONNEURS ET RECOEUL faictz a la majeste imperialle a sa joyeuse et premiere entree, ensemble aux illustres princes messieurs le Daulphin et duc d'Orleans, en la cite et duche de Cambray, en lan de grace 1539, ou mois de janvier le 20e jour dudict moys. *Imprimez a Cambray par Bonaventure Brassard* (1539), pet. in-4 goth. de 16 ff., plus 4 ff. de musique composée par Courtois, mar. v. foncé, doubles fil. compart. dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Cette pièce en prose, où se trouvent quelques vers latins et français, se compose de 16 feuillets chiffrés qui renferment le titre et le texte. Il y a de plus un motet de Courtois avec la musique notée, occupant 4 feuillets plus larges

que le texte et qui sont repliés ; les paroles de ce motet sont en latin et commencent par ces mots : *Venite populi terræ.*

Le volume dans son ensemble est consacré à donner la relation de toutes les cérémonies de l'entrée de Charles V à Cambray, sortant de France, ce qu'il eut pendant ce long et somptueux voyage la crainte de ne pas pouvoir accomplir. Au reste, la confiance était réciproque ; les deux princes fils de François Ier, qui l'accompagnèrent jusqu'à Cambray, s'empressèrent de déguerpir aussitôt les fêtes terminées.

Très-bel exemplaire de ce livre, probablement unique.

903. Brevis Descriptio eorum quæ in adventum fœliciss. invictiss. D. N. Caroli V rom. imp. Aug. a S. P. Q. Traject. apparata sunt, veluti, arcus triumphal. statuæ colossæ, aliaq̃ id genus pleraq̃ cũ carminibus et inscriptionibus. *Trajecti, Harmann. Borculous,* 1540, pet. in-8 vél.

Petit livre très-rare et presque unique, donnant la description des magnificences faites à Maestricht pour la réception de Charles-Quint.

Ce volume présente un autre genre d'intérêt : il précède, comme impression à Maestricht, le livre de Jacques Buthen, que M. Deschamps indique comme le premier imprimeur de cette ville.

904. La Sontuosa Intrata di Carlo V, sempre augusto, in la grã città di Parigi, con gli apparati, triũphi, feste, archi triomphali, livree, presenti, cerimonie ecclesiastice et põpe regale, fatte a S. M. in Francia. (A la fin :) ... *Da Parigi, alli III di Genaro* 1540. *S. l. n. d.,* pet. in-4, de 4 ff. demi-rel. dos et coins de mar. br.

Pièce rare. Les armes de France et celles de Charles-Quint sont gravées en bois sur le titre. Édition différente de celle qu'indique Brunet.

905. Vonn römischer Kayserlicher mayestat Caroli V ehrlich einreitten der Heyligen Reichsstat Nürnberg den xvi february anno 1541. (Relation de l'entrée de Charles-Quint à Nuremberg, le 16 février 1541.) *Getruckt zu Wirtzburg, durch Balthassar Müller. S. d.* (1541), pet. in-4 goth. de 6 ff., grav. en bois sur le titre, chag. n. fil. tr. dorée.

Sur le titre, Charles V à cheval, revêtu d'une superbe armure de parade.

906. Trattato del' intrar in Milano di Carlo V, C. sempre Aug., con le proprie figure de li archi e per ordine, li nobili vassalli et prencipi et signori Cesarei, fabricato et composto per l'Albicante. (Al

fine :) *Mediolani, apud Andr. Calvum,* 1541, pet. in-4, fig. sur bois, mar. la Vall. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

Très-rare. Relation en vers italiens de l'entrée de Charles-Quint à Milan, en 1541. Avec les figures des arcs de triomphe élevés à cette occasion.

907. Kurtzer Bericht, welcher gestalt Kaiser Carl... Hertzog Moritzen zu Sachsen mit dem Ertz-Marschalch Ampt und der Chur zu Sachsen... zu Augspurg belehnet hat. (Cérémonies observées à Augsbourg lorsque Charles V revêtit le duc Maurice de Saxe de la dignité de maréchal et électeur de Saxe.) (*Augsburg,* 1548), pet. in-4, 8 ff. cart.

Sur le titre les armes de l'empire, gravées sur bois.

909. Brevis Descriptio eor. quæ A. S. P. Q. Gand. Philippo Austri. Caro. V, Cæsar. princip. Flandriar., filio et hæredi et futuro princ. Flandriar. exhibita fuere Gandavi, tertio idus Juli. an. 1549. *Gandavi, excud. Cornelius Manilius, anno* 1549, pet. in-4, de 11 ff. mar. la Vall. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

Opuscule de Jean Otho, de Bruges, professeur à Gand. Les exemplaires en sont tellement rares, dit M. Brunet, que Van Hulthem n'en connaissait pas d'autre que le sien, lequel a été vendu 150 fr. chez M. Borluut...
Celui-ci est très-grand de marges et réglé.

910. Spectaculorum in susceptione Philippi Hesp. princ., divi Caroli V fil., anno 1549 Antuerpiæ æditorum mirificus apparatus, per Cornelium Graphæum. *Antuerpiæ,* 1550, in-folio, 29 figures dans le texte, maroq. la Vall. bordures à froid, filets à froid et or, genre Grolier, tr. dor. (*Lortic.*)

Le titre de l'ouvrage est gravé sur le plat de la reliure.

911. De triumphe vã Antwerpen... 1550, in-folio, titre gravé, dernier feuillet gravé, 29 figures dans le texte, mar. la Vall. riches comp. genre Grolier, tr. dor. (*Lortic.*)

912. Le Triomphe d'Anvers faict en la susception du prince Philips (*sic*), prince d'Espaigne. — La tres admirable, tres magnifique et triomphante en-

trée du tres hault et tres puissant prince Philipes, prince d'Espaignes, filz de l'empereur Charles V, ensemble la vraye description des spectacles, theatres, archz triomphaulz, etc., lesquels ont esté faictz et bastis à sa tres desirée reception en la tres renommée ville d'Anuers, anno 1549; premierement composée et descrite en langue latine, par Cornille Grapheus, et depuis traduicte en franchois. (A la fin :) *Imprimé à Anvers pour Pierre Coeck d'Allost, par Gillis Van Diest,* 1550, in-fol. titre gravé, dernier feuillet gravé, 29 figures dans le texte, maroq. la Vall. bordures à froid, filets à froid et or, genre Grolier, tr. dor. (*Lortic.*)

Superbe exemplaire de l'édition française. Ces trois volumes sont tous admirables de conservation et à toutes marges.

913. El Felicissimo Viaje del muy alto y muy poderoso principe don Phelippe, hijo del emperador Don Carlos Quinto Maximo, desde España á sus tierras de la baxa Alemaña : con la description de todos los estados de Brabante y Flandes, escrito en quatro libros, por Juan Christoval Calvete de Estrella. *En Anvers, en casa de Martin Nucio,* 1552, pet. in-fol. fig. sur bois, v.

Bel exemplaire de ce livre rare, extrêmement intéressant, qui donne *in extenso* toutes les fêtes et cérémonies du voyage de Philippe, fils de Charles V, à travers les vastes Etats de son père.

914. LA MAGNIFIQUE ET SVMPTVEVSE POMPE FUNEBRE faite avs obseques et fvnerailles dv tres grand et tres victorieux Empereur Charles cinqvieme, celebrées en la ville de Brvxelles le xxix jovr dv mois de decembre M. D. LVIII, par Philippes, roy catholiqve d'Espaigne, son fils. *A Anvers, de l'imprimerie de Christophle Plantin, M. D. LIX, avec privilége,* pet. in-fol. mar. r. (*Masson et Debonnelle*).

Très-bel exemplaire de la première édition de ce livre, enluminé en or et en couleur, comme celui qui se trouve à Anvers, à l'imprimerie Plantinienne. Le volume se compose, y compris le titre, de six feuillets préliminaires, avec bordure historiée, qui a été dorée dans cet exemplaire.

Sur le titre se voit l'écusson aux pleines armes de la maison d'Autriche.

Sur les feuillets, la description de la marche funèbre.

Puis vient un frontispice, au centre duquel se trouve la description de la chapelle ardente.

La planche n° 1, ladite chapelle.

La planche 2 représente les trompettes qui précédaient et annonçaient l'arrivée du cortége.

Au-dessus d'eux se lit l'inscription :

Amplissimo hoc apparatv et pvlchro ordine pompa fvnebris Brvxellis a palatio ad divæ Gvdvlæ templvm processit, cvm rex Hispaniarvm Philippus Carolo V, Rom. imp., parenti, mœstissimvs jvsta solveret.

Après les planches 3, 4 et 5, une grande planche in-folio, non numérotée, en une seule feuille, représentant un vaisseau symbolique, suivi de deux monstres marins traînant les deux colonnes d'Hercule; puis un nouveau frontispice gravé portant la description de ce qui va suivre.

Puis une série de planches, de 6 à 32, représentant le reste du cortége.

A la fin, la signature : Hierimus Cock inv. 1559.

Puis enfin un dernier feuillet imprimé, indiquant comment et où furent solennisées lesdites obsèques, et enfin une dernière planche, représentant les pièces d'honneur qui furent placées au-dessus du grand autel de l'église Sainte-Gudule.

Ce qui distingue le premier tirage, c'est qu'il ne se compose que de 32 planches numérotées; la planche 33, qui a été faite après coup par un autre graveur, pour l'édition espagnole, dont un exemplaire est conservé au Musée britannique, avait été sans doute oubliée, car elle représente le duc de Franqueville et les députés des Etats d'Espagne et d'Italie, dont les noms sont gravés en espagnol, au lieu de l'être en français. On trouve cette dernière planche dans le tirage de *Hondius*.

915. Les Grandes et solennelles Pompes funebres faictes en la ville de Bruxelles en Brabāt, le 29e et 30e jours du mois de décembre 1558, pour le service de..... Charles cinquième du nom, empereur tres auguste, escriptes aux habitās de Grenate en Espaigne, traduict de langage espagnols en françois. *Paris, Ve N. Buffet*, 1559, pet. in-8 de 11 ff. mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

Petite pièce fort rare, donnant la relation de toutes les cérémonies de l'enterrement de Charles-Quint beaucoup plus complétement que la relation publiée à Lyon par A. Saugrain. C'est l'exemplaire de MM. de Soleinne et Veinant, à la vente duquel il a été payé 171 fr. sans les frais.

916. Amplissimo hoc apparatu et pulchro ordine pompa funebris Bruxellis a Palatio ad divæ Gudulæ templum processit cum rex Hispaniarum Philippus Carolo V rom. imp. parenti mœstissimus justa solveret. *Hagæ-Comit., Henricus Hondius,* 1619, in-fol. v. f. fil. dos orné.

Recueil de 37 belles planches, dont la seconde porte cette signature :

Joannes a duetecum Lucas duetecum fecit, représentant les diverses cérémonies funèbres des obsèques de CHARLES-QUINT.

Très-bel exemplaire d'Hondius, avec les 3 pl. de la Danse macabre.

917. FRANCISCI GUICCIARDINI gründliche unnd aller varhafftige beschreibung aller fürnemen historien, die in vierczig jaren, nemlich von dem 1493 bisz auff das 1533... in Italia, doch des meisten theils durch die Teutschen... teutsch gebracht durch magist. Georgium Forberger... (Description détaillée et exacte des principaux événements historiques qui ont eu lieu en Italie de 1493 à 1533, par François Guicciardini; traduit en allemand par Georges Forberger.) *S. l.*, 1574, gros in-fol. rel. en peau de truie estampée, fermoirs.

Bel exemplaire d'un livre rare. A la suite se trouve l'ouvrage suivant : *General historien der aller namhafftigsten unnd fürnembsten Geschichten, Thaten, Handlungen, so sich bey übergebung und ende des groszmechtigsten Keyser Carols des Fünfften, und anfange Ferdinanden seines Bruders regierung : nemlich vom jar* 1555... Durch Henric-Petri... (Principaux événements du règne de Charles-Quint et de son frère et successeur Ferdinand... depuis l'année 1555... par Henric-Petri.) *Getruckt zu Basel durch Sebastian Henricpetri, s. d.* (Ouvrage non moins rare que le premier et orné de cartes et de figures gravées sur bois, parmi lesquelles on remarque une très-jolie reproduction des planches de J. Cock représentant la pompe funèbre de Charles-Quint.)

Le dernier ouvrage est un livre à la gloire de Georges Frundsberg, général en chef des troupes allemandes envoyées par l'archiduc Ferdinand en Italie, au service de Charles V.

918. Commentaires de Charles-Quint, publiés pour la première fois par le baron Kervyn de Lettenhove. *Bruxelles, F. Heussner*, 1862, in-8, demi-rel. mar. viol. dos orné, non rog.

ALLEMAGNE.

919. DER WEISS KUNIG, eine erzehlung von den thaten kaiser Maximilian des ersten, von Marc Treitzsaurwein... *Wien, auf Kosten Joseph Kurzbockens*, 1775. (Tableau des principaux événements de la vie et du règne de l'empereur Maximilien I[er]; et une suite de 237 planches gravées en bois sur les dessins et sous la conduite de Hans Burgmaier.

Imprimé à Vienne, chez L. Alberti, 1799.) En 1 vol. in-fol. mar. r. compart. à la du Seuil, dos orné, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Très-bel exemplaire de ce livre, curieux pour la beauté des 237 figures sur bois dont il est orné. Les épreuves en sont ici excellentes et la plupart des feuillets de cet exemplaire sont non rognés.
Armes du prince d'Essling.

920. Le Triomphe de l'empereur Maximilien Ier, en une suite de 135 planches gravées sur bois d'après les dessins de Hans Burgmair, accompagnées de l'ancienne description dictée par l'Empereur à son secrétaire Marc Treitzsaurwein. *Imprimé à Vienne, chez Mathias André Schmidt,* 1796, in-fol. oblong,

La planche 100 est de l'édition originale.

921. Histoire de Marie de Bourgogne, fille de Charles le Téméraire, femme de Maximilien, premier archiduc d'Autriche, depuis empereur (par Gaillard). *Amsterdam et Paris, Leclercq,* 1757, in-12, v. m. dos orné. (*Armes.*)

922. Maximilien Ier, empereur d'Allemagne, et Marguerite d'Autriche, sa fille, gouvernante des Pays-Bas,... par M. Le Glay. *Paris, Jules Renouard,* 1839. — Examen de la correspondance de l'empereur Maximilien et de... sa fille, publiée par M. Le Glay, par Jules Deligne. *Lille, Vanackere, s. d.,* en 1 vol. in-8, fac-simile, demi-rel. dos et coins de mar. viol. fil. non rog.

Tirés à petit nombre.

923. Der namhaftigen kays. max. und dreyer kuningen zu Hungern, Beham und Poln zamenkummung und versamlung so zu Wienn in dem Heymonat : nach christi gepurt 1500 XV jar geschehen. Ain kurtze und warhafte erzelung und erklärung. (Relation abrégée de l'entrevue de l'empereur Maximilien et des rois de Hongrie, de Bohême et de Pologne à Vienne, l'an 1515 de notre ère.) *S. l. n. d.* (vers 1515), pet. in-4, goth. armes grav. sur le titre, cart.

924. Die Funeralle ẽn deerlike triumphe oft Pompẽ vand'wtuaertdẽ vã vijlẽ Dom Philippus... Van die nieuwe Allyacie van Ynghelant, by Jan de Maire, belgien. (Description des funérailles de Philippe I^er^... De la nouvelle alliance d'Angleterre.) (1508), in-4, gothique de 10 ff. n. rel.

Pièce très-rare sur les funérailles de Philippe I^er^, fils de Maximilien. Les deux dernières pages sont occupées par les armes de l'Empire et d'Espagne. Les marges du fond ont été refaites.

Elle a été traduite et publiée en français à 20 ex., tous tirés sur vélin.

925. Les Funéraux et solennelz triumphes ou Pompes des exeques de feu don Philippe, unicque fils de l'Empereur Maximilian toujours auguste. (Epitaphe de feu messire George Castellain et maistre Jehan Molinet... (De la nouvelle allyance d'Angleterre, par Jehan le Maire de Belges.) *Paris, E. Tross,* 1868, in-4, pap de Holl.

Tiré à deux exemplaires, un sur papier et un sur vélin. Les deux se trouvent ici.

925 *bis*. Le même ouvrage, *Harlem, Enschedé,* in-4.

Tiré sur peau vélin.

925 *ter*. L'Entrée de l'empereur Sigismond à Mantoue, gravée en vingt-cinq feuilles d'après Jules Romain, par Antoinette Bouzonnet Stella. *S. l. n. d.*, in-fol. br. n. rog.

926. Anno Domini Mccccccxii reliquiæ plurimorum sanctorum sanctarumque novissime repertæ, per vener. Dominum Richardum archiẽ. Treverensem, ad instantiam principis Maximiliani, Romanorum imperatoris (1512); in-4, gothique, 6 ff. 1 fig. sur le titre, représentant la chemise de Jésus-Christ que l'on conserve à la cathédrale de Trèves.

Très-rare. Cérémonies faites à Trèves à l'occasion de la réception de reliques des saints que l'empereur Maximilien avait fait obtenir à l'archevêque.

926 *bis*. La Valorosa et trionfante Gionta et pomposa intrata della regal alteza de don Maximiano principe di Boemia et duca Daustria fattà nella città di Genova, con li grandi trionfi et incontro fatto

per la illustriss. signoria et principe Doria; novamente composta per Theodoro Siciliano maestro di schola in ditta città, nel 1548. (Relation de l'entrée à Gênes, de Maximilien, fils de l'empereur Ferdinand Ier, qui régna plus tard sous le nom de Maximilien II, empereur d'Allemagne.) *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 7 ff., mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

Pièce rarissime.

927. Thurnier-buch Warhafftiger ritterlicher Thatẽ, so in dem monat Junii des vergangen LX Jares in und ausserhalb der statt Wienn zu Rosz und zu Fusz, auf Wasser und Lannd gehalten worden, mit schönen figuren contrafeet, und dem allerdurchleuchtigsten, groszmechtigsten fürsten unnd hern, heren Ferdinando, erweltem Römischen kaiser... durch Hannsen von Francolin Burgunder... beschriben. (Livre sur les tournois. Relation des faits curieux qui ont eu lieu à Vienne, au mois de juin 1560... dédié à l'empereur Ferdinand, par Jean Francolini.) (*A la fin :*) *Gedruckt zu Wienn in Oesterreich, durch Raph. Hofhalter* (1561), in-folio gothique, 6 ff. prél. et 81 ff. 6 grandes planches pliées et figures de médailles, maroq. brun, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Très-rare et très-complet des planches.

928. Le Giostre i trionfi et gli apparati mirabili fatti in Viena alla corte de l'Invittissimo Ferdinando Imperatore nella venuta di tutti i figliuoli et figliuole di sua Maestà Cesarea. Dove succintamente racconta il cõbatter d'un castello per terra et per acqua, et i tornei, le pompe, le livree, et il valor de' cavallieri che si provarono nell' armeggiare, cosa non men degna d'udire, che d'essere ammirata. *Stampato in Bologna per Pelegrino Bonardo*, 1560, in-4, 4 ff.

Sur le titre, les armes de l'Empire.

Relation italienne des fêtes magnifiques données à Vienne par l'empereur Ferdinand Ier, qui se trouvent relatées in extenso dans le numéro précédent.

929. De Ludis equestribus vulgo Thurnier und Ritterspielen rectore magnificentissimo sereniss. principe Joanne Guilielmo Saxoniæ, Juliaci, Oliviæ ac Montium duce, etc..., præside Georgio Schubarto... a. d. XXII febr. 1689, publice disputabit Burcard Gottehlf Struve. *Jenæ, litt. Sam. Ad. Mulleri, s. d.* — Discursus historico-juridicus, de torneamentis Germanorum... publicæ Adam. Georg. a Schlieben. *A. C., ex chalcog. Erasmi Rösneri,* 1651. En 1 vol. in-4, demi-rel.

Curieux livre sur les tournois.

930. Narratione, overo compendio delle cose notabili occorse nella creatione et coronatione del serenissimo re de' Romani, con la dichiaratione della pace nuovamente fatta tra la Maestà dell' Imperatore et il gran Turco. *In Bologna, in San-Mammolo, al segno del Mercurio,* 1562, in-4, 4 ff.

Cérémonies du couronnement du roi des Romains (Maximilien II), fils de Ferdinand Ier, et de la paix avec les Turcs.

931. PARENTALIA DIVO FERDINANDO Cæsari Augusto, patri Patriæ, etc., a Maximiliano imperatore, Ferdinando et Carolo ser. archiducibus Austriæ, fratribus, singulari pietate persoluta Viennæ, anno 1565. *Excudebant Augustæ Vindelicorum Wolfgang Meyerpeck et Joach. Sorg.* 1566, infol. imprimé d'un seul côté, mar. r. foncé, têtes de morts, chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonnelle*).

L'exemplaire se compose d'un titre gravé sur une feuille double, de 5 ff. de texte, d'une grande planche pliée et de 31 planches doubles gravées en taille-douce.

C'est l'ordre de la pompe funèbre de Ferdinand Ier, frère de l'empereur d'Allemagne Charles-Quint et son successeur. Il est mort le 25 juillet 1564.

A la fin se trouve une pièce de vers latins, d'une écriture du temps.

Très-bel exemplaire, bien conservé et complet, d'un livre de la plus grande rareté et dont nous n'avons jamais vu d'autres exemplaires.

932. Kurtzer Bericht, welcher gestalt von der R. K. M. Kayser Maximilian, des namens dem andern, Churfürst Hertzog Augustus zu Sachsen... S. Ch. Gn. Reichs Lehen und Regalien... zu Augspurg... empfangen. (Relation abrégée de la réception faite

par l'empereur Maximilien au duc électeur de Saxe à Augsbourg, etc.) *Augspurg, M. Francke,* 1566, pet. in-4, 14 ff. cart.

Sur le titre, les armes de Saxe.

933. Kurtze doch gegründete Beschreibung des durchleuchtigen hochgebornnen fürsten und herren, herren Wilhelmen, Pfalzgraven bey Rhein, hertzogen in Bairen und derselben geliebsten gemahel der durchleuchtigsten hochgebornnen Fürstin Frewlein Renata, gebornne hertzogin zu Lottringen und Parr, gehalten hochzeitlichen ehren fests. In der Fürstlichen haubtstat München, im 1568 Jar. (Relation abrégée des fêtes célébrées à Munich, en 1568, à l'occasion du mariage de Guillaume, comte palatin du Rhin, et de Renée de Lorraine.) *Gedruckt in München bey Adam Berg, s. d.,* 1568, in-fol. armes sur le titre, et 15 grandes planches coloriées, demi-rel. vélin. (*Exemplaire complet.*)

L'un des plus curieux ouvrages, des plus rares et des plus précieux que nous connaissions au seizième siècle, en matière de fête, dit Cicognara. Ces planches, qui sont sur doubles feuilles, sont coloriées à la main, ce qui ajoute à la vérité du costume et donne le véritable caractère de l'époque. Le monogramme N. S. est au bas de plusieurs planches.

La grande planche de l'entrée se trouve dans l'exemplaire.

934. Kurtze doch gegründte Beschreibung des durchleuchtigen H. F. und herren herren Wilhelmen, Pfalzgraven bey Rhein, und derselben geliebsten gemahel... Renata, hertzogin zu Lottringen, gehalten hochzeitlichen ehren fest. (Von Hans Wagner.) (Relation abrégée des fêtes célébrées à Munich, en 1568, à l'occasion du mariage de Guillaume, comte palatin du Rhin, et de Renée de Lorraine. Par Jean Wagner.) *Gedruckt in München* (1568), in-folio demi-rel. 67 ff. de texte.

Grandes planches gravées à l'eau-forte.

Même volume que le précédent, avec cette différence que la grande planche de l'entrée à Munich ne se trouve pas dans l'exemplaire et que les planches ne sont pas coloriées.

935. Discorsi delli triomphi, giostre, apparati e delle cose più notabili fatte nelle sontuoze nozze dell'

illustr. sign. Duca Guglielmo, primo genito del generosiss. Alberto Quinto, conte Palatino del Reno, e duca della Baviera nell' anno 1568. Compartiti in tre libri, con uno dialogo della antichità del felice Ceppo di Baviera. Alla ser. regina Christierna Danismarchi, di Massimo Troiano da Napoli. *In Monaco, appresso Adamo Montano,* 1568, in-4, armes de Bavière gravées sur le dernier feuillet, demi-rel. mar.

Description italienne, imprimée à Munich, de cette célèbre fête. Elle est plus rare que la description allemande.

C'est l'exemplaire de M. Libri.

On décrit en détail, dans ce livre, toutes les cérémonies du mariage, le repas de noces, qui fut des plus singuliers, le bal, le tournoi, et l'on y donne l'analyse d'une comédie improvisée dans laquelle figurait Pantalon et d'autres masques.

Cet ouvrage donne la liste de tous les nobles allemands qui assistèrent à ces fêtes, et sert à l'histoire de leurs familles. (*Cat. Libri*, 1847, p. 336.)

936. Dialoghi di Massimo Troiano, ne' quali si narrano le cose più notabili fatte nelle nozze dello illustr. et excell. principe Guglielmo VI, conte palatino del Reno, e duca di Baviera; e dell' illustr. et excell. Madama Renata di Loreno; tradotti nella lingua castigliana da M. Giov. Miranda... *In Venetia, appresso Bolognino Zaltieri,* 1569, in-4, fig. sur bois, et beau portrait, v. m.

Bel exemplaire, grand de marges, de ce rare volume, qui n'est autre que la relation espagnole et italienne de la célèbre fête donnée à Munich en 1568.

937. Ordentliche Beschreibung des christlichen hochlöblichen und fürstlichen beilags, etc. (Description des fêtes données à Vienne le 24 août 1571, au sujet des noces de l'archiduc Charles et de Marie de Bavière, avec un texte en vers allemands, par Wirrich). *Gedruckt zu Wienn, durch Blasium Eberum,* 1571, in-fol. mar. tr. dor. (*Masson et Debonnelle*).

Très-bel exemplaire. En dehors de celui-ci, on n'en connaît d'autre complet que celui qui est conservé au musée de Vienne.

Le volume est orné de 22 grandes planches, représentant des cortéges, des tournois, etc.

Voici l'indication de ces planches :

1. J. von Thann, maire de Vienne et sa suite. — 2. M. Stortzer. — 3. S. Eyssler. — 4. J. Meystetter. — 5. T. Weiss. — 6. S. Hergershofer. —

7. J.-C. Wittiwer. — 8. S. Blaw. — 9. Khottler. — 10. S. Wolffing. — 11. A. Weiss. — 12 à 15. Porte-drapeaux. — 16. Réception de la fiancée au Danube, 4 ff. — 17. Tournois, 2 ff. — 18. Diane et les nymphes, 4 ff. — 19. Convoi pour le tournoi, 5 ff. — 20. Place de tournoi, 7 ff. — 21. La cavalcade de Pluton, 4 ff. — 22. Le tournoi à pied, 7 ff.

938. Arcus aliquot triumpal. et monimenta Victor. classicæ in honor. invictissimi ac illustr. Jani Austriæ victoris non quieturi, auctor. Joan. Sambuco; quibus adjectum est ejusdem argumenti carmen heroicum per Hugonem Favolium. *Antuerpiæ, apud Philip. Gallæum,* 1572, in-fol. figures, vél. (*Mouillures.*)

Exemplaire grand de marges d'un livre rare et curieux, relatif aux fêtes faites à Anvers à l'occasion de la victoire de Lépante.

939. De Nuptiis illustrissimi principis ac Domini D. Ludovici, ducis Wirtembergici et Teccii, comitis Mompeligardii, cum illustr. domina D. Dorothea Ursula, marchionissa Badensi, Stuccardiæ anno 1575, mense novembri celebratis, libri septem versu heroïco conscripti, à Nicodemo Frischlino. — Habes in his septem libris, candide lector, non modo principum, comitum eorumque conjugum et filiarum, qui nuptiis interfuerunt elogia, sed etiam totius nuptialis pompæ et equestrium ludorum integram descriptionem. *Tubingæ, Georgius Gruppenbachius,* 1577, in-4, v. fauve à compartiments à froid, tr. ciselée et dorée. (*Aux armes du prince.*)

Exemplaire de dédicace. Il porte sur le titre la signature de Ballesdens. Livre fort rare, non cité par Brunet. Cette relation en vers latins est très-curieuse et très-complète. Les fêtes durèrent plusieurs jours : il y eut cavalcade et carrousels, tournois, combats à pied et à cheval, courses de bagues et feux d'artifice, remarquables pour le temps et très-bien décrits par le poëte.

940. Beschreibung derer fürstlicher Guligscherrt hochzeit... so der Durchleuchtig hochgeborner fürst und herr, herr Wilhelm Hertzog zu Gulich, Cleve und Berg, Graff... 1585. (Description du mariage de Guillaume, duc de Juliers, Clèves et Berg, en 1555.) *Gedruckt zu Cölln, anno* 1587, pet. in-fol. fig. vél. orné.

Volume contenant 36 planches gravées, très-curieuses.

941. Ordentliche Beschreibung, mit was stattlichen Ceremonien und Zierlichkeiten die Röm. Kays. May... den orden des Guldin Flüss in disem 85. Jahr zu Prag und Landshut empfangen und angenommen. (Relation des cérémonies faites à l'occasion de l'envoi de l'ordre de la Toison d'or, de la part de Philippe II à Ferdinand d'Autriche). *Dillingen, Jo. Mayer,* 1587, petit in-4, maroq. citron, fil. tr. dor. (*Masson-Debonnelle*).

L'ouvrage, qui est très-bien conservé, est orné de 17 eaux-fortes du peintre Ant. Boys d'Inspruck, représentant toutes les cérémonies, banquet, bal, feu d'artifice. Très-rare et fort curieux pour le cérémonial.

942. Spiegel und abbildung der Vergengligkeit... dem durchleuchtigen hochgebornnen fürsten und hern Johan Wilhelmen Herzogen zu Guilich... 1592. *S. l. n. d.,* in-4, fig. color. vél.

Ce volume contient 14 planches gravées et coloriées, représentant les cérémonies funèbres de Guillaume, duc de Juliers, en 1592, avec les blasons coloriés de tous ceux qui assistaient au convoi.

943. Historische beschreibung der Fürstlichen kindtauff... (Description historique du baptême de madame Elisabeth de Hesse, qui a été baptisée à Cassel, en 1596, avec la relation des jeux chevaleresques qui ont eu lieu à cette occasion, par Guilb. Dilichius.) *Cassel,* 1598, in-fol. vél. 40 planches.

A la fin du volume se trouve : *Das Anderbuch von der beschreibung dero fürstlichen kindtauff hern Mauritii des Andern, Landgrafen zu Hessen* (1601). 41 pages, 20 planches.
Recueil fort curieux pour les gravures qu'il contient.

944. Ordnung weiland desz durchleuchtigsten hochgebornen Fürsten und Herrn-Herrn Georgen Friderichs Marggrafen zu Brandenburg in Preussen, zu Stettin, Pommern... Fürstl. leich Begangnusz wie dieselb Montags den 13 junii anno 1603... *Gedruckt zu Nürnberg by Heinrich Virich, s. d.* (Enterrement de Georges Frédéric margrave de Brandebourg, le 13 juin 1603). In-fol. vél.

Recueil de 44 planches gravées à l'eau-forte, curieuses pour les costumes

des différents personnages de l'époque, qui forment la procession indiquée au titre.

945. Augustissimorum imperatorum, sereniss. regum, atque archiducum, illustriss. principum, nec non comitum, baronum, nobilium, aliorumque clarissimorum virorum... verissimæ imagines, et rerum ab ipsis domi-gestarum descriptiones; quorum arma... fortuna res magnæ gestæ sunt a sereniss. Ferdinando, archiduce Austriæ, etc... in celebri Ambrosianæ arcis armentario... conspiciuntur; opus.... Jacobi Schrenkhii. *OEniponti, excud. Joan. Agricola,* 1601, gr. in-fol. nombr. portraits, fig. et encadr. gravés, demi-rel. plats en vélin.

Volume curieux contenant les portraits des plus célèbres personnages du seizième siècle, avec de riches encadrements gravés sur cuivre par Dom. Custodis, d'après les dessins de J.-A. Fontana. Le texte, qui se trouve au verso de chaque portrait, est encadré d'ornements gravés sur bois.

Exemplaire grand de marges, contenant 131 feuillets, dont un frontispice, 5 autres feuillets préliminaires et 125 portraits.

946. Repræsentatio des fürstlichen aufzug und ritterspiel vobei des durchleuchtigen hochgebornen fürsten und herren herren Johann Friderichen hertzogen zu Wurttenberg, und freulin Barbara Sophien zu Brandeburg... *Gedruckt durch Balthazarn Kuchlern. S. d.*, in-fol. obl. contenant 241 planches gravées. — Warhaffte relation und historicher discours über desz durchleuchtigen, hochgebornen fürsten und herren herren Johann Friderichen hertzogen zu Wurtemberg, und frewdenfest zu Stuttgardten..... den 8.—14. martii 1616, auff J. F. En. gnädigen bevehl verfertiget durch Philopartida Charitinum. *Getruckt bei Joh. Meyrich Roszlin,* 1616. — Repræsentatio des fürstlichen aufzug und Ritterspil so der durchl. hochgeborn herr herr Johan Friderich hertzog zu Württemberg in Stuettgarten gehalten. Verfertiget durch Esaiam van Hulsen. (Description des fêtes et du tournoi à l'occasion du mariage du duc Jean-Frédéric de Wurtemberg et de M^lle^ Barbe-

Sophie de Brandenbourg, à Stuttgard.) *S. l. n. d.*, 76 planches. En 1 vol. in-fol. obl. v. br. orné. (*Ancienne reliure.*)

Recueil de trois relations de fêtes curieuses et rares.
Plusieurs des planches de la deuxième partie que contient ce volume sont signées : Math. Mérian.

947. Historische beschreibung der fürstlichen hochzeit des Durchleuchtig hochborn fürsts und herr, herr Johann Friderich, herzog zu Würtemberg, durch Johann OEttingern. (Description des fêtes du mariage de Jean-Frédéric, duc de Wurtemberg.) *Stuttgart,* 1610, in-fol. vélin, figures.

948. Actus electionis et coronationis, hoc est, historica et vera, omnium, quæ circa electionem et coronationem sereniss... Domini Matthiæ I. electi Rom. imperatoris... Germaniæ, Hungariæ, Bohemiæ, Dalmatiæ... *Francofurti, sumpt. Henr. Kroneri et John. Bringeri,* 1612, in-4, planches, vél.

Volume orné de 7 planches cotées par ordre A—H, sauf celle qui devrait porter la cote F et qui ne se trouve pas ici. A la fin du volume se trouve une pièce en allemand sur le même sujet, 1612.

949. Electio et coronatio S. P. Matthiæ I. a G. Arthusio descriptæ (1612). In-folio broché, *titre gravé et* 13 *planches doubles par Théodore de Bry.* (*Non rogné.*)

Très-bel exemplaire de premier tirage.

950. Discours sur ce qui s'est passé à Francfort sur le Mayn, ès mois de may et juin 1612, en l'élection et couronnement de l'archiduc Mathias d'Austriche, roy de Hongrie et de Boheme en l'empire, comme aussi de l'imperatrice, espouse de Sa Majesté... *Rouen, Jean Osmont,* 1612, pet. in-8, mar. la Vall. fil. tr. dor. (*Dupré.*)

Très-rare relation, en langue française, de l'élection de l'empereur Mathias. Quelques raccommodages.

951. Kayserlicher Maj. Mathie : 1° Einzug zu Nürnberg. (L'Entrée de l'Empereur Mathias à Nuremberg) (1612). In-fol. cart.

Manuscrit inédit, avec deux planches, dont l'une représente l'entrée.

952. Kurtze und eigentliche Beschreibung alles dessen was bei dem einritt dess Durchleüchtigst und H. H. Friederich, Hertzog in Beyern, mit derselben Königlich Ehegemahl fraw Elizabethen, princessin zu Gross Britannien, zu Franckenthal ahngestelt und gehalten worden. (Relation abrégée de l'entrée à Franckental de Frédéric, duc de Bavière, et de S. A. R. M^me^ Elisabeth, princesse de la Grande-Bretagne.) *Gedruckt zu Franckenthal, anno* 1613, in-4, mar. r. chiffre, fers à la Dusseuil. (*Masson et Debonnelle.*)

Très-bel ouvrage, orné de 20 grandes planches gravées à l'eau-forte.
Livre des plus rares et d'une conservation parfaite, relatif aux fêtes du mariage de Frédéric V, comte palatin du Rhin, et d'Elisabeth, fille de Jacques I^er^, roi d'Angleterre.

953. Histoire de l'élection et couronnement du roy des Romains, réduite en forme de discours sur la bulle dorée de l'empereur Charles IIII... tiré de l'italien du S. Hier. Canini, par J. Le Secq. *Paris, Jacques de Sanlecque,* 1613. — Abrégé de la bulle dorée de l'empereur Charles IIII.... avec la description des Cercles et Estats de l'empire..... par le même. *Paris, J. Sanlecque,* 1612; en 1 vol. in-8, parch.

Ouvrage rare et curieux au point de vue historique.

954. Beschreybung der fürstlichen Hochzeit des Herrn Wolffgang Wilhelm, Pfaltzgraff bey Rhein, hertzog in Bayrn, mit Magdalena Pfaltzgräfin bey Rhein. (Cérémonies du mariage de Guillaume, duc de Bavière, avec Magdeleine, princesse Palatine.) *Augspurg, Peter Zimmer,* 1614, in-fol. mar. r. chiffre, fers à la Dusseuil, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

6 ff. de texte, 11 planches doubles, gravées à l'eau-forte, aussi curieuses que rares, représentant toutes les cérémonies, bal, spectacles, tournois, etc.

955. Beschreibung der Reiss.... (Description du voyage, du retour et de l'entrée à Heidelberg, et des fêtes donneés à cette occasion en l'honneur de Frédéric V, comte palatin du Rhin, et de

la princesse Elizabeth d'Angleterre, fille de Jacques Ier. *S. l.*, 1613, in-4, cart. 12 planches très-curieuses.

956. Les Triomphes, entrées, cartels, tournois, cérémonies et aultres magnificences faites en Angleterre et Palatinat, pour le mariage et réception de Mgr Frédéric V, comte palatin du Rhin et de Mme Elisabeth, princesse de la Grande-Bretagne. *Heidelberg*, 1613, pet. in-8.

Très-rare volume, malheureusement piqué de vers, donnant en français la relation des fêtes du mariage de Frédéric V.

957. Aigentliche Wahrhaffte delineatiõ unnd aller fürstlichen auffzüg und ritterspilen bey desz durchleuchtigen hochgebornen fürsten unnd herren herren Johann Friderichen hertzogen zu Wurttemberg... desz auch durchleuchtigen hochgebornen fürsten und herren herren Ludwigen Friderichen hertzogen zu Wurttemberg..... und Magdalena Elisabetha landtgraffin ausz Hessen.... in der fürstlichen hauptstatt Stuttgartt den 13., 14., 15., 16. unnd 17. julii 1617, publicirt unnd verferttiget durch Esaiam von Hulsen. *S. l. n. d.* (vers 1617), 92 planches. — Kurtze Beschreibung desz zu Stuttgarten bey den fürstlichen und hochzeit jüngst-gehaltenen frewden-fests, verfertiget durch Georg Rodolfen Weckherlin. (Description des fêtes pour le mariage de Jean-Frédéric, duc de Wurtemberg, et de Madeleine-Elisabeth, landgrave de Hesse, données à Stuttgard les 13, 14, 15, 16 et 17 juillet 1617; par Esaias de Hulsen.) *Tübingen, bey Dieterich Werlin,* 1618; en 1 vol. in-fol. obl. v. f. compart. (*Ancienne rel.*)

Volume orné de 92 planches curieuses, et très-complet.

958. Reception et acceptation de S. Alt. Electorale Palatine pour Roy de Boheme. *Paris, Berjon,* 1619, in-8, 4 ff. — Cérémonies et particularitez de l'entrée du Roy Frideric I à Prague. *Paris,* 1619. — Sacre de l'Electeur Palatin Fréderic Ier

en l'église du château de Prague, 1619, petit in-8, 8 ff.

Très-rare relation de ces cérémonies, qui inaugurèrent la guerre de Trente ans.

959. L'Ambassade du Grand-Turc à l'empereur Romain pour la Paix, où est contenu l'ordre et les cérémonies faictes à l'entrée de l'Ambassadeur en la ville de Vienne en Autriche. *Lyon, Jean Anard,* 1628, in-8, 8 ff. demi-rel.

Rare.

960. Status particularis regiminis S. C. Majestatis Ferdinandi II (imper. Germ.). *S. l.*, 1637, tr. pet. in-16, titre gravé, v. gr. compart.

Livre curieux et rare, donnant l'état de la maison impériale en 1637.

961. Kurtze Beschreibung und entwurff alles dessen was bey der durchleuchtigsten, hochgebornen princessin und frewlein, frewlein Ludovicae Mariae Gonzagae, hertzogin zu Mantua und Nivers, etc... Königlicher Mayst. zu Polen und Schweden, etc.... durch Adam Jacob Martini. (Relation exacte de tout ce qui s'est passé lors de l'entrée à Dantzick de Louise-Marie de Gonzague, duchesse de Mantoue et de Nevers, etc.) *Gedruckt zu Dantzigk, bey Georg Rheten* (vers 1646), in-4, frontisp. et figures d'étendards, vél. orné.

Volume très-rare.

962. Beschreibung und Abrisz der Fürstlichen leichprocession, wie diselbe bey desz weyland Durchleuchtigst-Hochgebornen Fürsten und herrn herrn Christiani marggrafens zu Brandenburg, zu Magdeburg in Preuszen..... 2 septembris anno 1655. (Funérailles du margrave Chrétien de Brandebourg, faites à Bayreuth le 2 septembre 1655.) *S. l. n. d.*, in-4 obl. titre gr. cart.

Front. gravé et 39 planches par Lucien Schnitzer, avec texte allemand au-dessous des planches.

963. Solemnia electionis inaugurationis Leopoldi, Romanor. imperatoris augusti. (Les Solennités de

l'élection et du couronnement de Léopold, empereur des Romains... ou la Description et la Représentation de toutes les choses notables... arrivées à Francfort-sur-le-Mein l'an 1658... et de plus avec la suite des empereurs Romains depuis Jules César.....) *Francofurti ad Mœnum, apud Caspar. Merianum,* anno 1660, in-fol. portr. et nombr. pl. v. ant. fil. tête dor. non rog.

Volume orné de plusieurs belles grandes planches gravées.
Exemplaire NON ROGNÉ. Très-rare en cette condition.

964. Ehrengedechtnus desz Landgraven zu Hessen, etc... (Solennité pour honorer la mémoire du landgrave de Hesse, etc.....) *Darmstadii*, 1661-1662, plusieurs pièces en allemand et en latin, en 1 vol. in-fol. demi-rel.

Ce volume commence par une série de beaux portraits en pied et de planches, gravés par Joh. Schweizer et Adr. Haelwegi, contenant : la première suite, 56 planches, dont quelques-unes renferment, outre les portraits et les figures, des pièces de vers, avec des encadrements très-bien gravés ; et la seconde 34 planches, gravées par les mêmes artistes.
Recueil curieux, suivi de 480 et 238 pages de texte.

965. Churfürstlich bayrisches Frewdenfest, das ist : aigentliche fürbildung in schönen Kupfferstücken der Comedi, genannt die gecronte Fedra..... bey den vorgangnen Tauff-ceremonien desz durchleuchtigsten fürsten und herrn herrn Maximilian Emanuel Ludwig Maria Joseph... und Ferdinand Maria.... und Henrieta Maria Adelhaid .... in der churfürstlichen haubt- und Residens-Statt München. (Fêtes et réjouissances à la cour de Bavière, et gravures de la comédie de Phèdre couronnée, jouée chez le prince Maximilien et la princesse Henriette, l'an 1662.) *Im Jahr* 1662, in-fol. obl. 36 planches sans texte, cart.

967. Il Pomo d'oro, festa teatrale rappresentata in Vienna per Augustiss. nozze delle sacre cesaree e reali maestà di Leopoldo e Margherita, componimento di Francesco Sbarra. *In Vienna d'Aus-*

tria, appresso Matteo Cosmerovio, 1667, petit in-8, nombr. figures, vél.

Pièce rare, ornée de 24 jolies et curieuses planches, gravées par M. Küsel, d'après Lodov. Burnacini. *Voyez* Vinet, *Bibliographie des Beaux-arts.*

968. Vorstellung Stuttgartischer jüngst gehaltener hochfürstl. Würtemberg-Hessischer Heimführungs-Begängnis : samt zweyfachen kurtzem Bericht von beyder hohen vermählten Kayser- und Königlicher, auch chur- und fürstlicher Stam̃-Verwandtschafft; so dann von berührter... Häuser Würtemberg und Hessen. (Description des fêtes qui ont eu lieu à Stuttgart à l'occasion du mariage de Guillaume-Louis, duc de Wurtemberg, et de Madeleine-Sibylle de Hesse.) *Zu Stuttgart, verlegt und gedruckt durch Joh. Weyrich Röszlin,* 1675, in-fol. portraits et gr. planches, bas.

Les 4 beaux portraits et les 3 grandes planches qui ornent ce volume sont gravés par Barthol. et Phil. Kilian, G.-Andr. Wolfgang, J. Franck..., d'après G.-A. File, Math. Merian, etc.

969. Sechs Christliche Leich-Predigten, über dem hochseligen Ableyben weiland desz Durchleuchtigsten Fürsten und herrn, herrn Wilhelm Ludwigen hertzogen zu Würtemberg.... (Six oraisons prononcées à l'occasion de la mort de Guillaume-Louis, duc de Wurtemberg.) *Stuttgart, Joh. Weyrich Röszlin,* 1677, in-fol. 8 portraits et planches gravées par B. Kilian, Franck et Daniel, cart. (*Piqûre de vers aux premiers feuillets.*)

970. Wolverdiente ehrenseule dem weyland durchleuchtigsten fürsten und hern hern Ernst, hertzogen zu Sachsen, Jülich, Cleve und Berg... ausgerichtet zum Friedenstein. (Mausolée d'honneur du prince Ernest, duc de Saxe, Juliers, Clèves et Berg, etc.) *Gotha, gedruckt durch Christophe Reyhern, F. G. bestellten buchdr. s. d.* (1678), in-fol. frontisp. et planches, v. br. orn. à froid. (*Rel. du temps.*)

Volume orné de 8 grandes et belles planches, d'un frontispice et d'un très-

beau portrait, gravés par Sandrart. Vers la fin du volume se trouvent des pièces en latin sur le même sujet, intitulées : *Orationes parentales...*

971. Die Durchlauchtigste Zusammenkunft oder historische Erzählung, was her Johann George der andere, in Dresden hat auffüren lassen, durch Gabriel Ekschimmern. (Description des fêtes, mascarades, tournois et ballets, que l'Electeur Georges II, de Saxe, a fait faire à Dresde à l'occasion de la visite de ses frères et parents.) *Nürnberg,* 1680, in-fol. v. 24 planches.

972. Umständlicher auffsatz und beschreibung wie bey der am 8ten februarii anno 1681, beschehenen abführung der weyland.... frauen Fr. Sophien Augusten, verwittibter fürstin zu Anhalt, gebohrner hertzogin zu Schleswig-Holstein..... (Description détaillée du départ de la princesse douairière Fr.-Sophie-Augusta d'Anhalt, née duchesse de Schlesvig-Holstein.....) *Zerbst, gedruckt in der hoff-druckerey,* 1681-1682, plusieurs pièces en 1 vol. in-fol. frontisp. et figures, cart.

Le frontispice et les deux grandes planches dont ce volume est orné sont remarquables et très-bien gravés par C. Romstet, d'après A. Bodan. La première planche contient un grand portrait de la duchesse Fr.-Sophie-Augusta, douairière et régente de Schlesvig-Holstein.

973. Coronazione del re dell' Ungheria Giuseppe, arciduca d'Austria, celebrata in Posonia, l'anno 1687 li 9 decembre, descritta dal caval. G. B. Comazzi. *In Bologna, per Giac. Monti,* 1688, pet. in-12, portr. et fig. vél.

Couronnement de Joseph Ier comme roi de Hongrie, à Presbourg.

974. Augustiss. hymenæo Josephi I, Romanorum et Hungariae, Dalmatiae, Croatiae et Sclavoniae regis, archiducis Austriae... etc. Wilhelminae Amaliae ex sereniss. ducibus Brunswico-Luneburgicis, etc.... (Cérémonies du mariage de Joseph Ier, et de Wilhelmine-Amélie, duchesse de Brunswick.) *Joannes Bapt. Mayr.... typographus, ... Salisburgum, s. d.* — Une autre pièce en alle-

mand sur le même sujet... en 1 vol. pet. in-fol. frontisp. portraits et planches, v. gr.

Charmant exemplaire d'un livre curieux et rare.

975. Davids des Königs in Israel heilige Fürbereitung zum Tode und kräfftige Ansprach an seinen Sohn und Nachfolger Salomo, betrachtet bei dem höchstbetrübten Todes-Fall des weyland durchlauchtigsten groszmächtigsten Fürsten und herrn herrn Friderich Wilhelmen, marggraffen zu Brandenburg, des heil. Röm. reichs Ertz-Cammerern und Churfürsten, in Preussen zu Magdeburg, Jülich, Cleve, Berg, Stettin, Pommern..... nachdem seine churfstl. durchl... am 29. apriles 1688. .... Zum druck übergeben von Christiano Cochio. (Derniers moments de David, roi d'Israël, sa préparation à la mort, et les conseils à son fils et successeur Salomon, rappelés à la mort de Frédéric-Guillaume de Brandebourg, le 29 avril 1688.) *Cölln, an der Spree, druckts Ulrich Liebpert* (1688), in-fol. nombr. fig. v. br.

Volume orné d'un frontispice et de 85 planches représentant le convoi funèbre de Frédéric-Guillaume III, margrave de Brandebourg... en 1688. On a relié à la suite plusieurs pièces, éloges, oraisons funèbres, etc., en latin et en allemand, sur le même sujet.

976. Heidnischer götter und göttinnen prächtiger auffzug, anno 1695, gehalten in Dressden. (Cortége mythologique, fait à Dresde en 1695.) *Augspurg, zu finden bey Jerem. Wolf.... gedruck bey Joh. Jac. Lotter,* 1718, pet. in-fol. obl. figures, cart.

Volume orné de 20 grandes planches très-curieuses, représentant diverses scènes de la mythologie, en une grande procession qui eut lieu à Dresde, en 1695.

977. Recueil des 20 planches curieuses qui représentent la procession mythologique, faite à Dresde en 1695. En 1 vol. pet. in-fol. obl. cart.

Les mêmes planches que celles de l'article précédent, sans le titre ni le texte, formant 3 feuillets.

978. Gründ- und Umständlicher Bericht von denen Römisch Kayserlichen wie auch Ottomannischen

Gross-Bothschafften. (Rapport détaillé sur les ambassades impériales et ottomanes.) *Wien,* 1702, in-fol. br. 10 planches.

979. Christ-königliches trauer und-ehren-gedächtnus der weyland.... frauen Sophien Charlotten, Königin in Preussen.... 1. febr. 1705, und darauf den 28. junii, mit königl. solennitaten in die königl. und churfürstl. grufft der Dohm-Kirche in Berlin. (Pompe funèbre de Sophie-Charlotte, reine de Prusse.) *Cölln an der Spree, druckts Ulrich Liebpert, s. d.*, in-fol. frontisp. portr. et planches, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage remarquable pour le superbe frontispice, le beau portrait et les 87 belles planches, dont 4 non numérotées, dont il est orné. Le tout est gravé par Jo.-Georg. Wolffgang.
Bel exemplaire en très-bonnes épreuves.

980. Discours historique de l'élection de l'empereur (Ferdinand III, emp. d'Allemagne), et de l'origine des élections de l'Empire, avec la bulle d'or de Charles IV et la capitulation de Joseph Ier ....(par de Wicquefort.) *S. l.*, 1711, in-8, v. gr. fil.

Aux armes de Mme de Pompadour.

981. Eigentliche Beschreibung deren zu Franckfurth am Mayn, anno 1711, vollzogenen Wahl- und Crönungs actuum ihrer römisch. Kayserl. Mayest. Caroli VI. (Description des cérémonies du couronnement de l'empereur Charles VI à Francfort-sur-le-Mein.) *Mit Churfürstl. Mayntzischer Freyheit. Mayntz, zu finden bey Johann Mayern,* 1712, in-fol. planch. demi-rel. vél.

Volume orné de plusieurs portraits et de planches curieuses par Isaac de Montalègre.

982. Der Königlich-Preussischen Crönung hochfeyerliche Solemnitaten, auf allergnädigsten befehl seiner Königl. Majestät in Preussen, durch J. G. Wolffgang. (Description des cérémonies du couronnement de Frédéric, roi de Prusse, par

J. G. Wolfgang.) *Berlin,* 1712, in-fol. cartonné, n. rogn. 20 planches.

Bel exemplaire de cette rare relation, surtout complète des planches.

983. Beschreibung der Erb-Huldigung..... (Description des cérémonies qui ont eu lieu à l'occasion de l'inauguration de l'empereur Charles VI comme archiduc d'Autriche, par B. von Mairn von Mairsfeld.) *Wien, Kurner,* 1712, gr. in-fol. front. et fig. bas.

Volume orné de 10 belles planches gravées par A. Pfeffel et C. Engelbrecht, d'après les dessins de J.-C. Hackhofer.

984. Christ-Königliches trawer- und ehren-gedächtnisz des weyland allerdurchlauchtigsten, groszmächtigsten fürsten und herrn herrn Fridericus ersten christl. Königs in Preussen.... 25 febr. 1713, in hiesiger residentz seine Gottgeheiligte Seele dem treven Schöpfer.... und darauf 2. may die königliche Leiche, mit königlichen solennitaten.... (Description des funérailles de Frédéric, roi de Prusse.) *Berlin, druckts Ulrich Liebpert, s. d.*, in-fol. beau frontisp. et nombr. planches, mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel ouvrage, orné d'un frontispice et de 120 grandes planches, y compris celle qui représente l'intérieur du temple et les catafalques pour la cérémonie funèbre, et celle de la fin, le monument funèbre et l'apothéose de Frédéric Ier, roi de Prusse.

Le frontispice contient un grand et beau portrait du même Frédéric Ier.

985. Réjouissances et fêtes magnifiques qui se sont faites en Bavière l'an 1722, au mariage de Son Altesse Monseigneur le Prince électoral, duc de... Bavière, etc.... avec madame la princesse Marie Amélie... archiduchesse d'Autriche... *A. Munique, Marie-Magd. Riedline veuve,* 1713, pet. in-fol. nombr. fig. v. m.

Volume orné de 22 belles planches, gravées par J.-Aug. Corvinus, d'après Matheus Disel, et par F.-I. Spött, d'après Schönwetter.

986. Vollständige Beschreibung der ceremonien, welche sowohl bey den Englischen Crönungen überhaupt vorgehen... höchst-beglückten Crö-

nungs-fest ihro königl. maj. Georgii des II. und Wilhelminæ Carolinæ von Gross-Britannien, Franckreich und Irrland, etc... am 11. — 22 October 1727. (Fêtes du couronnement de Sa Majesté Georges II et de Wilhelmina-Caroline, le 22 octobre 1727.) *Hanover, Nicol. Förster und Sohn,* 1728, pet. in-4, planches gravées, cart.

987. Eine Collection curieuser Vorstellungen in illuminationen und feuer-wercken, so in denen jahren 1724 bisz 1728 inclusive, bey gelegenheit einiger publiquen festins und rejouissances in Hamburg ...von der invention Thomas Lediard's.... (Collection curieuse des illuminations et des feux d'artifice faits à Hambourg, de 1724 à 1728, à l'occasion des réjouissances et festins publics... de l'invention de Thomas Lediard...) *Hamburg, gedruckt bey Philipp Ludwig Stromer,* 1730, in-fol. frontisp. portr. et figures, cart.

Livre orné de 18 grandes et curieuses planches gravées par C. Fritzsch, d'après les dessins de Thomas Lediard, et d'un beau frontispice contenant un portrait de l'auteur très-finement gravé.

988. Als die fürstliche leiche des weyland durchlauchtigsten fürsten und herrn, herrn August Wilhelm, regierenden herzogs zu Braunschweig und Luneburg, etc.... welcher den 23 mart. 1731 .... druckt übergeben Philipp Ludowig Dreissigmark. (Enterrement d'Auguste-Guillaume, duc de Brunswick.) *Wolfenbüttel, druckts Christian Bartsch. s. d.,* 5 parties en 1 vol. in-fol. portr. et figures, rel. en velours noir.

Ce livre est orné d'un beau portrait gravé par J.-G. Wolffgang et de 4 grandes planches très-belles, gravées par Jo.-Georg. Schmidt.

989. Pohlnische Cronungs-geschichte ihro königl. majestat Augusti III, churfürstens zu Sachsen, etc. und dero allerdurchlauchtigsten frau gemahlin Maria Josepha.... 17 januar 1734. (Couronnement d'Auguste III, électeur de Saxe, comme roi de Pologne.) *Dreszden und Leipzig, bey Gottlob*

Christian Gilschern, s. d. (1734), in-4, v. f. dent. tr. dor.

990. Beschreibung der illumination zu Dreszden, bey der königlichen sicilianischen in Vollmacht vollzogenen Vermählung.... (Description d'une illumination à Dresde.) *Dresden, bey Friedrich Hekel und G. Conrad Walther*, 1738, in-4, frontisp. et jolies planches, gravées par Lindemann, cart.

991. Erb-Huldigung, welche dem allerdurchl..... römischen Kaiser Carolo den Sechsten, zu Hispanien, Hungarn und Boheim König, etc.... alls Hertzogen in Steyer.... den sechsten Julii 1728. (Inauguration de l'empereur Charles VI.) *Gedruckt zu Grätz bey denen Widmanstätterischen erben* (1740), in-fol. frontisp. et planches, bas.

Ouvrage orné de 12 grandes planches et d'un beau frontispice gravés par Joh.-Henr. Storcklin, d'après Jos.-Ign. Florer, en très-belles épreuves.

992. Erb-Huldigung, welcher der.... frauen-frauen Mariæ Theresiæ zu Hungarn und Boheim Königin, alls Ertz-Herzogin zu Oesterreich.... den 22. nov. 1740..... beschrieben worden durch herrn Georg Christoph Kriegl.... (Inauguration de Marie-Thérèse comme archiduchesse d'Autriche.) *Gedruckt zu Wien in Oesterreich bey Joh. Bapt. Schilgen.... s. d.*, in-fol. frontisp. et figures, cart.

Volume orné d'un beau frontispice et de 11 grandes planches, gravés par G.-A. Müller, d'après les dessins de And. Altomonte.

993. Drey Beschreibungen, *erstens :* des königlichen einzugs, welchen ihro Königliche Majestat die allerdurchlauchtigste und groszmächtigste fürstin und frau, frau Maria Theresia zu Hungarn und Boheim Königin, etc... *anderstens :* der Erb-Huldigung, welche ihro Königl. Majest. als Königin zu Boheim..... *drittens :* allerhöchst ernannt ihro Königl. Majest. Königlich-Böhmischen Krönung... beschrieben worden durch Hrn. Joh. Heinrich

Ramboffsken.... (Entrée, inauguration et couronnement de Marie-Thérèse, comme reine de Bohême, à Prague.) *Prag, gedruckt bey Carl Franz Rosenmüller* (1743). 3 part. en 1 vol. in-fol. frontisp. et planches, bas. plats ornés. (*Rel. anc.*)

Volume orné de 9 belles grandes planches, gravées par J.-Andr. Pfeffel, M.-H. Rentz, Mart. Tyroff... d'après les dessins de J.-Jos. Dietzler, et d'un frontisp. gravé par Daniel Herz.

994. Neo-apertum belli ac pacis Theatrum, exhibens cusis delineationibus cum succincta latina et germanica explicatione omnium hoc anno 1742, curiositatum et in orbe occurrentium, scilicet obsidionum.... coronationum, nativitatum et matrimoniorum, funerum principum, pyrotechniarum.... in hoc mundi theatro occurrentium.... opera et sumptibus Joan. Andr. Steislinger Junior., calcographi, Augustani. Pet. in-fol. rare et curieux.

Suite de planches formant un journal illustré, où l'on retrouve gravés en taille-douce tous les événements qui se sont accomplis dans l'année, avec le jour et la date. Chacun de ces événements, siége, bataille, sacre de roi ou d'empereur, mariage, feu d'artifice ou pompe funèbre, forme un petit tableau. Chaque feuillet en contient huit.

Le volume contient les deux seules années parues, 1742 et 1743.

995. Triumphus virtutum in funere Caroli VII, Romanorum imperatoris... et solemnium occasione exequiarum in ..... templo clericorum regularium, vulgo Theatinorum, Monachii.... anno 1745.... *Typ. Joan. Jac. Vötter,* 1745, in-fol. frontisp. avec portr. gr. par G. Sim. Rösch, planches gr. par F. Xav. Jungwierth, cart.

Les planches sont belles et en bonnes épreuves.

996. Vollständiges Diarium von der höchst-beglückten erwehlung des..... herrn herrn Franciscus Königs zu Jerusalem, herzogs zu Lothringen und Baar..... zum Römischen König und Kayser.... (Wahl und Crönung). (Description de l'élection et couronnement de François Ier, Empereur des Romains.) *Francfurt am Mayn, verlegt von Joh. David Jung*, 1746, in-fol. frontisp. par J.-F. Le

Clerc, avec un joli portr. en médaillon, gravé par Reinhardt, nombr. planches, d'après les dessins de J.-G. Fünck et de J.-N. Lentzner, gravées par Reinhardt, W.-C. Mayer, Kleinschmidt et autres, v. gr.

Les nombreuses planches dont ce volume est orné sont belles et très-curieuses.

997. Des Römischen Kaysers Franciscus Crönungs-diarium. (Couronnement de François, Empereur des Romains.) *Francfurt am Mayn,* 1747, in-fol. demi-rel. vél. *portraits et grandes planches.*

998. Description des principales réjouissances faites à la Haye, à l'occasion du couronnement de S. M. I. François I^er^, etc.... (François de Habsbourg, empereur d'Autriche). *La Haye, Ant. de Groot,* 1747, in-fol. planches, demi-rel.

Livre orné de 7 belles planches gravées par J.-C. Philips, d'après M. Schluymer. Avec le texte hollandais en regard du texte français.

999. Ausführliche Beschreibung des zu Bayreuth im September 1748 vorgegangenen hoch Fürstlichen Beylagers.... erfolgten hoch Fürstlichen Heimführungs festivitäten des Durchlauchtigsten Fürsten und herrn herrn Carls.... und frauen frauen Elisabetha Friderica Sophia.... in druck herauszgegeben von Wilhelm Frid. Schönhaar. (Relation des réjouissances à l'occasion des fiançailles du duc Charles... avec Madame Élisabeth-Frédérique-Sophie... par Guill.-Fréd. Schönhaar.) *Allda gedruckt in der Jenischen Buchdruckerei,* 1749, in-fol. planches, demi-rel.

Volume orné de 4 grandes planches très-belles, gravées par Jacob Wangner.

1000. De Blyde incomste van haere Coninglycke Majesteyt Maria Theresia, Koninginne van Hongarien ende van Bohemien, etc.... als hertoginne van Brabant.... 20 aprilis 1744. (Joyeuse Entrée de Sa Majesté Marie-Thérèse, reine de Hongrie et de Bohême, comme duchesse de Brabant.) *Tot*

Brussel, by Georg. Fricx, 1758, in-fol. demi-rel. veau fauve.

1000 *bis.* Description des fêtes données pendant quatorze jours à l'occasion du jour de naissance de S. A. S. Monseigneur le duc Regnaut de Wurtemberg et Teck, etc., etc., le 11 février 1763. *A Stougard, Christ.-Fr. Cotta,* 1763.— Description des fêtes données à l'occasion du jour de naissance de S. A. S. Monseigneur le duc Regnaut... par M. Uriot. *A Stougard, Cotta,* 1764, in-8, v. marb.

Volume fort curieux, donnant la relation de fêtes très-curieuses, dont les ordonnateurs étaient Français. On y remarque, entre autres, Servandoni, le décorateur architecte de Saint-Sulpice.

1001. Description des fêtes données à l'occasion du jour de naissance de M^gr^ le duc de Wurtemberg et Teck, etc... le 11 février 1764, par M. Uriot. *A Stougard, chez Christofle-Fréd. Cotta,* 1764, in-8, v. m.

1002. Prächtiger und Feyerlicher Einzug ihro Römisch Kaiserlichen und Römisch Königlichen Majestät in Franckfurth am Mayn. (Entrée de Joseph II, fils de Marie-Thérèse, à Francfort-sur-le-Mayn en 1764.) 1764, in-4, 12 ff.

1003. Récit de ce qui s'est observé aux funérailles célébrées à Bruxelles, pour feu Sa Majesté Marie-Thérèse. *Bruxelles, Van den Berghen* (1780), in-4, 4 ff.

1004. Feier des fünf und zwanzig jährigen regierungs Jubiläums seiner Majestät Maximilian Joseph I, Königes von Baiern, in allerhöchstdesselben residenzstadt München. (Fêtes jubilaires de 25 ans de règne de S. M. le roi de Bavière, Maximilien-Joseph I^er^, dans sa capitale.) *S. l. n. d.* (*vers* 1824), in-fol. obl. nombr. planches au trait, demi-rel. mar. viol.

1005. Die Krönung in Mailand, im Jahr 1838. (Le Couronnement à Milan de Ferdinand I^er^, comme

roi d'Italie.) *Carlsruhe, s. d.*, in-4 en feuilles, fig. sur acier.

1006. Der Rittersaal, eine Geschichte des Ritterthums, seines Entstehens und Fortgangs, seiner Gebräuche und Sitten ; artistisch erläutert von Fried. Martin von Reibisch, historisch beleuchtet von Dr. Franz Kottenkamp. (La Salle du chevalier, ou Histoire de la chevalerie, etc., accompagné de notices artistiques et historiques.) *Stuttgart, Carl Hoffmann,* 1842, in-4 obl. cart. non rog.

Volume contenant 62 planches gravées et coloriées.

1007. Hans Burgkmaier's Turnierbuch, hrsgg. von J. H. von Hefner-Alteneck. (Livre des tournois de Hans Burgmaier, reproduit par J.-H. Hefner.) *Frankfurt am Mein,* 1853, in-fol. cart. 27 pl. en or et en couleurs.

Très-beau livre, imprimé en or et en couleurs.

1008. Lettres sur les fêtes du couronnement à Kœnigsberg et Berlin, par Ch. Lallemand, octobre 1861. *Strasbourg, typ. de G. Silbermann,* 1861, in-fol. front. et fig. sur papier de Chine, cart. en toile.

1009. Festzug des ersten deutschen Schützenfestes zu Franckfurt am Mein 1862. (Cortége à la première réunion des tireurs allemands, à Francfort.) *Baden,* in-12 obl. figures.

1010. Die Kleinodien des heil. römischen Reiches deutscher Nation, nebst den Kroninsignien Böhmens, Ungarns und der Lombardei; mit kunsthistorischen Erläuterungen von Dr. Franz Bock. (Les Joyaux du Saint-Empire, de la couronne de Bohême, de Hongrie et de la Lombardie.) *Wien,* 1864, gr. in-fol. texte et planches, cart.

Magnifique publication, ornée de 46 belles planches contenant 72 figures en chromolithographie, or et couleurs, et de nombreuses gravures en bois dans le texte, représentant les couronnes, armes, costumes, bijoux et autres pièces qui ont servi lors du couronnement des empereurs, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours.

Magnifique publication, faite par ordre de l'empereur d'Autriche et non mise dans le commerce.

ANGLETERRE.

1011. London Pageants. Account of fifty-five royal processions and entertainments in the city of London... A bibliographical list of lord Mayors' Pageants. (*London*), *printed by J. B. Nichols...* 1831, in-8, front. gr. cart. non rog.

1012. Sacra Exequialia in funere Jacobi II, Magnæ Britanniæ regis, exhibita a..... principe Carolo sanctæ Romanæ ecclesiæ cardinali Barberino... descripta a Carolo de Aquino. *Romæ, typis Barberinis, excud. Dominic. Ant. Hercules,* 1702, in-fol. front. et pl. cart.

Volume orné d'un très-grand et très-beau frontispice et de 18 belles planches par Sébast. Cipriani, gravées par Alexandre Specchi. On y a joint un petit dessin à la sépia.

1013. Copia d'una lettera d'Inghilterra, nella quale narra l'entrata del rever. cardin. Polo, legato di S. S. in Inghilterra, cosa bella da sapere et miracolosa per la conversione di quella isola alla fede catholica, et Santa Sede Apostolica... *In Milano,* 1554, pet. in-4 de 4 ff. cart.

Rare. Exemplaire NON ROGNÉ NI COUPÉ.

1014. L'Ordre et cérémonies observées à l'enterrement de la royne d'Angleterre depuis sa maison jusques en l'église d'Ouestmest à Londres. *Paris, Abrah. Saugrain,* 1619, pet. in-8, 4 ff.

Pièce fort rare.
Il s'agit de la reine Anne, fille du roi de Danemark, que Jacques Ier avait épousée en 1589. Il eut d'elle Henri, mort prince de Galles, et Charles Ier, son successeur.

1015. CEREMONIAL OF THE CORONATION of his most sacred Majesty King George the Fourth, in the Abbey of St. Peter, West-Minster, including the names of the archbishops, bishops, peers, knights, and principal officiers who assisted in that magnificent ceremony. *West-Minster... prin-*

ted by John Wittaker, 1823, 10 livraisons gr. in-fol. de planches color. dans des cartons.

Splendide publication, faite avec le plus grand luxe et composée de 40 belles planches coloriées, représentant les cérémonies du couronnement de Georges IV, roi d'Angleterre, avec les portraits en pied de tous ceux qui ont figuré dans cette fête. Les figures sont peintes avec le plus grand soin en or et couleurs. Deux surtout (*le Trône* et *le Banquet royal*) sont remarquables entre toutes pour la richesse des couleurs et les ornements en relief dont elles sont décorées. Tous les titres sont imprimés en or.

Dans ce bel exemplaire, les deux premières figures sont en double, et ces doubles sont imprimés sur vélin, avec de riches ornements en relief, or et couleurs.

Ce livre, publié pour les souscripteurs seulement, est l'exemplaire de lord North.

1016. The Coronation of his most sacred Majesty king George the Fourth, solemnized in the collegate church of Saint Peter Westminster upon the nineteenth day of july 1821, by the late sir George Nayler..... *London, published by Henr. Georg. Bohn,* 1837, in-fol. beau pap. vél. fort, fig. color. mar. rouge, dent. dos orné, tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Très-riche publication, contenant 45 planches, dont 42 sont coloriées avec beaucoup de soin. Un grand nombre de ces planches sont des reproductions de celles de l'ouvrage précédent de Wittaker, sur le même sujet.

1017. Visite of William the fourth when duke of Clarence as lord high admiral, to Porstmouth, in the year 1827, with views of the russian squadron, by Henry Moses. *London, published by Ackermann,* 1840, in-fol. titre gravé et 17 planches aussi gravées par H. Moses, cart. en toile.

Jolies figures sur acier.

1018. Memorial of the royal progress in Scotland by sir Thomas Dick Lauder. *Edinburgh, printed by her Majesty's Printer, and published by Adam and Ch. Black,* 1843, in-4, cart. en percal. non rogné.

Charmantes figures sur acier.

1019. Some Brief Particulars regarding the arrival of the marquis of Douglas, and his illustrious bride, her highness the princess Marie of Baden, at Hamilton Palace, on thursday, sept. 14, 1843.

Glascow, printed by James M. Nab, 1844, in-fol. contenant 5 planches lithogr. sur papier de Chine, mar. rouge, compart. dos orné, doublé de moire, large dent. tr. dor. (*Riche rel. anglaise.*)

Très-beau volume, où se retrouvent les fêtes données à Hamilton Palace, à l'occasion du mariage du duc et de la princesse Marie de Bade.

Ce livre, donné en cadeau, ne se trouve pas dans le commerce.

1020. Illustrations of the royal Progress in 1842. *Edinburgh, printed by Thomas Constable,* 1844, in-4, nombr. fig. gravées, cart. en toile, gauf. tr. dorée.

Très-jolies figures sur acier. Voyage de la reine Victoria et du prince Albert en Ecosse.

1021. A Memorial of the marriage of H. R. H. Albert Edward, prince of Wales, and H. R. H. Alexandra, princess of Denmark ; by W. H. Russell. The various events and the bridal gifts illustrated by Robert Dudley. *Published by Day and son, London, s. d.,* in-fol. planches color. cart. plats en bois recouv. de toile rouge, richement estampée, dos orné, tr. dor.

Très-belle publication, contenant 41 planches en chromolithographie ou coloriées avec beaucoup de soin, un frontispice en or et en couleurs et des gravures dans le texte.

Les deux premières planches sont les portraits en pied du prince de Galles et de la princesse Alexandra de Danemark.

ESPAGNE.

1022. Publica lætitia, qua Dominus Martinus Silicæus archiepiscopus Toletanus ab schola Complutensi susceptus est (anno D. 1546). (*In fine :*) *Compluti, excudebat Joannes Brocarius, s. a.,* in-4, mar. rouge, fil. à fr. chiffre tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Volume fort rare. Il est orné de 22 figures allégoriques, accompagnées de poésies latines.

Très-bel exemplaire, grand de marges.

Ce volume, qui n'est cité ni par Brunet, ni par Moréri, est cependant fort curieux. Il est orné de 22 grandes figures sur bois emblématiques, fort singulières. La marque de l'imprimeur, qui se trouve à la fin, représente un

homme poussé par le démon et tenant sa femme par les cheveux. On peut considérer ce livre, imprimé à Alcala, comme à peu près inconnu aux bibliographes. Jean Martinez Siliceo, ou plutôt Guijeno, son auteur, fut précepteur de Philippe II, roi d'Espagne, et ensuite archevêque de Tolède.

1023. Publica lætitia, qua Dominus Joannes Martinus Silicæus, archiepiscopus Toletanus, ab schola Complutensi susceptus est (anno a nat. Domini 1546). (In fine:) *Compluti, excudebat Joannes Brocarius, s. d.*, pet. in-4, fig. sur bois, mar. viol. jansén. dent. int. tr. dor. (*Andrieux.*)

Livre rare, orné de 24 belles et curieuses gravures sur bois, non compris le titre et les armes gravées sur bois qui en occupent tout le verso.
Bel exemplaire.

1024. Recebimiento que hizo la muy noble ciudad de Sevilla á la C. R. M. del Rey D. Philipe, compuesto por Juan de Mal Lara. *En Sevilla*, 1570, pet. in-8, vél. fig. sur bois.

Bel exemplaire, dans sa première reliure, d'un livre fort curieux et fort rare, donnant la relation des fêtes faites à Séville lors de la visite de Philippe II.
Les gravures sur bois sont fort curieuses; elles représentent les arcs de triomphe, statues, etc.; une longue planche est consacrée à représenter l'entrée.

1025. La Magnifique Réception en Espagne de Charles-Emanuel, duc de Savoye, prince de Piémont, depuis son arrivée à Barcelone, sa conduite jusques à S. M. rencontrée hors de la ville de Saragosse le dimanche 10 mars, ses fiançailles du mesme jour dans la ville, et le lundy ses espousailles... *Lyon, Benoît Rigaud*, 1585, pet. in-8 de 12 pp. demi-rel. mar. bl.

Plaquette rare. Il s'agit ici de Charles-Emmanuel Ier, dit le Grand, et de son mariage avec Catherine, fille de Philippe II, qui l'avait attiré dans son alliance.

1026. Corte Beschryvinghe vande entree der doorluchtigeter coninghinne Marguarita van Oostenrijck binnen Valenchen (Valence en Espagne). Met het heerlijck tractament ende tryumphe, etc. *Tot Brüssel, by Rutgert Velpius*, 1599, pet. in-4, goth. cart.

Plaquette de la plus grande rareté.

1027. Relacion del apparato che se hizo en la ciudad de Valencia para el recebimiento de la ser. Reyna Doña Margarita de Austria desposada con el cathólico y potentíssimo Rey de España Don Phelipe tercero deste nombre. *Valencia,* 1599, pet. in-8, non rog.

Relation italienne du fait historique rapporté dans la pièce précédente, le mariage de Marguerite d'Autriche, fille de Rodolphe II, empereur d'Allemagne, avec Philippe III.

1028. Relacion de la venida de los Reyes cathólicos al collegio ingles de Valladolid en el mes de Agosto anno de 1600; y la collocacion y fiesta hecha en el mesme collegio de una imagen de Nuestra Señora maltratada de los hereges... por don Antonio Ortiz. *En Madrid, por Andres Sanchez,* 1600, pet. in-4, 2 part. en 1 vol. chagr. bl. compart. tr. dor. (*Lardière.*)

Rare et très-curieux volume.

1029. Relacion de la ordē que se tuvo en el bautismo de la Señora Infanta, hija primogenita del invict. Rey Don Felipe III nuestro señor. *En Valladolid,* 1602, in-4, br.

1030. Retrato de las fiestas que á la beatificacion de la bienaventurada virgen y Madre Santa Teresa de Jesus, renovadora de la religion primitiva del Carmelo, hizo, assi Eclesiásticas como militares y poéticas, la imperial ciudad de Zaragoça... por Luys Diez de Aux. *En Zaragoza, por Juan de la Naja y Quartanet,* 1615, in-4, parch.

Livre rare et curieux.

1031. Relacion aiustada, en lo possible, á la verdad y repartida en dos discursos. El primero, de la Entrada en estos Reynos de madama Maria de Borbon, princesa de Cariñan. El segundo, de las fiestas, que se celebraron en el real palacio del buen Retiro, á la eleccion de Rey de Romanos. *En Madrid, año* 1637, in-4.

1032. Descripcion de las Honras que se hicieron á la cathólica Mag. de D. Phelippe quarto rey de las

Españas y del Nuevo Mondo, en el real Convento de la Encarnacion, que de orden de la Reyna... como superintendente de las reales obras, dispuso D. Baltasar Barroso de Ribera... y escrivio el doctor D. Pedro Rodriguez de Monforte. *En Madrid, por Francesco Nieto,* 1666, in-4, nombr. fig. de P. de Villafranca, demi-rel. non rog.

Bel exemplaire. Funérailles de Philippe IV.

1033. Le Mercure espagnol, apportant quelques mémoires et nouvelles curieuses de Madrid, sur les festes ou combats de taureaux... sur le mariage des infantes... *Suiv. la copie impr. à Paris,* (*Holl.*), (1661), pet. in-12, mar. la Vall. tr. dor. (*Dupré.*)

Rare. Même ouvrage que le suivant.

1034. Mémoires curieux envoyez de Madrid, sur les festes ou combats de taureaux, sur le serment de fidélité qu'on preste solennellement aux successeurs de la couronne d'Espagne, sur le mariage des infantes, sur les proverbes, les mœurs, les maximes et le génie de la nation espagnolle. *Paris, Fréd. Leonard,* 1670, pet. in-12, mar. la Vall. tr. dor. (*Dupré.*)

Petit livre rare et intéressant. Joli exemplaire.

1035. Fiestas de la S. Iglesia metropolitana y patriarcal de Sevilla, al nuevo culto del señor Rey S. Fernando... y escriviolo de orden tan superior don Fernando de la Torre Farfan. *En Sevilla, Nic. Rodriguez,* 1671, pet. in-fol. frontisp. portr. et nombr. fig. *d'après Velasquez, Murillo et autres,* gr. par Math. Arteaga, vél.

Bel exemplaire complet de ce livre rare.

1036. Relacion histórica del Auto general de Fe que se celebró en Madrid este año de 1680, con assistencia del rey N. S. Carlos II, y de las magestades de la reina N. S. y la august. reina madre... por Joseph del Olmo. (*En Madrid*), *véndese en casa*

de Marcos de Ondatigui... impresso por Roque Rico de Miranda, 1680, pet. in-4, front. gr. demi-rel. dos et coins de mar. br. fil. à fr. tête dorée. (*Dupré.*)

Rare.

1037. Relacion histórica del Auto general de Fe que se celebró en Madrid en el año de 1680, con assistencia del rey don Carlos II, fiel y literalmente reimpresa de la que se publicó en el mismo año. *Madrid, impr. de Cano,* 1820, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, gr. planche gr. au trait, bas.

1038. Viage del rey N. S. D. Carlos II, al reyno de Aragon; entrada de su magestad en Zaragoça, juramento solemne de los fueros y principio de las Cortes generales del mismo reyno el anno 1677, en relacion diaria escrita por don Franc. Fabro Bremundan. *En Madrid, en la impr. de Bernardo de Villa-Diego,* 1680, pet. in-4, joli frontisp. gr. vél.

1039. Breve Compendio de los festivos aplausos con que se esmeró la villa de Villafranca del Panadés en la proclamacion del rey nuestro señor Don Luis primero (que Dios guarde). *Barcelona* (1724), in-4, 8 ff.

1040. Relacion obsequiosa de los seis primeros dias... que hicieron (en Barcelona), desde los dias 17 al 21 di octubre 1759, las reales majestades del rey Don Carlos III y de la reyna... Doña Maria Amalia de Saxonia... *En Barcelona, por Maria Teresa Vendrell y Texido, s. d.,* fig. — Dios gracioso y gratificado por la Cruz. Sermon que en accion de gracias por la... arriba de sus majestades Don Carlos III, y la reyna... en cathedral de Barcelona, dixo el P. Maestro Fr. Bernardo Crospis. *S. d.,* en 1 vol. pet. in-4, vél.

PORTUGAL.

1041. Relacion de la real tragi-comedia con que los padres de la Compañia de Jesus en su collegio de S. Anton de Lisboa recibieron á la magestad católica de Felipe II de Portugal, y de su entrada en este reino... por Juan Sardina Mimoso sacérdote... *Impresso en Lisboa, por Jorge Rodriguez,* 620 (1620), pet. in-4, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Dupré.*)

Pièce rare.

1042. La Jornada que la magestad cathólica del rey Don Phelippe III de las Hespañas hizo á su reyno de Portugal; y el triumpho y pompa con que le recibio la insigne ciudad de Lisboa el año de 1619; compuesta en varios romances por Francisco Rodriguez Lobo. *Em Lisboa, por Pedro Crasbeeck,* 1623, pet. in-4, parch.

Rare.

1043. Triumpho Lusitano recibimiento que mandó hazer su magestad el christianiss. rey de Francia Luis XIII á los embaxadores... que S. M. el rey D. Juan de Portugal le embió el año de 1641... *Lisboa, Lourenço de Anveres, s. d.,* in-4, cart. (*Rogné à la lettre.*)

Réception faite par Louis XIII aux ambassadeurs de Jean IV, roi de Portugal, le premier des princes de la maison de Bragance qui rétablit l'indépendance du Portugal.

Très-rare pièce. Malheureusement un des feuillets a perdu une ligne de texte.

1044. Triumpho Frances recibimiento, que mandou fazer sua magestade el rey Dom João o quarto de Portugual ao marquez de Bresse embaixador e capitão general del Rey de França... pelo Alferez Jacinto Cordeiro. *Em Lisboa, na offic. de Lourenço de Anvero,* 1641, in-4 de 10 ff. le titre compris, cart.

Pièce rare, en vers.

Réception du marquis de Brézé, ambassadeur de Louis XIII à la cour de

Jean IV, roi de Portugal, que ce prince venait d'arracher à la domination espagnole.

Pièce rare et curieuse, surtout à cause du fait historique qu'elle rappelle.

1045. Disposiçam e ordem pella qual se mostra como se celebrou o Baptismo do senhor Infante Dõ Alfonso filho del Rey D. João o IV, nosso senhor, na sua Capella real de Lisboa, por J. Campello de Macedo. *Em Lisboa*, 1644, in-4, v.

Rare.

BELGIQUE ET HOLLANDE.

(*Voir l'article* CHARLES-QUINT.)

1046. Description de tout le Païs-Bas, autrement dict la Germanie inférieure ou Basse-Allemagne, par messire Lodovico Guicciardini. *En Anvers, par Guill. Silvius*, 1567, in-fol. cartes et planches gravées sur bois, v. gr.

Livre recherché pour l'exactitude des vues gravées, les unes sur bois et les autres sur cuivre.

Exemplaire de Lamoignon.

1047. Description de tous les Pays-Bas, autrement appellez la Germanie inférieure ou la Basse-Allemagne, par messire Loys Guicciardin... reveuë et augmentée plus que de la moitié par le mesme autheur... avec additions remarquables, par Pierre Du Mont. *Arnhem, Jean Jeansz*, 1613, in-4 obl. front. second titre gravé, vues et cartes, vél. à compart. (*Rel. anc.*)

Livre recherché, orné d'un grand nombre de vues de villes, gravées par Pierre Keere.

1048. Les Plans et Profils des principales villes et lieux considérables du comté de Flandre, avec les cartes générales et les particulières de chaque gouvernement, par le chevalier de Beaulieu. *Paris, s. d.*, in-4 obl. front. et fig. par Rom. de Hooghe, cartes et vues gravées par Perel, mar. compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Bonne rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un recueil curieux et rare, contenant 81 planches de

cartes, plans et vues, gravées par Perel, avec un titre et une belle figure gravée par Rom. de Hooghe.

1049. Bruxelles illustrée, ou Description chronologique et historique de cette ville, tant de son ancienneté que de son état présent... par J.-A. Rombaut. *Bruxelles, Pauwels,* 1777, 2 tom. en 1 vol. in-8, portraits et fig. demi-rel. mar. rouge, non rogné.

Ouvrage intéressant et estimé.

1050. Sumario de las guerras civiles y causas de la Rebellion de Flandres, recopilado por el Maestro Pedro Cornejo, al ser. Don Juan de Austria. *En Leon, en casa de Phelipe Tinghi,* 1577, pet. in-8, vélin.

Curieuse reliure, aux armes de Don Juan d'Autriche, à qui l'ouvrage est dédié. Malheureusement, on a effacé en partie les armoiries appliquées sur les plats.

1051. Introduction à la révolution des Pays-Bas et à l'histoire des Provinces-Unies (par Le Jean). *S. l.*, 1754, 3 part, en 1 vol. in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes.

1052. Traité dans lequel on voit à quoi le souverain s'oblige par sa joyeuse entrée en Brabant... et le devoir des États de Brabant, par messire N. de Pape. *Malines, P.-J. Hanicq,* 1787, in-12, broché. (*Mouillures.*)

Première édition imprimée d'un ouvrage composé vers 1680, et resté manuscrit jusqu'en 1787.

1053. LES EXEQUES ET POMPE FUNERALE de feu deternelle et tres glorieuse memoire don Fernande, roy catholique, faicte et accomplie en lesglise Saincte-Goule a Bruxelles le vendredi XIII de mars quinze cens et quinze... redigee en escript par maistre Remy du Puy... *S. l. n. d.,* pet. in-fol. armes gravées sur bois, mar. viol. coins ornés à froid d'une tête de mort, doublés de mar. or. compart. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Livre très-rare. Bel exemplaire, grand de marges, dans une riche reliure

avec compartiments intérieurs à mosaïque, dorés par Marius Michel, avec sa signature.

Le milieu des plats porte l'écusson et le chiffre de M^r R.

1054. Description de l'entrée de Henry VIII, roi d'Angleterre, à Tournai. *Gand, L. Hebbelynck,* 1837, in-8 de 7 pag. br.

1055. Sommare beschrijuinghe vā de triumphelijcke incomst van den doorluchtighen ende hooghgheboren aerts-hertoge Mathias, vinnen die princelijcke stadt van Brussele... 1578, den 18. dach januarii... ghein venteert ende ghecomponeert deur Jean Bapt. Houwaert. (Entrée triomphale de l'archiduc Mathias, à Bruxelles, le 18 janvier 1578.) *T'Antwerpen, ghedruct by Christoffel Plantijn,* 1579, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. la Vall.

Volume orné de nombreuses et curieuses figures sur bois occupant une page entière et représentant les arcs de triomphe, théâtres et autres décorations de l'entrée du prince. Ces gravures sont attribuées à *Van Loest.*

Fils de Maximilien II, Mathias entra dans le parti qui voulait soustraire les Pays-Bas à la domination espagnole, au profit de la maison Habsbourg. En 1577, il passa secrètement aux Pays-Bas, où il fut traité en souverain ; mais, bientôt fatigué de ses luttes avec le prince d'Orange, il se démit de son titre et de ses pouvoirs (1580), obtint son pardon de Philippe II, et se confina dans la retraite jusqu'au jour où il succéda à son frère, Rodolphe II.

Cette pièce est fort rare, ayant été en partie détruite par ordre du roi d'Espagne.

1056. L'Entree magnifique de M^gr Françoys, filz de France, frere unique du roy..... duc de Lothier, de Brabant, d'Anjou, d'Alençon... comte de Flandres, etc..... faicte en sa metropolitaine et fameuse ville de Gand le 20^e d'aoust 1582. *Gand, Cornille de Rokenare.... avec Jehan Van den Steene,* 1582, pet. in-4, mar. v. fil. tr. dor.

Relation plus rare encore que l'édition in-8. (Voir les n^os 310 et suivants.)

1057. L'Entree magnifique de M^gr François..... à Gand, en 1582. In-8, cart.

Réimpression des pièces précédentes, faite à Gand, chez C. Annoot-Braeckman, en 1841, et tirée à 50 exemplaires seulement.

1058. La Bienvenue de Jean de Hembyze à Gand (23 octobre 1583), par Jean Van der Haghen, pu-

bliée en fac-simile par C. R. (Ruelens). *Bruxelles, F. Heussner, et Paris, Aug. Aubry,* 1861, in-8, portr. pap. vergé fort, br.

Réimpression tirée seulement à 100 exemplaires.

On a joint à celui-ci la reproduction lithophotographique *sur papier de Chine* de la même pièce en hollandais, publiée en 1583, chez Gaultier Manilius, in-12 de 11 pages, caract. goth. (*Tirée aussi à très-petit nombre.*)

1059. La Bienvenue de Jean de Hembyze à Gant (23 octobre 1583), par Jean van der Haghen, publié en fac-simile par C. R. *Paris, A. Aubry,* 1861, in-8, portr. pap. teinté, br.

Avec un exemplaire sur papier ancien et un sur chine du texte hollandais.

1060. Hæc Pompa funebris spectata fuit Batavorum Delphis, tertio die augusti 1584. *S. l. n. d.*, infol. obl. v. gr.

Volume très-rare, composé de 12 grandes planches représentant tous les détails de la cérémonie funèbre de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, fondateur de la république batave. Ces planches sont gravées par P. Goos, d'après Henr. Goltzius.

Sur les gardes se trouve une longue notice biographique manuscrite du prince d'Orange.

1061. Delineatio Pompæ triomphalis quâ Robertus Dudlæus, comes Leicestrensis, Hagæ-Comitis fuit exceptus. In-4 obl.

Rarissime. Suite de 13 planches gravées par Dankerts.

Très-bel exemplaire d'une suite de gravures représentant le long cortége de l'entrée de Robert Dudley, comte de Leicester, favori de la reine Elisabeth d'Angleterre, commandant des troupes auxiliaires que cette princesse avait envoyées aux Pays-Bas révoltés contre l'Espagne.

Cet exemplaire contient la feuille 13e, qui manque à presque tous et qui représente le feu d'artifice tiré sur le vivier.

1062. Houwaerts moralisatie of de Coemst van den... Vorst Ernesto. *Brussel, by Jan Mommaert,* 1593. — Den Willecomme, en congratulatie van den.... Vorst Ernesto. *Brussel, Jan Mommaert,* 1593. — En 1 vol. pet. in-4, encadr. des deux titres gravés sur bois, une fig. aussi sur bois, vél.

Ouvrage très-rare, surtout aussi bien conservé.

1063. Descriptio et explicatio pegmatum, arcuum et spectaculorum, quæ Bruxellæ Brabant. pridie cal. febr. 1594, exhibita fuere sub ingressum sereniss.

princ. Ernesti... archiducis Austriæ, ducis Burgundiæ... per Philippo II, Hispaniarum monarcha, Belgiæ ditionis gubernatore. *Bruxellæ, apud Joan. Mommaert,* 1594, in-fol. frontispice et planches, v. ant. fil. tête dor. non rog.

Volume rare, orné d'un frontispice et de 22 planches, dont une très-longue, repliée à la fin, représentant l'entrée du prince. Cette planche, gravée en taille-douce, est fort rare et se trouve difficilement.

1064. Descriptio publicæ gratulationis, spectaculorum et ludorum, in adventu sereniss. princ. Ernesti, archiducis Austriæ, ducis Burgundiæ, comitis Habsp., aurei velleris equitis, Belgicis provinciis a regia maj. cathol. præfecti, an. 1594, 18 kal. julias... cum carmine panegyrico in ejusdem princ. Ernesti... omnia a Joanne Bochio. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana,* 1595, in-fol. planches, v. f. compart. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux pour les 33 belles gravures de Petr. Van der Borcht dont il est orné, non compris 2 titres gravés. Cet exemplaire est en grand papier de Hollande et dans un parfait état de conservation en sa première reliure.

1065. Historica Narratio profectionis et inaugurationis sereniss. Belgii principum Alberti et Isabellæ, Austriæ archiducum.. auctore Joanne Bochio. *Antuerpiæ, ex offic. Plantinianâ, apud Joan. Moretum,* 1602, 2 part. en 1 vol. in-fol. 2 frontisp. et nombr. fig. demi-rel.

Livre curieux, orné de nombreuses et belles planches. Exemplaire NON ROGNÉ. Rare en cette condition.

1066. Beschryvinge van de begraefnisse van Hoog. Ged. den Welgeboren heere, heer Walraven, heere tot Brederoede, vrij-heere van Vianen... (Description des funérailles de Van Hog.) *Gedaen binen der stede van Vianen den xxix januari* 1615, in-4 obl. fig. v. éc. ornem. à mosaïque, tr. dor.

Très-rare. Recueil de 12 belles planches gravées par H. Hondius.

1067. Enterrement de Will. Ludwich de Nassau à Leuwarden, le 13 juillet 1620 (en hollandais). *Ge-*

druckt t'Amsterdam, by Claes Janss. Visscher, s. d., in-fol. obl. demi-rel. v. m.

Recueil de 4 grandes planches in-fol. oblong, avec 5 pages de texte hollandais en plus petit format.
Recueil très-rare.

1068. Tonneel der Wt-Varden van Ferdinandus coninck, Carolus Keyser, Philippus den tweeden, Philippus den derden, midtsgaders t'leven, overlijden ende begravinghe van Albertus den godt vruchtigen ertz-hertoge van Oostenrijck, hertoge van Bourgoigne, Brabant, etc... vergadert by M. Adriaen van Meerbeeck... *Tot Brussel, by Ferd. de Hoeymaker,* 1622, in-8, figures, parch.

Rare.

1069. Théâtre funèbre où sont representées les funérailles de plusieurs princes et la vie, trespas et magnifiques obsèques de Albert le Pie... archiduc d'Austrice, duc de Bourgoigne, Brabant, etc..... faicts à Bruxelles le 12 mars 1622, par Adrian de Meerbeeck. *Bruxelles, Ferd. de Hoy-Maecker,* 1622, in-8, fig. parch.

Traduction française de l'ouvrage précédent, avec les mêmes figures. Livre rare, surtout avec les planches.

1070. Pompa funebris optimi potentiss. principis Alberti Pii, archiducis Austriæ, ducis Burg., Brab., etc... vera imaginibus a Jacobo Francquart; ejusdem principis morientis vita, scriptore E. Puteano. *Bruxellæ,* 1623, in-fol. obl. frontisp. et 63 figures, gravés par Corn. Galle, v. m.

Volume rare et curieux, portant sur le titre les armes d'Autriche coloriées, et venant de la Bibliothèque impériale de Vienne, où il se trouvait en double. Toutes les figures sont coloriées et de premier tirage, ainsi que le texte, ce qui est fort rare.
Cet exemplaire provient en dernier lieu de la bibliothèque de M. Ch. Sauvageot.

1071. Pompa funebris optimi potentiss. principis Alberti Pii, archiducis Austriæ, ducis Burg., Brab... veris imaginibus expressa a Jacobo Francquart, ejusdem principis morientis vita, scriptore E. Pu-

teano. *Bruxellis, apud Joan. Mommartium* (1634), in-fol. frontisp. et planches, v. m. fil.

Livre curieux, orné d'un frontispice et de 75 grandes et belles planches d'après les dessins de J. Francquart, gravées par Corn. Galle.
Exemplaire de second tirage.

1072. Pompe funèbre du très-pieux et très-puissant prince Albert, archiduc d'Autriche, duc de Bourgogne, de Brabant, etc... en tailles-douces dessinées par Jacques Franquart, et gravées par Corneille Galle, avec une dissertation historique et morale d'Eryce Puteanus. *Bruxelles, Jean Léonard,* 1729, in-fol. frontisp. et 65 planches, v. m. fil.

Bel exemplaire, très-grand de marges.
Exemplaire de troisième tirage.

1073. Le même ouvrage. In-fol. frontisp. et 65 figures, v. m.

Bel exemplaire, grand de marges, de M. Soleinne.

1074. Histoire de la vie et de la mort du très-illustre Maurice de Nassau, prince d'Orange, représentée en latin par Daniel Heinsius, traduite de latin en françois par André Rivet. *Leiden,* 1626, pet. in-8 de 4 ff. prélim. et 110 pages, mar. br. fil. à fr. tr. dor. (*Petit.*)

Livre rare. Bel exemplaire.

1075. Apparatus epistola brevi descriptus quo Ludovicus, S. R. E. card. vicecancellarius, primum lapidem jecit in fundamenta templi D. Ignatii, Soc. Jesu fundatoris. *Leodii, Ouwery,* 1627, in-4, 40 pages, *fig. dans le texte.*

Curieux et très-rare.

1075 *bis*. Mausolée érigé à la mémoire de T. H. T. P. et très-auguste princesse Isabelle-Claire-Eugénie d'Autriche, infante d'Espagne, par le S. de la Serre. *Bruxelles,* 1634, in-folio, titre gr. 2 pl. grav. par S. de Jode et Corn. Galle, cart..

1076. Pompa introitus honori sereniss. princip. Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum infantis.... Belga-

rum et Burgundionum gubernationis, etc... a S. P. Q. Antuerp. decreta et adornata... XV kal. maii 1635, arcus, pegmata, iconesque a Petr. Paulo Rubenio... libroque commentario illustrabat Casp. Gevartius. *Antuerpiæ, veneunt exemplaria apud Theod. à Tulden*... (Et à la fin :)... *Excudebat Joannes Meursius,* 1642, gr. in-fol. portraits et nombr. planches, v. m.

Bel ouvrage, orné de 29 planches et de deux beaux portraits à pied et à cheval, d'après Rubens.

Exemplaire de premier tirage, contenant la figure très-rare qui se trouve entre les pages 144 et 145, et les six planches représentant les détails du *couronnement du grand cirque*, qui sont aussi d'une excessive rareté. On y a joint aussi un portrait de Gevartius, gravé par Paul Pontius d'après Rubens. On ne connaît que deux exemplaires de cet ouvrage qui soient anssi complets que celui-ci, qui a appartenu à M. Paelinck.

Une longue note ms. de M. R***, sur le feuillet de garde, donne un historique complet de ce beau livre.

1077. Pompa Introitus, honori S. P. Ferdinandi, Austriaci, Hispaniarum infantis, S. R. Card. Belgarum, etc., Antuerpiæ, XV kal. maii 1635, etc. *Antuerpiæ, veneunt exemplaria apud Theod. à Tulden,* 1642, gr. in-folio maximo, v. m.

Ce volume est un recueil des planches de l'ouvrage précédent, sur très-grand papier et en premières épreuves.

Indépendamment de la planche 145, qui est superbe, il contient encore une épreuve de la planche représentant l'entrée du prince à Anvers, planche qui ne fut pas achevée et qui fut remplacée par celle qui se trouve dans tous les exemplaires. On n'y trouve pas le portrait équestre de l'archiduc ni les six planches représentant les détails d'ornements qui surmontaient la galerie du grand cirque, planches qui ne se trouvent que dans quelques exemplaires.

1078. Le Voyage du prince don Fernande, infant d'Espagne, cardinal, depuis le douzième d'avril de l'an 1632, qu'il partit de Barcelone avec le roy Philippe IV, son frère, jusques au jour de son entrée en la ville de Bruxelles, le 4 novembre 1634; traduict de l'espagnol de don Diego de Aedo et Gallart... par Jule Chifflet. *Anvers, Jean Cnobbaert,* 1635, in-4 de 204 p. frontisp. et 3 planches, vél.

Ouvrage intéressant, orné de deux belles planches in-fol. repliées, la première représentant Fernand d'Autriche à cheval, à la fin d'une bataille, et couronné par la Victoire ; et la seconde, la bataille de Nordlingen ; et d'une figure allégorique.

1079. Chronographica Gratulatio in felicissimum adventum sereniss. cardinalis Ferdinandi Hispaniarum infantis, a collegio soc. Jesu, Bruxellæ... *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana, Balth. Moreti,* 1634, in-4, vél.

A la fin se trouvent les deux pièces suivantes : *Excell. Francisco de Moncada Aytonæ marchioni regnorum Aragoniæ, magno seneschalco, Philippo IV, regi catholico, a consiliis status ejusque militiæ in Belgica gubernatori Ganda.* Antuerpiæ, ex off. Plantiniana, 1635. — *Oliva Pacis orbi christiano in hoc armorum horrore ad spem publicæ tranquillitatis prætenta a Jacobo Van de Walle.* Antuerpiæ, apud Joan. Meursium, 1645.

1080. Chronographica Gratulatio in fel. adventum ser. cardinalis Ferdinandi, Hispaniarum infantis, a collegio soc. Jesu Bruxellæ, publico Belgarum gaudio exhibita. *Antuerpiæ,* 1634, in-4, rel.

1081. Idea honoris publici sereniss. principi Ferdinando S. R. E. cardinali, infanti Hispaniæ, ab senatu populoque Brugensi exhibiti, cum eam ipse urbem triumphali ingressu honoraret mense januario 1635. *S. l. n. d.*, in-4 de 8 ff. mar. br. fil. tr. dor. (*Andrieux.*)

Exemplaire non rogné d'une pièce extrêmement rare, relative aux fêtes qu'on voulait donner à Bruges pour la réception de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas.

1082. Eryci Puteani Purpura Austriaca hiero-basilica, sacram et regiam sereniss. principis Ferdinandi, Hispaniarum infantis... *Antuerpiæ, typis Joan. Cnobbari,* 1635, in-4, figure gravée par Corn. Galle, vél.

1083. Inscriptiones arcuum triumphalium et pegmatum Antuerpiæ erectorum honori sereniss. princ. Ferdinandi Austrii, Hispaniarum infantis... XV kalendas maii, anno 1635. *Ex offic. Plantiniana, Balth. Moreti,* in-4, vél. fil. ornem. au milieu des plats, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

1084. Lorte wtlegginghen van alle de triumph-wercken ghemaeckt ende ghestelt ter eeren den doorluchtichsten prince card. Ferdinandus infante van Hispan. op. sijn blijde incomste binnen de stadt

van Antwerpen, den 17 april 1635... doon H. M. Hub. Neeffs priester. (Entrée du prince cardinal Ferdinand, infant d'Espagne, à Anvers, le 17 avril 1635.) *T'Hantwerpen, by Lauwereys van Diest* (1635), pet. in-4, v. m.

1085. Goeden yever tot het vader-land tor blijder incomste van den coninckIycken prince Ferdinand van Oostern-Ryck, cardinael infant... binnem de stad Ghend... door Justus de Harduyn. (Entrée du prince Ferdinand d'Autriche, cardinal... à Gand.) *T'Antwerpen, by Hendrick Aertssens,* 1635, in-4, veau m.

Avec un texte latin en regard du texte hollandais.

1086. Serenissimi principis Ferdinandi, Hispaniarum infantis, S. R. E. cardinalis, triumphalis introitus in Flandriæ metropolim Gandavum, auctore Guilielmo Becano. *Antuerpiæ, ex offic. Joannis Meursii,* 1636, gr. in-fol. frontisp. et figures, vél. plats ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume orné de 42 grandes et belles planches, y compris le frontispice et deux beaux portraits, le tout gravé d'après G. Crayer et autres, par de Jode, Van der Does, Corn. Galle, etc.

1087. Blyde inkomst der allerdoorluchtighste koninginne Maria de Medicis, t'Amsterdam; vertaelt uit het latijn des hoogheleerden heeren Kasper van Baerle... (Entrée de Marie de Médicis à Amsterdam.) *T'Amsterdam, by Joh. en Cornel. Blaeu,* 1639, in-fol. frontisp. contenant un beau portrait en pied de Marie de Médicis, nombreuses et belles planches, la plupart d'après P. Moyaert, de Jonge, T. Keyser... gravées par S. Savry, Suyder et autres, demi-rel.

Exemplaire non rogné. Rare en cette condition. Il contient la planche des quatre bourguemestres. (Voir le n° 465.)

1088. Beschrivinge vande blyde incomste, rechten van Zeege-bogen en ander toestel op de Welkoomste van haare Majesteyt van Groot-Britanien, Vrank-Ryk en Jerland, tot Amsterdam den

20. may 1642. (Description des fêtes à l'occasion de l'entrée de S. M. le roi d'Angleterre, France et Irlande, à Amsterdam, le 20 mai 1642.) *T'Amsterdam, by Nicolaes van Ravesteyn,* 1642, in-fol. figures, vél.

Volume orné de 11 grandes et belles planches gravées par P. Nolpe, d'après P. Potter et autres.

1089. Chronographia super lætum et inopinatum felicemque introitum in Belgium ser. archid. Austriæ Leopoldi Guilielmi, pro rege Hispaniarum gubernatoris. *Lovanii, apud Judocum Coppenium,* 1648, in-4 obl. *figures.*

Ce prince Léopold, futur empereur, perdit la fameuse bataille de Lens, qui força l'empire à la paix.

1090. Relation en forme de journal du voyage et séjour que le... prince Charles II, roy de la Grande-Bretagne, etc., a fait en Hollande, depuis le 25 may jusques au 2 juin 1660. *La Haye, Adr. Vlacq,* 1660, in-fol. beau portr. et 6 grandes planches d'après F.-T. Vliet, etc... gravées par Philippe et T. Mathan, vél.

1091. La Chasse du Prince, ou Relation de la réception faite à S. A. monsieur le prince d'Orange, Guillaume III, en la province de Zélande, et de son installation là même en sa dignité de premier noble, arrivées les 18 et 19 septembre 1668. *Suiv. les copies envoyées de Zélande, s. l.* (Holl., Elz.), 1668, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Pièce rare. Exemplaire, NON ROGNÉ, de M. le comte de LA BÉDOYÈRE.

1092. Brusselsche eer-triumphen datis eene waerachtighe beschriivinge van alle de hertoghlijcke Huldinghen, der keyseren koninghen, koninghinnen... vreugdefeesten en tournoy-spelen... het dry hondert jarigh jubilé van het hoogh-weerdigh H. Sacrament van mirakelen... (Description des solennités, réjouissances et tournois à l'occasion du jubilé de trois cents ans du Saint-Sacrement... à Bruxelles.) *Tot Brussel, by Peeter de Dobbeleer,*

s. d. (1670), in-fol. frontisp. et planches gravées par Gasper Bouttats, parch.

1093. Relation du voyage de Sa Majesté britannique en Hollande, et de la réception qui lui a été faite... avec un récit abrégé de ce qui s'est passé de plus considérable depuis l'arrivée de Sa Majesté en Hollande, le 31 de janvier, jusqu'à son retour en Angleterre au mois d'avril 1691, et l'heureux succès de l'expédition d'Irlande... (par Tronchin Du Breuil). *La Haye, Arnout Leers,* 1692, in-fol. portr. frontisp. et figures vél.

Ouvrage intéressant et curieux pour les 15 belles figures, frontispice compris, gravées par Rom. de Hooghe, dont il est orné. Le portrait, qui est aussi très-beau et occupe toute la page, est gravé par P.-A. Gunst, d'après Joh. Brandon.

1094. Le Triomphe royal, où l'on voit descrits les arcs de triomphe, pyramides, tablaux, et devises au nombre de 65, érigez à la Haye, à l'honneur de Guillaume III, roy d'Angleterre, Ecosse, France et Irlande. *La Haye, Barent Beek* (1691), in-12, 61 figures, v. br.

Livre curieux et rare. C'est la reproduction in-8 du grand ouvrage sur le même sujet.
Les gravures sont également de Romain de Hooghe.

1095. Komste van zyne Majesteit Willem III, Koning van groot Britannie... in Holland... *In's Graavenhaage, by Arnoud Leers,* 1691, in-fol. frontisp. et fig. demi-rel. mar. v.

Livre orné de 15 belles figures gravées par Rom. de Hooghe. Exemplaire grand de marges et en très-bonnes épreuves.

1096. Waar-actig relaas van de Overkomst van zyn majesteyt William de Derde, koning van Groot-Brittanjen, etc... zyn vertrek vit Engeland den 26. January 1691, en zyn gevaarlyke Reys en aankomst in Holland op den 31. van deselve maand... door Symon Jansz. Hartevelt. (Relation de la conclusion du traité avec Guillaume III, roi d'Angleterre, etc., et son voyage périlleux

en Hollande.... par Hartewell.) *Amsterdam, by Jan ten Hoorn,* 1691, in-4, fig. v. ant. dent. à fr. tr. dor.

Volume orné de deux belles planches, l'une gravée par J. Luiken, l'autre par Harrewyn (ajoutée), et d'une troisième sur le titre.
Relation des plus rares de l'entrée de Guillaume III.

1097. De blyde incomste van syne majesteyt Philippus den Vyfden coninck van Spaignien als hertoghi van Brabant, verleent den 13. Febr. 1702. *Tot Brussel, by Eug. Henr. Friex,* 1702, in-4, cart. non rogné.

1098. Relation de l'inauguration solennelle de Sa Sacrée Majesté impériale et catholique, Charles VI, empereur des Romains... roy des Espagnes, comme comte de Flandres, célébrée à Gand..... le XVIII octobre 1717. *Gand, Aug. Graet,* 1719, in-fol. frontisp. gravés et 6 grandes planches gravées par Mich. Heylbrouck, J. Harrewyn... v. gr. (*Armes.*)

1099. La Joyeuse Entrée de Sa Majesté imp. et cathol. Charles sixième, empereur des Romains, comme duc de Brabant et de Limbourg... le 11 oct. 1717. *Bruxelles, Jean Vleugaert, s. d.* (vers 1725), 2 part. en 1 vol. pet. in-4, cart.

Sur le titre se trouvent ces mots : *le Comte de Spangen.*

1100. Recueil de dévotions et divertissemens de S. A. S. Marie-Elisabeth, archiduchesse d'Autriche, etc... dans sa résidence à Bruxelles... *Bruxelles, Georges Fricx,* 1736, in-4 obl. cart.

Recueil de 15 planches gravées, y compris le portrait de l'archiduchesse. Rare et très-curieux.

1101. Het blyde Breda, of te kort verhaal van de plegtige intrede van den Allerdoorlugtigsten vorst Willem Carel Hendrick Friso, prince van Oranje en Nassau... als heer en baron van Breda : ende haare koninklyke hoogheid Anna, kroonprincesse van Engeland... (La Joyeuse Entrée de Guillaume-Charles, prince d'Orange, comme baron de Breda,

et de la princesse héréditaire Anne d'Angleterre.) *In's Gravenhage, by Jac. van den Kieboom...* 1737, in-fol. pl. par de Swart, grav. par J. Besoët, demi-rel. vél.

1102. Relation de l'inauguration solemnelle de sa Majesté Marie-Thérèse, reine de Hongrie et de Bohême, en qualité de duchesse de Lothier, de Brabant... célébrée en la ville de Brusselles, le 20 avril 1744. *Bruxelles, Franç. Claudinot, s. d.*, in-4, cart.

1103. Relation de l'inauguration solemnelle de Sa Sacrée Majesté Marie-Thérèse, reine de Hongrie et de Bohême, archiduchesse d'Autriche, etc... comme comtesse de Flandres, célébrée à Gand... le XXVII avril 1744. *Gand, veuve Pierre de Goesin,* 1744, frontisp. et une très-grande planche gravés par Fr. Pilsen, mar. r. dent. coins ornés, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Aux armes de Marie-Thérèse, archiduchesse d'Autriche, reine de Hongrie et de Bohême, comtesse de Flandre.

1104. Arrivée et passage de S. A. R. le duc Charles-Alexandre de Lorraine et de Baar, etc... gouverneur des Pays-Bas, par la ville d'Alost, le 17 mai 1749, avec un récit des arcs triumphals, et autres ornemens faits à cette occasion, et le plan du feu d'artifice exécuté... au retour de S. A. R. dans la dite ville, le 21 du même mois. *Anvers, veuve Jérôme Verdussen, s. d.* (1749), in-fol. fig. v. éc. dent.

Livre curieux et rare, orné de jolies planches.

1105. Plegtige inhuldiging van zyne doorlugtigste hoogheidt Willem-Karel Henrik Friso, prinse van Oranje en Nassau, etc... als markgraaf van Vere, op den 1. juny 1751... beschreven door Andreas Andriessen.... (Inauguration solennelle de Guillaume-Charles, prince d'Orange et Nassau, comme margrave de Vere, le 1^er^ juin 1751... décrit par André Andriessen.) *Te Amsterdam, by Isaak Ti-*

rion, 1751, fig. — Inhuldiging van zijne... Will. Karel Henr. Friso, prinse van Oranje... als erf-heer van Ulissingen, op den V^den^ Junig 1751. (Inaugution du même prince comme seigneur d'Ulissingen, le 5 juin 1751.) Portr. et fig. en 1 vol. in-fol. v. gr.

Volume orné d'un beau portrait du prince d'Orange gravé par Houbraken, d'après Aved, d'un beau frontispice à la seconde partie, gravé par Folkema, et de nombreuses et jolies figures par J.-C. Philips et autres.

1106. Haga Comitis illustrata; of het verheerlykt en verligt scravenhage,... decoratien en zinnebeelden, benevens de verdere vreugde-bedryven en illuminatien... proclamatie en installate van zyne doorlugtige hoogheit Willem Carel Hendrik Friso, prince van Orange en Nassau, etc..... *In's Gravenhage, by Ant. de Groot en Zoonen* 1751, 15 pl. contenant 116 fig. — Nette afbeelding en ampele beschryving der eere-poorten... den heere Will. Kar. Hend. Friso, prince van Oranje en Nassau... op den 6 juny 1747. (Description des arcs de triomphe en honneur de Guillaume-Charles, prince d'Orange et Nassau.) *In's Gravenhage, Ant. de Groot,* 1766, 10 planches contenant 37 figures, en 1 vol. gr. in-fol. demi-rel.

1107. Afbeelding van de zaal ent Proalbed Waar op het Lyk van zyne doorluchtige hoogheid den heere Willem Karel Hendrik Friso, prinse van Oranje en Nassau... in her kooper gebragt door Jon Punt. *T'Amsterdam, by Franç. Changuion,* 1752, 3 grandes planches. — Description de la chambre et lit de parade sur lequel le corps de S. A. R. Anne, princesse royale de la Grande-Bretagne, princesse douairière d'Orange et de Nassau... a été exposé en février 1759... dessinés par M. de Swart, et gravés par M. S. Fokke. *La Haye, Pierre Gosse,* 1759, 4 gr. planches. — Convoi funèbre de S. A. R. Anne... dessiné par P.-C. la Fargue, et gravé en cuivre par Simon Fokke.

La Haye, Pierre Gosse, 1761, 16 grandes pl. en 1 vol. in-fol. v. m. fil.

Bonnes épreuves.

1108. Lyk-Staetsie van zyne doorluchtigste hoogheid den heere Willem Carel Hendrik Friso, prince van Orange en Nassau... gehouden den IV februari 1752... nagetekent door P. van Cuyk, en in het kooper gebragt door J. Punt. (Cérémonie funèbre de Guillaume-Charles, prince d'Orange et Nassau... le 4 février 1752.) *In's Gravenhage, by Pieter Gosse, en Nicol. van Daalen,* 1755, in-fol. nombr. planches, demi-rel. v. f.

Ouvrage orné de 41 grandes planches gravées par J. Punt, d'après les dessins de P. Van Cuyk.
Exemplaire très-grand de marges et en bonnes épreuves.

1109. De statige inhuldiginge van zyne doorlugtigste hoogheid Willem den Vyfden, prince van Oranje en Nassau,... als markgraaf van Veere den 28. van bloeimaand, 1766... beschreven door Josua Van Iperen. (Inauguration de Guillaume V, prince d'Orange et Nassau, comme margrave de Veere.) *Te Middelburgh, by P. Gillissen en J. de Winter,* 1767, in-fol. contenant 10 planches gr. par G. Sibelius, demi-rel. dos de toile, non rog.

1110. Plechtige inhuldiging van zyne doorluchtigste hoogheid Willem den Vyfden prins van Oranje en Nassau.... als erf-her va Ulissingen op den XXX van bloeimaand 1766... door Jona Willem te Water. (Inauguration solennelle de Guillaume V, prince d'Orange et Nassau... comme seigneur d'Ulissingen.) *Te Middelburg, by Pieter Gillissen en Isaac de Winter,* 1767, in-fol. cart. non rog.

1111. Description du jubilé de sept cens ans de S. Macaire, patron particulier contre la peste, qui sera célébré dans la ville de Gand,... à commencer le 30 de mai jusqu'au 15 juin 1767, avec le détail ultérieur des cérémonies, solemnités... qui auront lieu à cette occasion. *Gand, Jean Meyer,*

(1767), in-4, nombr. planches gravées par J. L. et P. Wauters, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier.

1112. Description du jubilé de sept cens ans de S. Macaire..... *Gand, J. Meyer,* (1767), in-4, nombr. pl. gravées par J. L. et P. Wauters, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

1113. T'verheugd Amsterdam, ter gelegenheid van het plegtig bezoek hunner doorlugtige en koningklyke hoogheden, Willem, prinse van Oranje en Nassau... en zyne gemaalinne Frederica Sophia, prinsesse van Pruissen, op maandag, den 30 may 1768, door Jan Wagenaar. (Fêtes à Amsterdam à l'occasion de la visite de Guillaume, prince d'Orange et Nassau... et de son épouse Frédérique-Sophie, princesse de Prusse.) *Te Amsterdam, by Yntema en Tieboel,* 1768, in-fol. frontisp. et planches, demi-rel. v. gr.

Livre orné d'un frontispice et de 14 grandes et belles planches gravées par S. Fokke et R. Winkeles, en bonnes épreuves.
Exemplaire NON ROGNÉ.

1114. Description de toutes les fêtes, arcs de triomphe, vers et inscriptions, qui ont paru à l'occasion du jubilé de 25 ans du gouvernement de S. Alt. R. Charles Alexandre, duc de Lorraine, gouverneur général des Pays-Bas autrichiens, célébré en la ville de Bruxelles le 26 mars 1769. *Bruxelles,* 1769, in-4, 26 pp.

1115. Description de la cavalcade accompagnée de chars de triomphe qui sera exécutée par les écoliers du collége de la Compagnie de Jésus, à l'occasion du jubilé de quatre cents ans... à Bruxelles le 16 et le 29 de juillet 1770. *Bruxelles, J. Van der Berghen,* 1770, in-4, fig. br.

1116. Description de la cavalcade ornée de chars de triomphe, emblèmes, etc... à l'occasion du jubilé millénaire de saint Rombaut, évêque et patron de la ville et province de Malines, 1775.

Malines, J.-F. Van der Elst, in-fol. mar. rouge, dentelle.

Volume orné de 15 belles planches gravées par Klauber, d'après G. Herreyns. Bel exemplaire.

1117. De blyde inkomste van syne keyserlycke ende coninglycke majesteyt Josephus den II... als hertogh van Brabant... 17 july 1781. *Tot Brussel,* 1781, in-fol. demi-rel. v. f.

Avec une traduction française en regard.

1118. Relation de l'inauguration solemnelle de S. M. Joseph II, empereur des Romains, roi d'Allemagne... comme comte de Flandre, célébrée à Gand, le 31 juillet 1781. *Gand, Pierre de Goesin* (1781), in-fol. cart. (*Titre manuscrit.*)

A la suite se trouve une pièce d'un feuillet intitulée : *Vertrek en defilé van de Koetsen in de marche en cortége.....* 31 *july* 1781.

1119. Le Vœu exaucé des Brabançons, ou Description de la journée glorieuse où leurs Altesses Royales ont été conduites en triomphe, le 31 de mai 1787. *En Brabant,* 1787, in-8, fig. br.

Pièce rare et curieuse.

1120. Nouvelle Cavalcade emblématique et prophétique, vue en songe par Lucius-Quintius Cincinnatus, ancien sénateur romain, l'an de Rome 296, le jour même qu'il fut tiré de la charrue pour être nommé dictateur et prendre le commandement des armées. *En Brabant,* 1787, in-8, fig.

Livre curieux et fort rare, publié à l'époque de la révolution brabançonne.

1121. Proefdruk. Afbeelding der illuminatie... *To Amsterdam,* 1788, in-4 obl. demi-rel. v. m.

Suite de 12 belles planches représentant les illuminations faites à Amsterdam en 1788. Ces planches sont gravées, d'après les dessins de W. Kor, par J.-L.-V. Beek, D. Weelward et C.-J. de Huyser. Les épreuves sont excellentes et de premier tirage.

1122. Relation de l'inauguration solemnelle de sa sacrée Majesté Léopold II, empereur des Romains, roi d'Allemagne, de Hongrie et de Bohême, etc... comme comte de Flandres, célébrée à Gand... le

VI juillet 1791. *Gand, Adr. Colier,* 1792, in-fol. bas. (*Armes.*)

1123. Description de l'arc de triomphe érigé par la société de commerce de Gand, à l'occasion du mariage de Napoléon I^er^ et Marie-Louise d'Autriche et de leur entrée dans la ville de Gand, le 17 mai 1810... de la composition de P.-J.-J. Tiberghien, publ. par M. de Bast. *Gand,* 1811, in-4, portr. et fig. au trait, demi-rel.

1124. Guide de l'étranger à Bruxelles pendant les fêtes qui auront lieu à l'occasion de l'exposition publique des produits de l'industrie nationale. *Bruxelles, Stapleaux,* 1830, in-12, demi-rel.

Relation curieuse d'une fête qui précéda de peu de jours la révolution.

1125. Description de la cavalcade et des fêtes publiques qui auront lieu à l'occasion du jubilé de N. D. d'Hauswyck, à Malines. 1838, in-12 br. et 20 pl. in-12 obl.

1126. Souvenirs de la fête donnée le 26 septembre 1848 par le Cercle artistique et littéraire, sous le patronage du roi, du gouvernement et de la ville de Bruxelles, aux artistes exposants et aux membres du Congrès agricole, dessinés et lithogr. par MM. Billoin, Fourmois, Huart, etc... et publiés sous la direction de M. Balat, architecte, par Dero Becker. (*Bruxelles*), 1849, gr. in-fol. 16 belles planches, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.

Belle publication, tirée à petit nombre.

1127. Description du cortége historique des comtes de Flandre, par Edmond de Busscher. *Gand, Busscher,* 1849, in-4, 2 planches gravées, demi-rel. mar. viol. (*Ex. de M. Sauvageot.*)

1128. Fêtes inaugurales de la statue de Marguerite d'Autriche, à Malines. Vie de Marguerite d'Autriche. Programme des fêtes. Cavalcade. *Malines,*

van Velsten-Van der Elst (1849), in-4, 12 planches gravées, demi-rel. mar. la Vall.

1129. Album descriptif des fêtes et cérémonies religieuses à l'occasion du jubilé de 700 ans du Saint-Sang, à Bruges.... par l'abbé C. C.... *Bruges, Daveluy,* 1850, in-fol. obl. planches color. demi-rel. dos de toile, non rog.

Les planches de cet ouvrage sont coloriées avec soin, et les encadrements du texte sont tirés en diverses couleurs.

1130. Album descriptif des fêtes et cérémonies religieuses à l'occasion du jubilé de 700 ans du Saint-Sang, à Bruges, précédé de l'abrégé d'un essai sur l'histoire du Saint-Sang depuis les premiers siècles de l'Église jusqu'à nos jours, par l'abbé C. C.... *Bruges, impr. de Daveluy, s. d.* (1850), in-fol. obl. 29 planches, texte encadré de bleu, cart. dos de toile.

1131. Funérailles de S. A. R. Louise-Marie-Thérèse-Caroline-Isabelle, princesse d'Orléans, reine des Belges. *Bruxelles, Jules Géruzet,* 1850, in-fol. portr. armes en or et en couleurs, et 8 grandes planches lithogr. cart.

1132. Cérémonies et fêtes du mariage de S. A. R. M^gr^ le duc de Brabant et de Marie-Henriette-Anne, archiduchesse d'Autriche, célébré à Bruxelles le 22 août 1853. *Bruxelles, Jules Géruzet,* 1853, in-fol. 3 portraits, armes en or et en couleur, et 16 grandes planches coloriées, cart. dos et toile, non rog.

1133. Grand Album historique du cortége organisé à l'occasion du mariage de S. A. R. le duc de Brabant, avec Son Alt. Imp. l'archiduchesse Marie-Henriette d'Autriche, dessiné et lithographié par MM. Van Hollebeke et Van de Pute. *Bruges,* 1853, in-8, br. et 16 planches en couleurs.

1134. Notice biographique des hommes illustres, dont les statues, bustes et médaillons décorent de nouveau la grande place de la ville de Bruges..... *Bruges, impr. d'Alph. Bogaert,* 1853, in-4, frontisp. et nombr. fig. et portr. lithog. br.

1135. Cérémonies et fêtes qui ont eu lieu à Bruxelles, du 21 au 23 juillet 1856, à l'occasion du quinzième anniversaire de l'inauguration de S. M. le roi Léopold I^er^.... par Van Hasselt. *Bruxelles, J. Géruzet,* 1856, in-fol. portrait, frontisp. et 25 grandes planches coloriées, cart. dos de toile, non rog.

1136. Les Fêtes de Juillet. Compte rendu des solennités et cérémonies publiques, célébrées à Bruxelles les 21, 22 et 23 juillet 1856, par Louis Hymans. *Bruxelles, Alex. Jamar* (1856). — Le même ouvrage en flamand.... door Hendrick Conscience. *Brussel, Jamar* (1856); en 1 vol. gr. in-8, nombr. fig. demi-rel. mar. n. tête dor. non rog.

Les mêmes figures se retrouvent avec les deux textes.

1137. Fêtes de Gand, 31 août, 1^er^ septembre 1856, quinzième anniversaire du règne de Léopold I^er^. *Gand,* 1857, in-fol. br. *figures dans le texte.*

1138. Souvenir du bal costumé, donné par S. A. R. le duc de Brabant, le 20 avril 1857. *Publié par J. Géruzet, à Bruxelles,* in-fol. mar. r. filets, armes de Belgique, tr. dor.

Recueil très-riche de portraits en pied des divers personnages qui ont figuré à ce bal costumé. Ces portraits, au nombre de 33, sont richement coloriés, et le nom de chaque personnage est imprimé en or au bas de son portrait. Tous ces noms sont répétés à la fin du volume, en forme de table.

Il n'a été tiré que 75 exemplaires de ce livre, pour les souscripteurs; celui-ci porte le nom de M. Ruggieri.

1139. Funérailles de S. M. Léopold-Georges-Chrétien-Frédéric de Saxe-Cobourg, duc de Saxe, premier roi des Belges. *Bruxelles, Jules Géruzet,* 1866, in-fol. portr. armoiries en or et en cou-

leurs, et 5 grandes planches, cart. dos de toile, non rog.

SUISSE.

1140. Description de la fête des vignerons, célébrée à Vevey le 5 aoust 1819, précédée d'une notice sur l'origine et l'institution de cette Société, qui porte maintenant le nom d'Abbaye des Vignerons. *Vevey, Lœrtscher* (1819), in-8, 8 planches contenant de nombr. fig. v. f. fil. dos orné, non rog. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de ce livret curieux et devenu rare. De la bibliothèque Soleinne.

1141. Description de la fête des vignerons de Vevey. 1819, in-8, br. et 7 planch. col. obl. cartonné.

1142. Fêtes des vignerons de Vevey. 1833, in-12, br. et 30 planch. obl. coloriées.

— La même fête. 1851, in-12, br. et 5 planches coloriées.

SUÈDE ET DANEMARK.

1143. Festlicher aufzug bey der Krönung König Karl des XI. von Schweden, den 20. december 1672. (Description du cortége à l'occasion du couronnement de Charles XI, roi de Suède, le 20 décembre 1672.) *Georg Christoph Eimmart, sculpsit Norimbergæ*, in-fol. obl. cartonné, 25 planches.

Exemplaire non rogné; quelques taches.

1144. Das grosze Carrosel und prächtige ringrennen nebst dem was sonsten fürtrefliches zu sehen war, alsz der durchleuchtigste.... König und herr Carl der Eylffte die regierung seines väterlichen Erb-Königreichs, anno 1672, den 18 Decembris, in seiner königlichen residens zu

Stockholm antratt. (Description du grand carrousel et des autres solennités données à Stockholm, capitale du royaume de Suède, le 18 décembre 1672, à l'occasion de l'avénement du roi Charles XI.) *Stockholm, gedruckt bey Joh. G. Eberdt, s. d.*, in-fol. obl. contenant 63 grandes planches gravées par G. Christoph Eimmart, v. br.

A la suite se trouve : *Exequiarum justa Carolo IX, Sueciæ quondam regi...* 24 *nov.* 1697. 7 grandes planches, gravées par Séb. Le Clerc et Lepautre, très-belles, de même que toutes celles de la première partie de ce volume.

1145. Samuelis Liberi baronis de Pufendorf de rebus à Carolo Gustavo, Sueciæ rege, gestis commentariorum libri septem.... *Norimbergæ, sumpt. Christoph. Riegelii*, 1696, gros in-fol. de 700 pages environ, frontisp. nombreuses figures et portraits, v. br.

Volume orné de plusieurs beaux portraits gravés par Blesendorf, Van Schuppen, Lombart... et de 113 grandes planches gravées par Perelle, Le Pautre, W. Svidde, Lapointe, etc.

La grande planche gravée par Lepautre, qui n'a pas moins de 6 mètres de longueur, s'y trouve.

Très-bel exemplaire.

1146. Solennités qui se sont passées à Stockholm, capitale du royaume de Suède, dans les années 1771 et 1772, consistantes en décorations, emblèmes, inscriptions.... processions, tant à l'enterrement.... du roi Adolphe Frédéric.... qu'au sacre de LL. MM. le roi Gustave III et la reine Sophie-Magdelaine..... par P. Floding, graveur. *Stockholm*, 1772, in-fol. planches, demi-rel.

Volume entièrement gravé.

1147. Descriptio pompæ funebris habitæ Rodtschildii in exequiis Ser. Frederici II, Daniæ regis, ab Henrico Ranzovio. *Lipsiæ*, 1588, in-4, n. rel.

Très-rare.

1148. Rerum Danicarum Friderico II, inclitæ memoriæ, rerum potiente, terra marique gestarum historia : bella Ditmarsicum et Suecium maxime memorabilia complectens..... studio et opera

Gasparis Lorchensis. *Francofurti, impr. Petri Fischeri,* 1593, in-fol. portr. et planches gravées. — De Rebus gestis sereniss. principis.... Friderici secundi, regis Daniæ, etc... ac felicis memoriæ epigrammata scripta ....à Joanne Lauterbachio. *Francofurti, apud Joan. Wechelum,* 1592, in-fol. en 1 vol. parch. (*Piqûres de vers.*)

Figures curieuses.

POLOGNE.

1149. De Apparatu nuptiarum optimorum maximorum Sigismundi secundi Augusti, Poloniæ regis, atque reginæ Elisabes, Ferdinandi Romanorum regis filiæ, de adventuque ipsius Reginæ ad nuptias, carmen, Petro Royzio Maureo... interprete. (In fine :) *Crac.* (Cracovie), 1543, in-4, vél. (*Très-rare.*)

1150. Relazione della Coronazione del Nuovo Eletto Stanislao, re di Polonia, seguita in Varsovia, il giorno delli 3 ott. 1705, in-4, br.

Couronnement de Stanislas Ier, roi de Pologne, puis duc de Lorraine et père de Marie Leczinska, reine de France.

RUSSIE.

1151. Umständliche Beschreibung der hohen Salbung und Crönung der.... fürsten und groszen frauen Anna Joannowna Kayserin.... von gantz Ruszland, etc.... 28. April 1730, in der kayserl. haupt- und residentz-stadt Moscau.... (Relation du sacre et couronnement de S. A. Anna Joannowna, impératrice de Russie, à Moscou, le 28 avril 1730.) *Sanct-Petersburg, gedruckt bey der Kayserl. academie der Wiszenschafften,* 1731, in-fol. portr. et figures, demi-rel.

Livre orné d'un beau portrait et de 14 planches, contenant 21 figures, gravées par C. Elliger, C.-A. Wortmann et autres. (*Quelques déchirures.*)

1152. Couronnement de l'empereur Paul (en russe). In-folio, v. planches gravées.

Figures curieuses, donnant toutes les cérémonies du couronnement.

1153. Vues des cérémonies les plus intéressantes du couronnement de Leurs Majestés Impériales l'empereur Nicolas Ier et l'impératrice Alexandra, à Moscou, lithographiées à Paris par MM. L. Courtin et V. Adam, et imprimées par Engelmann et Cie..... *Paris, F. Didot,* 1828, gr. in-fol. et planches, demi-rel. mar. r. non rog.

Bel ouvrage, contenant 14 pages de texte par Henry Graf. et 14 grandes planches.

TURQUIE. — PERSE.

1154. Discours des triomphes, magnificences et allégresses qui ont esté faictes à la circoncision du sultan Mehemet, fils du sultan Amurath, grand empereur des Turcs. *Paris, jouxte l'exemplaire imprimé à Lyon par Jean Patrasson,* 1583, in-8 de 48 pages, mar. v. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Pièce curieuse et rare.
Bel exemplaire de M. Audenet, avec son chiffre sur les plats.

1155. Les Magnificences faictes à Constantinople aux nopces d'une sœur du Grand Turc et de deux de ses filles. *Paris, Charles Chappelain,* 1612, pet. in-8, 8 ff.

1156. Coppie d'une lettre escrite de Constantinople à un gentihomme françois, contenant la trahison du Bascha Nassouf, sa mort étrange et les grandes richesses qui lui ont esté trouvées. *Paris, Guill. Le Noir,* 1615, — Les Rodomontades du Grand Turc, envoyées à la Seigneurie de Venise. *Paris,* 1615. — La Grande Révolte arrivée aux Estats du Grand Turc, 1623. — La Rencontre et desroute mémorable, courageusement entreprise et exécutée par le sieur de Chabannes sur un grand nombre de coursaires turcs, et autres escumeurs

de mer. *Paris, Denys Langlois,* 1623, 8 ff. pet. in-8.

Réunion de pièces curieuses et rares.

1157. Le Couronnement de Soleiman troisième, roy de Perse, et ce qui s'est passé de plus mémorable dans les deux premières années de son règne (par Chardin). *Paris, Cl. Barbin,* 1671, in-12, frontisp. gr. et fig. v. br.

AMÉRIQUE.

1158. Fiestas que celebro la ciudad de los Reyes del Piru, al nacimiento del sereniss. princ. Don Baltasar Carlos de Austria .....por el capitan D. Rodrigo de Carvajal y Robles. *Impresso en Lima (a costa de la ciudad), por Geromaymo de Contreras,* 1632, pet. in-4 de 5 ff. prélim. et 88 ff. chiffrés, mar. la Vall. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Relation en vers, très-rare, et curieuse pour l'histoire du Pérou.
Bel exemplaire, grand de marges et réglé.

1159. Celebridad y fiestas con que la insigne y nobiliss. Ciudad de los Reyes solemnizo la beatification de la bienaventurada Rosa de S. Maria, sa patrona y de todos los reynos y Provincias del Peru. *En Lima,* 1670, in-4, vél. (piqûre.)

1160. Peralta Barnuevo (Pedro de). Lima triumphante, glorias de la America, juegos pythios, y jubilos de la Minerva Pernana en la entrada que hizo S. Exc. en esta muy noble y leal ciudad, Emporio y Cabeza del Peru..... publicalas el D^{or} D. Pedro Joseph de Peralta, Barnuevo y Rocha.... *En Lima, por Joseph de Contreras y Alvarado,* 1708, in-4, armes gravées sur toute la largeur du 2^{e} feuillet, parch. — Relacion del auto da fe celebrado por el sacrado tribunal de la inquisition de estos Reynos en la... ciudad de

Lima... en el dia 12 de julio 1733.... con la precedencia de su real representacion el excell. señor Don Joseph de Armendariz, marques de Castelfuerte ....*Impresso in Lima, por Franc. Sobrino,* 1733. — El Cielo en Parnasso, cartel del certamen poetico, que ofrece, dedica.... la real universidad de S. Marcos de Lima.... igualmente obsequioso el doct. Don Alonso Eduardo de Salazar y Zevallos... *Valladolid,* 1736. — El Theatro heroico (sans titre). En 1 vol. in-4, vél. — Jubilos de Lima, y fiestas reales, que hizo esta muy y leal ciudad.... en celebracion de los augustos casamientos del... señor Don Luis Fernando principe de las Asturias, con la señora princessa de Orleans y del S. Rey Christ. Luis XV, con la señora doña Maria Anna Victoria, infanta de España.... escritas por el doct. Ped. de Peralta. ...*En Lima, por Ignacio de Luna y Bohorques,* 1723. — Imagen politica del govierno del exc. señor D. Diego Ladron de Guevara, del consejo de S. M. Obispo de Quito, Virrey, governador ... de los reynos del Peru. *En Lima, por Geron. de Contreras,* 1714. En 1 vol. in-4.; le tout formant 3 vol. pet. in-4, vél.

Ouvrages rares et recherchés. Beaux exemplaires.

1161. Lima gozosa, descripcion de las festibas demonstraciones con que esta ciudad, capital de la America Meridional, celebro la real proclamacion de el nombre Augusto, del catolico monarcha el señor Don Carlos III.... a influxo de el activo zelo de el señor D. Joseph Manso de Velasco.... *En Lima,* 1760, in-4, vél.

Bel exemplaire d'un livre rare.

1162. Reales Exequias, que por el fallecimiento del señor Don Carlos III, rey de España y de las Indias, mando celebrar, en la ciudad de Lima, capital del Peru.... describialas el Rev. Padre Don Juan Rico. *Lima, en la Impr. real,* 1789. —

Oracion funebre del rey Don Carlos III.... el M. R. P. M^tro. Fr. Bernardo Rueda. (*Lima*), 1789; en 1 vol. in-4, parch.

1163. Description de las reales fiestas, que por la feliz exaltacion del señor Don Carlos IV al trono de España y de las Indias, celebro la muy noble ciudad de Lima.... (por el doct. Francisco de Arrese y Layseca). *Lima, en la Imprenta real.....* 1790, pet. in-4 de 101 pages, cart.

Rare.

1164. Breve Relacion de las acclamaciones festivas, plausible celebridad y expressivas demonstraciones de amorosa, y fina lealtad, con que solemnizó la nobilissima y siempre leal ciudad de Manila, cabeza de las islas Philipinas, y universal emporio de todo el Oriente, la publicacion de la jura que en ella se hizo de el serenissimo principe de Asturias D. Luis Phelippe Fernando de Borbon, primogenito, y heredero legitimo de los cotholicos reyes de España Don Philippe Quinto y doña Maria Luisa Gabriela de Saboya ..... el dia 14 de henero del anno de 1712, que consagra la misma ciudad de Manila a la catholica, augusta y real majestad de Philippe Quinto. *En Mexico, por la viuda de Miguel de Ribera, s. d.* (1712), pet. in-4, mar. br. fil. dos orné, tr. dor.

Relation rare et d'un haut intérêt pour l'histoire des Indes.

1165. El Sol en Leon, solemnes aplausos con que el rey nuestro señor D. Fernando VI, sol de las Españas, fué celebrado el dia 11 de febr. 1747; en que se proclamó su Majestad exaltada al solio de dos Mundos por la..... ciudad de Mexico .....escribe su relacion el P. Joseph Mariano de Abarca.... *En Mexico,* 1748, in-4 de 306 pages. — El Rey pacifico gloriosamente coronado de marciales tropheos, sermon panegyrico en la S. Iglesia de Mexico el 12 febr. 1747, por la feliz

coron. de D. Fernando VI.... predico el doctor D. Alonso Franc. Moreno. *S. l.*, in-4 de 20 pages, en 1 vol. in-4, vél.

Pièces rares.

1166. Relação dos festejos da feliz acclamação do Senhor D. João VI, rei do Reino Unido de Portugal e Brazil. *Rio de Janeiro,* 1818, in-4, br.

ALBUM DE FÊTES.

1167. ALBUM DE FÊTES. Un album in-folio.

Contenant :

1° La collection des planches de l'entrée de Frédéric V, comte palatin du Rhin, et d'Elisabeth, fille de Jacques Ier, roi d'Angleterre, à Heidelberg; par Th. de Bry et Georges Keller (1628).

2° Un arc de triomphe élevé à Messine pour l'entrée de don Juan d'Autriche, après sa victoire de Lépante (14 octobre 1572).

3° Magnificences faites à la cour de Florence pour le mariage de Cosme de Médicis, prince de Toscane, avec Marie-Magdeleine d'Autriche, etc., 1608, gravées par J. Acpinas, M. Greuter, Giulio Parigi et Remigio Cantugellino. 42 planches. (Belles épreuves.)

4° L'Amour prisonnier dans l'île de Délos, carrousel à Bologne, en l'année 1628. 14 planches gravées par G.-Batista Coriolano, 4 planches de feux d'artifice.

5° Theatrum pacis Hispanicæ, 15 avril 1660. 2 planches.

6° Couronnement de l'empereur d'Allemagne. 7 planches.

7° Une planche représentant, en huit tableaux, toutes les cérémonies et fêtes faites à Francfort-sur-le-Mein, à l'occasion de l'élection et couronnement de Mathias Ier. Rare et curieuse.

8° Médée vindicative, opéra et feu d'artifice représentés à Munich pour la naissance du prince Maximilien, fils aîné du duc de Bavière, l'an 1691. 16 planches gravées par Melchior Kusel. Très-belles épreuves.

9° Une grande planche en 11 tableaux : les cérémonies de l'élection du pape Innocent XI. *Roma, J. Rossi,* 1670. Planche très-curieuse.

10° Principes Hollandiæ, etc. *Anvers, Ch. Plantin,* 1578. 31 planches par Philippe Galle. 1578.

VARIA.

1168. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (par Nic. Le Gros). *Cologne,* 1739, in-12 à 2 col. titre par B. Picart, gr. par Yver, mar. r. fil. dos et coins ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire. Jolie édition en très-petits caractères.

1169. Magni Aurelii Cassiodori, senatoris, institutionis divinarum lectionum liber I... per Jacobum Pamelium. *Antuerpiæ, ex offic. Christoph. Plantini,* 1566. — Jacobi Pamelii... de religionibus diversis non admittendis in uno aliquo unius regni, monarchiæ, provinciæ, ditionis, reipublicæ, aut civitatis loco. *Antuerpiæ, Chr. Plantini,* 1589. En 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Léger trou de vers aux derniers feuillets.*)

Aux secondes armes de J.-Aug. DE THOU, avec son chiffre sur le dos de la reliure.

1171. HORALOGIUM (*sic*) DEVOTIONIS (auctore Bertholdus). *S. l. n. d.,* in-16, goth. de 120 ff. à 22 lignes par page, nombr. fig. sur bois. — Tractatus de spiritualibus ascensionibus (auct. Gerard. Zutphanie). *Impressum Colonie apud Lijskyrchen, s. d.,* in-16, goth. de 119 ff. à 22 lignes par page. — De vita et beneficiis Salvatore Jhesu Cristi devotissime meditationes cum gratiarũ actione. *S. l. n. d.,* in-16 de 126 ff. à 22 lignes par page. — Le tout en 1 vol. in-16, v. éc. fil. tr. dor. (*Léger raccomm. au* 1^er^ *f.*)

Éditions rares et qui doivent être sorties des mêmes presses, c'est-à-dire de celles de Lijskyrchen, à Cologne, et sont imprimées à la fin du quinzième siècle.

Jolis exemplaires, bien conservés.

1172. Turrecremata (Johan. de). Contemplaciones devotissime... (In fine:) *Finiunt, anno salutis M.cccc.lxxii,* in-fol. de 16 ff. à 2 col. mar. r. comp. tr. dor.

Rare. Bel exemplaire à toutes marges, provenant de la bibliothèque de R. Heber.

1173. La Religion chrétienne analysée. *S. l. n. d.,* in-4, demi-rel. toile.

Manuscrit du dix-huitième siècle, sur papier, contenant 97 feuillets, soit 194 pages, d'une bonne écriture. Les feuillets 1 à 44 sont consacrés à une sorte d'abrégé de l'Ecriture Sainte et de la religion chrétienne. Le reste (feuillets 45 à 97) est rempli de notes critiques sur la religion. Le tout est rédigé dans le style et avec les idées des philosophes du dix-huitième siècle. A la fin se trouve une pièce de vers intitulée : *Epître à Uranie,* par M. de V...

1174. Démonstration de la vérité de la religion chrestienne, par M. Claude Morel. *Paris, P. Rocolet,* 1661, in-8, mar. r. fil. compart. tr. dor.

Aux armes de Louis XIV, auquel l'ouvrage est dédié.

1175. Lamentation de nostre mère saincte Eglise, sur le désastre et merveilleux excez des ennemis de notre foy catholique... par Hierosme de la Croix, prestre. *Paris, Laurent du Coudret,* 1586, in-8, de 4 ff. non rel.

Pièce en vers très-rare.

1176. Origine de tous les cultes, ou religion universelle, par Dupuis, édition nouvelle (publiée par M. Auguis). *Paris, Louis Rosier,* 1835-1836, 10 tom. en 5 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. v. f. non rog.

1177. Dictionnaire de la fable, ou mythologie... par Fr. Noel. *Paris, Le Normant, an XII*-1803, 2 vol. in-8, front. mar. r. comp. et dos à petits fers, tr. dor. (*Chipot.*)

Bel exemplaire.

1178. Caractères de Théophraste et pensées morales de Ménandre, traduits par M. Lévesque. *Paris,*

Didot l'aîné et de Bure, 1782, in-18, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

De la collection des Moralistes anciens.

1179. Mensa philosophica optime custos valitudinis, studiosis juvenibus apparata. *Venundantur Parrhisiis a Johanne Petit,* 1500, pet. in-8, goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Aux armes du prince d'Essling. Exemplaire très-grand de marges.

1180. Illustriss. philosophi et theologi : domini Alberti compendiosum insigne ac perutile opus philosophie naturalis... (In fine :) *Brixiæ, impressum per D. presbyterum Bapt. de Farsengo,* 1493, pet. in-4, titre et fig. gravés sur bois, mar. br. jansén. dent. int. tr. dor. (*Andrieux.*)

Livre rare. Exemplaire grand de marges.

1181. Essais de Michel de Montaigne. *Paris, H. Bossange,* 1828, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. viol. non rog. (*Piqûres d'humidité.*)

1182. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, Didot jeune,* 1827, in-64, maroq. bl. tr. dor. n. rog. (*Raparlier.*)

1183. Pselli (doctissimi) opus dilucidum in quattuor mathematicas disciplinas, arithmeticam, musicam, geometriam, et astronomiam (græce). *Parisiis, excudebat Jacobus Bogardus,* 1545, pet. in-8 de 76 feuillets (et non de 76 pp. comme l'indique M. Brunet), rel. en satin grenat.

Exemplaire non rogné et même non coupé. Fort rare en cette condition. Il provient de la vente de M. Yemeniz.

1184. Traicté de la Cour, ou Instruction des courtisans (par Eust. du Refuge). *Paris, Abr. Saugrain,* 1622, in-8, vél.

Exemplaire grand de marges, avec de nombreux témoins.

1185. Question royalle et sa décision, où est montré en quelle extrémité, principallement en temps de paix, le subjet pourroit estre obligé de conserver

la vie du prince aux despens de la sienne (par l'abbé de Saint-Cyran). *Paris, Toussainct du Bray*, 1609, in-12, br. non rog.

Réimpression faite au siècle dernier et exactement pareille à la première édition.

1186. La Danse des noces, par Hans Scheufelein, reproduite par Johannes Schratt et publiée par Edwin Tross, avec une notice biographique sur Hans Scheufelein, par M. le Dr A. Andresen. *Paris, Tross,* 1865, in-fol. pap. vergé, figures sur bois, cart. non rog.

Livre tiré à petit nombre, contenant 21 planches gravées sur bois.

1187. Capricci di varie figure di Jacopo Callot (41 figures). — Steph. della Bella (77 fig). — Perelle (31 fig). — Israël Silvestre et autres, 6 fig. — G. And. Wolfgang, 1 fig. — Ensemble 157 vignettes réunies en 1 vol. in-4 obl. rel. en mar.

Sur le premier plat se trouvent des armes avec ces mots autour de l'écusson : *Carolus Welser, patricius Augustanus et Noribergensis.*

1188. Il Cavaliere del signor. Ant. Ansalone Messinese. *In Messina,* 1629, in-4, cartonné, n. rog. figures.

Curieux pour les tournois.

1190. Brevis Tractatus de physiognomia (et de chiromancia), anno 1640. In-16, mar. v. compart. tr. dor.

Manuscrit de 1640, contenant 142 pages, avec plusieurs figures dessinées à la plume, sans doute par Philippe du Four, dont le nom se trouve au bas du titre et sur les plats de la reliure. A la fin se trouve un portrait imprimé, collé dans un médaillon dessiné à la plume.

1191. Opera nova piacevole laquale insegna di far varie cõpositione odorifere per adornar ciascuna donna intitulata Venusta. *Eustachius Celebrinus Utinensis,* 1525, pet. in-8, mar. la Vall. fil. dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Plaquette rare. Dans le même volume : Opera a chi si dilettasse de saper

domandar ciascheduna cosa in Turchesco. *S. l. s. a.* (1525), pet. in-8, 4 ff. Bibliothèque de Bure.

1192. Q. Horatii Opera recensuit Filon. *Parisiis, Sautelet,* 1828, in-64, mar. r. n. rog. tête dorée. (*Raparlier.*)

Exemplaire sur papier jaune.

1193. OEuvres de Boileau, avec notes et imitations des auteurs anciens, précédées d'une notice par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Furne,* 1853, in-8, joli portr. d'apr. H. Rigault, gravé par Hopwood, figures d'apr. Moreau, v. f. fil. dos orné, tête dor. non rog. (*Closs.*)

1194. OEuvres de Jean Racine, avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain. *Paris, impr. de Louis Cellot, et se vend chez Ch. Panckoucke,* 1768, 5 vol. in-8, portr. gr. par Gaucher, jolies fig. de Gravelot avant la lettre. — OEuvres diverses de Jean Racine... *Londres* (*Paris*), 1768, 2 vol. in-8. — Ensemble 7 vol. in-8, mar. v. fil. dos et coins ornés, tr. dor.

Aux armes du marquis de Villette, avec ces mots gravés au-dessus des armes sur chaque volume : *A M. de Villette.*
Exemplaire en papier de Hollande. Provient de la bibliotbèque du château de Villette.

1195. OEuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *Paris, les libraires associés, an XIII* (1804), 6 vol. in-8, portrait, figures de Moreau, v. gr. dent. tr. dor.

1196. OEuvres de la Fontaine, précédées d'une notice par A. Martin. *Paris, Laisné,* 1826, in-18, portr. v. v. compart. tr. dor.

Édition en petits caractères.

1197. Contes en vers, chansons et pièces fugitives, par A.-G. Cailly père. *Paris, Cordier et Legras, an IX.* — Eloge de Cailly père, par René Chazet. *S. l.,* 1800. — Chanson pour célébrer l'anniver-

saire de la mort de Guill. Cailly (par Mérard Saint-Just). — En 1 vol. in-18, mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Raparlier.*)

Cette dernière pièce ne se trouve pas ordinairement dans les Œuvres de Cailly.

Exemplaire imprimé SUR PEAU VÉLIN. Il a appartenu à Mérard de Saint-Just.

1199. OEuvres complètes de Gilbert, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques (par M. Mastrella). *Paris, Dalibon,* 1823, in-8, portr. et 4 fig. de Desenne, v. f. compart. à fr. fil. dos orné, tr. dor. (*Thouvenin.*)

1200. LE DIABLE BOITEUX (par le Sage). *Paris, veuve Barbin,* 1707, in-12, mar. rouge ancien, larges dentelles, doublé de mar. bl. fil. tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire de l'édition originale. Riche reliure, imitation des reliures de Derome, dites à l'oiseau.

A la fin de la dernière vacation :

Il sera vendu un Corps de Bibliothèque en chêne sculpté, à cinq panneaux garnis de glaces.

Hauteur : 3 mètres 10 cent.
Largeur : 3 — 60 —

FÊTES DE LA RÉVOLUTION

(NOTE DU N° 624).

Conjuration de la discorde et serment sur les autels de la paix. Sans date, sans noms d'imprimeurs. (14 juillet 1789.)

Discours sur la liberté, prononcé... le mercredi 2 septembre 1789, par M. Mulot, chanoine régulier de l'abbaye royale de Saint-Victor, etc. *A Paris*, chez Moutard, imprimeur libraire, rue des Mathurins, hôtel de Cluni, 1789.

Honneurs funèbres rendus à Besançon à M. Blanc, premier député du tiers État de cette ville, décédé à Versailles, au mois de juillet. *Besançon*, le 28 juillet 1789. Chez Volland, quai des Augustins, 25, de l'imprimerie de Grangé.

Discours pour la bénédiction des drapeaux des districts de Saint-Magloire et des Filles Saint-Thomas, prononcé le 17 septembre 1789, dans l'église paroissiale de Saint-Eustache, et le 25 dans celle de Saint-Roch, par M. l'abbé Duvancel de Rezel, vicaire général de Troyes, prédicateur du roi. De l'imprimerie de la veuve Delaguette, rue de la Vieille-Draperie.

Discours prononcé dans l'église des Capucins du Marais..., le jeudi 17 septembre 1789, par M. Deseze, avocat au parlement. *A Paris*, chez Clousier, imprimeur du roi, rue de Sorbonne.

Discours prononcé dans l'église des Capucins du Marais..., le jeudi 17 septembre 1789, par le Révérend Père Joseph-Marie de Béthune, gardien de la maison.

Détail de la cérémonie faite à Notre-Dame, à l'occasion du dévouement pour affermir les bases de la constitution, et extrait du discours de M. Mullot, 2 septembre 1789. De l'imprimerie de Caillot et Chevée, rue Saint-André-des-Arts, 151.

Fêtes de la Fédération, 14 juillet 1790.

Adresse des citoyens de Paris à tous les Français.

Proclamation du roi, 10 juin 1790. — 19 juin 1790. — 11 juillet 1790. — 13 juillet 1790. — 23 juillet 1790. — Fête du 14 juillet 1791. Loi relative à la fédération, 11 juillet 1792. — 12 juillet 1792. Loi relative aux fédérés, 12 août.

Essai sur les fêtes nationales, adressé à la Convention nationale, par Boissy d'Anglas, représentant du peuple, député par le département de l'Ardèche. De l'imprimerie polyglotte, rue des Deux-Portes-Bon-Conseil, 8, 12 messidor, l'an II de la République une et indivisible.

Fédération générale des gardes nationales et des troupes du roi, du département de la Seine et de l'Oise, le 11 juillet 1790. *A Versailles*, de l'imprimerie de la municipalité.

Compte rendu par la Société des gardes nationaux à l'armée parisienne et aux 83 départements de France. *A Paris*, chez Charlier, imprimeur-libraire et chez tous les libraires du royaume, 1790.

Détails de tout ce qui s'est passé au Champ de Mars, à la cérémonie de la fédération, le 14 juillet 1790. Anecdote sur la reine. De l'imprimerie du rédacteur, rue du Hurepoix, 24.

Fédération des François dans la capitale de l'empire, le 14 juillet 1790. Description exacte et détaillée des différentes fêtes qui ont précédé, accompagné et suivi l'auguste cérémonie du pacte fédératif, etc., etc. *A Paris*, au cabinet littéraire ambulant, chez le porteur de nouvelles, abbaye Saint-Germain, cour abbatiale, maison de M. Barbeau.

La Confédération nationale. Sans date, sans noms d'auteur et d'imprimeur.

Ordre et la marche des cérémonies qui seront célébrées à la fête fédérative, pour le soutien de la constitution, qui aura lieu à Paris, le 14 juillet 1790, en présence du roi et de l'Assemblée nationale. De l'imprimerie de J.-F. Gabriel et Al. Boulnois, rue Saint-Honoré, près Saint-Roch, 278.

Cérémonial de la confédération française, fixé par la ville de Paris pour le 14 juillet 1790. De l'imprimerie du journal gratuit, boulevard de la Porte-Saint-Martin à celle Saint-Denis, 3.

Description de la fête du pacte fédératif, du 14 juillet, fixé par la ville, avec le règlement de police. Grande illumination. Chez Garnery, libraire, rue Serpente, 17.

Suite de la fédération nationale, et avis aux députés de toutes les troupes nationales et autres. De l'imprimerie de Laillet et Garnery, rue Serpente, 17.

Extrait du procès-verbal de l'Assemblée nationale, dont l'Assemblée nationale a ordonné, par son décret du dix-sept du même mois, l'impression et la distribution aux députés de la fédération nationale. *A Paris*, chez Baudouin, imprimeur de l'Assemblée nationale, rue du Foin-Saint-Jacques, 31.

Discours prononcé à la fédération du 14 juillet 1790, par M. Lade, trésorier de France, procureur de la commune de Montauban. *A Montauban*, de l'imprimerie de Vincent Trulières, seul imprimeur du roi et de la municipalité, place Trimond.

Discours prononcé par M. Chamblain, maire de la ville de Melun, avant la prestation du serment fédératif du 14 juillet 1790. Imprimé par ordre de la commune.

Fédération nationale. Adresse à l'Assemblée nationale, prononcée par M. de la Fayette, au nom et à la tête des députés de toutes les gardes nationales de France. Suite de la fédération nationale, ou bouquet de Henri IV. Chez Garnery, rue Serpente, 17.

L'Ordre, la marche et les cérémonies qui s'observeront dans la fête nationale qui sera célébrée au Champ de Mars... le 14 juillet 1790, jour l'anniversaire de la prise de la Bastille. Chez Garnery, libraire, rue Serpente, 17.

Détails de la fête nationale du 14 juillet 1790, arrêtée par le roi. Permis d'imprimer à Orléans, ce 9 juillet 1790. Tristan, maire.

Confédération générale. Rapport des commissaires. De l'imprimerie de Lottin l'aîné et Lottin de Saint-Germain, imprimeurs libraires ordinaires de la ville, rue Saint-André-des-Arts, 27.

La Confédération nationale. Détail exact de cette fête, et de tout ce qui s'est passé dans la journée mémorable du 14 juillet 1790. De l'imprimerie de Caillot et Courcier, rue Poupée, 5.

Observations du sieur Blondel, architecte et dessinateur du cabinet du roi, sur le projet de la fête de la confédération patriotique, du 14 juillet 1790. *A Paris*, de l'Imprimerie nationale. 1790.

L'Assemblée générale de tous les Français au Champ de Mars, pour le pacte fédératif du 14 juillet, ou la grande fédération nationale. De l'imprimerie de Vezard et Le Normant, rue des Prêtres Saint-Germain l'Auxerrois.

Grand Détail de toutes les cérémonies décrétées par l'Assemblée nationale, et qui auront lieu aujourd'hui 14 juillet, sur le terrain de la Bastille, pour la

première pierre de la colonne de la liberté, et ensuite au champ de la fédération, etc., etc. De l'imprimerie de la rue des Filles-Dieu, 8, ci-devant chez Tremblay.

Plan, allégories et inscriptions de l'Arc de triomphe et de l'autel de la Patrie, au Champ de Mars. De l'imprimerie de L.-L. Girard, rue du Hasard, 4, près la rue de Richelieu.

Détails des fêtes données au Champ de Mars, sur les ruines de la Bastille, aux Champs-Élysées, à la Halle neuve et sur la Seine, le 18 juillet 1790. Révolution à Rome. Le pape détrôné. De l'imprimerie du rédacteur, rue du Hurepoix, 24.

Ordre de marche pour la confédération qui aura lieu le 14 juillet, et dispositions dans le Champ de Mars, une gravure. De l'imprimerie de Lottin l'aîné et Lottin de Saint-Germain, imprimeurs libraires ordinaires de la Ville, rue Saint-André-des-Arts, 27.

Fédération des Français dans la capitale de l'empire, le 14 juillet 1790, jour anniversaire de la Révolution. Serment civique, tableau de la fédération nationale. *A Paris*, de l'imprimerie de P.-Fr. Didot le jeune.

Hommage rendu aux dames françaises, sur leur patriotisme pour accélérer la fête civique du 14 juillet 1790. De l'imprimerie de Valhyre, rue de la Boucherie.

Le Pardon général, ou célébration du pacte fédératif. Chez Laurens junior, imprimeur, rue Saint-Jacques, vis-à-vis celle des Mathurins, 37.

Enterrement du despotisme, ou funérailles des aristocrates, seconde fête nationale dédiée à nos patriotes bretons, etc., etc., 14 juillet 1790. De l'imprimerie de Lejeune, rue Perdue.

Repas dans tous les districts de Paris, par la garde nationale parisienne, et fête donnée à MM. les députés des troupes de ligne et gardes nationales du royaume, par l'Hôtel de Ville de Paris, le 18 juillet 1790, entre le Pont-Neuf et le Pont-Royal. 1790. De l'imprimerie de Juliot, rue d'Antin.

Lettre d'un député de Picardie (16 juillet 1790). Sans date, sans noms d'auteur et d'imprimeur.

Le lendemain de la confédération nationale. Nouvelle fête au Champ de Mars. La fête de Henri IV. Le Te Deum, chanté au milieu de la place Dauphine. De l'imprimerie de Caillot et Courcier, rue Poupée, 5.

Les Fêtes de la liberté, ou supplément au nº 345 de l'Assemblée nationale. Chez Cuchet, libraire, rue et hôtel Serpente. De l'imprimerie de C.-F. Perlet, rue Saint-André-des-Arts, hôtel du Châteaux-Vieux.

Motion faite en l'Assemblée des députés des soixante sections, pour le pacte fédératif, par Savin, capitaine des grenadiers du premier bataillon de la cinquième division, député du pacte fédératif. Chez Knapen et fils, libraires-imprimeurs, au bas du Pont Saint-Michel.

Confédération nationale, Assemblée des députés des soixante sections de la commune de Paris. Proclamation du samedi 19 juin 1790. De l'imprimerie de Lottin l'aîné et Lottin de Saint-Germain, imprimeurs libraires, rue Saint-André-des-Arts. 1790.

Grande Fédération de toutes les gardes nationales et troupes de ligne du royaume, à Paris, des 14 et 15 juillet prochain. *A Paris*, de l'imprimerie de Meymac et Cordier, rue Galande, 58. 1790.

Discours de Bailly, de la Fayette, de l'évêque d'Autun.

Extrait du registre des délibérations de l'Assemblée générale de la section de Saint-Roch, du 19 juin 1790. De l'imprimerie de Boulard, imprimeur de la commune de Saint-Roch, rue Neuve Saint-Roch, 51.

Réponse d'un soldat patriote à un aristocrate, dédiée à la garde nationale con-

fédérée le 14 juillet 1790, par M. Vialla, major du bataillon de Popincourt, ci-devant garde française. De l'imprimerie de Calixte-Volland, quai des Augustins, 25. 1790.

Confédération nationale. Assemblée des députés des soixante sections de la commune de Paris, du mercredi 16 juin 1790. De l'imprimerie de Lottin l'aîné et Lottin de Saint-Germain, rue Saint-André-des-Arts, 27. 1790.

La Flûte et le tambour, ou le bon temps revenu, dédié à la fédération générale, du 14 juillet 1790. *A Paris*, chez Champigny, imprimeur-libraire, rue Hautefeuille, 36, 14 juillet 1790; une gravure.

Confédération nationale, journal dédié aux députés fédératifs; une gravure. *A Paris*, chez A.-M. Chalier, libraire, rue Cimetière-Saint-André-des-Arcs, au coin de celle de l'Éperon.

L'An premier de la confédération. De l'imprimerie de Senties père, rue de Bussy, près celle de Seine, 9.

Confédération nationale, ou description de ce qui a précédé, accompagné et suivi cette auguste cérémonie; une gravure. (Chez Chalier, imprimeur.)

Confédération nationale. Adresse des citoyens de Paris à tous les François. De l'imprimerie de Lottin l'aîné et Lottin de Saint-Germain, imprimeurs, libraires ordinaires de la Ville, rue Saint-André-des-Arcs, 27. 1790.

Le Quatorze Juillet mil sept cent quatre-vingt-dix, ou la fédération de la ligue contre Louis XVI. *A Madrid*, 1790. (20 juillet.)

Place patriotique, avec un palais pour la permanence de l'auguste Assemblée nationale, et la description d'une fête annuelle pour le renouvellement du serment civique, présentée à Nosseigneurs de ladite Assemblée, à MM. les Représentants de la commune et aux soixante districts. *A Paris*, chez les marchands de nouveautés, 1790. Par Giraud, avocat, citoyen du district Saint-André.

Fête civique célébrée à Nègrepelisse (Lot), au sujet de la confédération nationale du 14 juillet 1790. *A Montauban*, de l'imprimerie de Fontanel, imprimeur du roi.

Fédération nationale. Adresse à l'Assemblée nationale, prononcée par M. de la Fayette. Chez Garnery, libraire, rue Serpente, 17.

Confédération nationale du 14 juillet 1790; description *fidèlle* de tout ce qui a précédé, accompagné et suivi cette auguste cérémonie. *A Paris*, chez J.-M. Chalier, libraire, rue Hautefeuille, 5. 1790; 9 gravures.

Lettre d'un patriote de Paris à un patriote de la nation de Champagne.

Suite de la fédération nationale, ou bouquet de Henri IV, et avis aux députés de toutes les troupes nationales.

Les Adieux des fédérés du 14 juillet 1790.

Le Pardon général, ou célébration du pacte fédératif.

Municipalité de Paris. Extrait du registre du conseil de ville, procès-verbaux relatifs à la nomination de MM. les députés de la garde nationale parisienne à la fédération générale des gardes nationales et des troupes de ligne du royaume, qui aura lieu à Paris, le 14 juillet 1790. De l'imprimerie de Lottin l'aîné et J.-R. Lottin, imprimeurs-libraires ordinaires de la ville, rue Saint-André-des-Arcs, 27. 1790.

Procès-verbal de confédération des François, à Paris, le 14 juillet 1790. *A Paris*, chez J.-R. Lottin, imprimeur-libraire ordinaire de la ville, rue Saint-André-des-Arcs, 27.

Messe pour les jours solennels et anniversaires de la confédération des François, célébrée pour la première fois le 14 juillet 1790. *A Paris*, chez

Cl. Simon, imprimeur de M. l'évêque métropolitain de Paris, rue Saint-Jacques, 27. MDCCCXI. Avec approbation de l'évêque Gobel.

Adresse des communes de Vaugirard, Issy, Vanves et Clamart, composant le septième canton du district méridional du département de Paris, à l'Assemblée nationale, le jeudi 2 septembre 1790. *A Paris*, chez Régent et Bernard, libraires, quai des Augustins, 37.

Discours de M. Regnault, président du district Saint-Eustache, prononcé à l'Assemblée nationale le 27 mai 1790, pour le pacte fédératif général. De l'imprimerie de Girouard, imprimeur du district Saint-Eustache, rue de Grenelle.

District des Récollets. Extrait du procès-verbal de la séance de l'Assemblée générale du jeudi 24 juin 1790.

Discours de Haron Romain, sous-lieutenant volontaire de chasseurs. De l'imprimerie de L. Potier de Lille, rue Favart, 5. 1790.

La Joyeuse Semaine, opuscule patriotique dédié à tous les bons François. Détail plaisant et exact de ce qui s'est passé à Paris depuis le 12 juillet jusqu'au 18 inclusivement. *A Paris*, de l'imprimerie des amis de la monarchie. 1790.

La Famille patriote ou la fédération, pièce nationale, en deux actes et en prose, suivie d'un divertissement, représentée à Paris, sur le théâtre de Monsieur, le 17 juillet 1790, par M. Collot d'Herbois. *A Paris*, chez la veuve Duchesne et fils, libraires, rue Saint-Jacques, au Temple du Goût. MDCCXC.

La Triste Journée, ou petite pièce du Champ de Mars. Suivie du grand convoi du fameux Loustaleau, de son oraison funèbre, et du petit mot d'un sans-souci au terrible Lameth. Par l'auteur de la Joyeuse Semaine, etc. *A Paris*, de l'imprimerie des révolutions infernales. 1790.

Lettre d'un aristocrate converti aux quatre-vingt-trois départements du royaume. *A Paris*, 1790. Par M. de C***

Confédération nationale, ou récit exact et circonstancié de tout ce qui s'est passé à Paris, le 14 juillet 1790. *A Paris*, chez Garnery, libraire, rue Serpente, 17.

Fête nationale qui sera célébrée tous les ans le jour immortel du 4 août. De l'imprimerie de Laporte, rue des Poitevins, hôtel Bouthillier.

Détail du service funèbre qui sera célébré par la garde nationale parisienne, le lundi 20 septembre 1790, dans le champ de la fédération, en mémoire de nos frères d'armes morts à Nancy pour l'exécution de la loi.

Éloge des gardes nationales tués (*sic*) à Nancy, par M. L***, de Versailles.

Détail des cérémonies qui auront lieu au Champ de Mars, en l'honneur des citoyens morts au siége de Nancy, avec fragment de l'oraison funèbre qui sera prononcée par M. l'abbé Fauchet.

Description du serment et de la fête civiques célébrés au Bois de Boulogne, par la Société du serment du jeu de paume de Versailles, du 20 juin 1789 et 1790. Chez Garnery, libraire, rue Serpente, 17.

Discours de M. Charron, relatif à la cérémonie du serment civique, prononcé par les citoyens du district de Bonne-Nouvelle, le dimanche 7 février 1790. Sans date, sans nom d'imprimeur.

L'Ordre et la marche de la procession de Saint-Germain l'Auxerrois, le jeudi 3 juin 1790, jour de la fête du Saint-Sacrement.

Même pièce pour l'octave. De l'imprimerie des frères Chaignieau, rue Mâcon-Saint-André-des-Arcs, 7.

Oraison funèbre des braves guerriers morts à Nancy, le 31 août 1790, en combattant pour l'exécution de la loi. Sans nom d'imprimeur.

Grand Discours du roi à l'Assemblée nationale. Réponse du président au roi,

l'an III de la Liberté, 14 septembre 1791. Lettre du roi à l'Assemblée nationale. Proclamation solennelle de la constitution, le dimanche 18 septembre 1791. Imprimerie de Lottin l'aîné, et J.-R. Lottin, imprimeurs de la municipalité. 1791.

Mémoire sur les courses de chevaux et de chars en France..., présenté à l'Assemblée nationale, au département et à la municipalité de Paris, par Esprit Paul de Lafont Pouloti. *A Paris*, de l'imprimerie de la Jussienne, rue Montmartre, MDCCXCI ; une gravure.

Réflexions patriotiques, par M. Montvert, l'un des maréchaux de camp députés à la fédération du 14 juillet 1790. A Paris, ce 15 juin 1791. De l'imprimerie de J.-B. Hérault, imprimeur du tribunal du 4e arrondissement du département de Paris, rue de Harlay, 15, au Marais.

Détail de la fête nationale qui aura lieu aux barrières de Paris, en réjouissance de l'abolition des droits d'entrées. De l'imprimerie patriotique. 1791.

Enterrement du despotisme, ou funérailles des barrières ; troisième fête nationale... pour être célébrée le 3 mai 1791. De l'imprimerie du Patriote, rue Perdue, place Maubert, 5.

Constitution de 1791. L'Ordre et la marche de la députation envoyée par l'Assemblée nationale, pour présenter la constitution au roi.

Grand Détail de toutes les cérémonies et réjouissances publiques qui seront observées aujourd'hui dimanche 25 septembre 1791, dans la ville de Paris.

Détail de la cérémonie faite à Notre-Dame, et extrait du discours prononcé par M. Mulot.

Constitution de 1791. L'Ordre et la marche des cérémonies qui seront observées à la fête consacrée à la constitution française et au Te Deum qui sera chanté en musique en l'église paroissiale de Notre-Dame.

Une autre pièce relative au même sujet pour la cérémonie qui doit avoir lieu demain dimanche, 18 septembre 1791.

Détail exact de l'ordre et la marche... avec toutes les cérémonies qui doivent être observées dimanche, 18 de ce mois, etc., etc.

Invitation à la concorde, pour la fête de la confédération, du 14 juillet 1792, par Bernardin-Henri de Saint-Pierre. De l'imprimerie nationale, 1792.

Programme arrêté par le Directoire du département de Paris, pour la fête décrétée par l'Assemblée nationale, le 18 mars 1792, à la mémoire de Jacques-Guillaume Simoneau, maire d'Estampes, mort à son poste pour la défense de la loi.

Ordre, marche et détail de la cérémonie décrétée par l'Assemblée nationale, et dans laquelle on honorera la mémoire de Jacques-Guillaume Simoneau, etc., etc.

Oraison funèbre de Henri Simoneau, maire d'Estampes, martyr de la loi, prononcée le 29 mars, l'an IV de la Liberté, au service solennel célébré dans l'église cathédrale de Tulle, etc., etc., par Jean-Charles Jamel, vicaire épiscopal, etc. *A Tulle*, de l'imprimerie de R. Chirac. Avec lettre d'envoi de la part du Directoire.

Pétition de P.-F. Paloy, patriote, à l'Assemblée nationale, relative au cérémonial à observer pour la pose de la première pierre du monument érigé à la Liberté dans l'emplacement de la Bastille, le 14 juillet 1792. Fête de la fédération, le 1er juillet 1792, l'an IV de la Liberté. De l'Imprimerie nationale.

Décret de la Convention nationale du 28 septembre 1792, l'an Ier de la République françoise.

Fête civique célébrée dans toute la République, en mémoire du succès des armes françoises en Savoie.

Décret de la Convention nationale du 9 novembre 1792, pour le même objet.

Ordre de la marche de la fête qui aura lieu décadi prochain, 10 nivôse l'an II.

Loi qui renvoie au 30 vendémiaire la célébration des victoires des armées de la République du 7 vendémiaire l'an III de la République.

Projet de Cirque national et de fêtes annuelles, par Poyet, architecte de la ville de Paris. *A Paris*, de l'imprimerie de Migneret, rue Jacob, 40. 1792.

4 novembre 1792. — Cérémonie républicaine en mémoire des braves citoyens.... morts glorieusement à la journée mémorable du 10 août 1792, avec le discours de Chaumette.

Éloge funèbre de nos frères d'armes morts à la glorieuse journée du 10 août, prononcé par Publicola Chaussard.

Discours prononcé par Ch.-Ph. Ronsin, le samedi 18 août 1792..... en l'honneur de nos frères d'armes morts à la journée du 10.

Ordre, marche et cérémonial de la déclaration du danger de la Patrie, le jeudi 19 juillet 1792, l'an IV de la Liberté. De l'imprimerie de Provost, rue Mazarine. 1792.

L'Ordre et la marche du cortége de la Fédération du 14 juillet 1792, l'an IV de la Liberté. 2 autres pièces.

Discours de Félix Faulcon, député de la Vienne, sur le 14 juillet.

District du Bourg-la-Reine. — Commémoration nationale du 14 juillet 1792, l'an IV de la Liberté. De l'imprimerie de veuve Hérissant, imprimeur du district de Bourg-la-Reine, rue Neuve-Notre-Dame. 1792.

Détail et ordre de la marche de la fête en l'honneur de la Liberté, donnée par le peuple, à l'occasion de l'arrivée des soldats de Châteauvieux, le 16 avril 1792. 4 exemplaires.

Discours de Chabot. Enterrement du despotisme militaire. Liste des députés qui ont voté pour ou contre la fête ordonnée en l'honneur des soldats de Châteauvieux. 3 autres pièces.

Discours patriotique prononcé à l'occasion d'un Te Deum chanté en actions de grâces des succès des armées de la République française dans l'église paroissiale de la Madeleine la Ville-l'Évêque, le 4 novembre 1792, par le citoyen Andrein, député du Morbihan à la Convention nationale. *A Paris*, chez Le Clerc, libraire, rue Saint-Martin, près celle aux Ours, 252. 1792.

Procès-verbal de la fête de la Raison et de la Liberté, célébrée à Montlhéry, le décadi 10 pluviôse an II, suivi de : 2 Hymnes, par le citoyen Bernier, sociétaire de la commune de Montlhéry. *A Paris*, de l'imprimerie de Chaudé, rue Pierre-Sarrazin, 7.

Instruction pour l'ordre à observer le jour de la fête de la Réunion, 10 août, l'an II. 3 pièces relatives à la fête.

Rapport sur la fête héroïque pour les honneurs du Panthéon à décerner aux jeunes Barras et Viala, par David ; séance du 23 messidor an II.

Fête de la Vertu, et inauguration du buste du jeune Barras à Sceaux-l'Unité, district de l'Egalité. 10 floréal an II.

Décret relatif à la culture des terres des défenseurs de la patrie. 23 nivôse an II. De l'imprimerie des administrations nationales.

Ordre et marche de la fête de l'Hospitalité, qui aura lieu le dimanche 14 de ce mois (1794), à l'occasion du transport des Archives de la municipalité

de Liége, suivie de l'Hymne de Silvain Lucrèce Maréchal. De l'imprimerie de la rue Neuve-de-l'Égalité, cour des Miracles.

Discours prononcé par le citoyen Chaumette, au nom de la Commune de Paris, le décadi 30 pluviôse, l'an II de la République....., en réjouissance de l'abolition de l'esclavage. *A Paris*, de l'Imprimerie nationale.

Description de la première fête républicaine de la Réunion, 10 août 1793. Instruction pour l'ordre à observer le jour de la fête de la Réunion, au 10 août de l'an II. Dithyrambe sur la fête républicaine du 10 août.

Programme de la Pantomime, représentant le bombardement de Lille, au champ de la Réunion, le 10 août 1793, l'an II.

Constitution de la République française. *A Paris*, de l'imprimerie de Didot l'aîné, l'an II de la République. 1793.

Ordre et marche de la fête de l'Unité et de l'indivisibilité de la République, qui aura lieu le 10 août. 4 pièces relatives.

Motifs de faire, du 10 août, un jubilé universel, par E. Lanthenas, député à la Convention.

Fêtes funèbres pour Michel Lepelletier. 22 septembre 1793.

Discours prononcés pour l'inauguration des bustes de Marat et Lepelletier au Panthéon. 11 pièces relatives.

Fêtes civiques pour le même objet. 6 pièces relatives.

Fête funèbre consacrée à la mémoire de Michel Le Pelletier, à Toulouse.

Ordre de la marche et détail des cérémonies qui doivent être observées décadi prochain 10 nivôse (an II, 30 décembre 1793), à l'occasion de la prise de Toulon. 2 pièces.

Programme de la fête qui aura lieu le décadi 20 frimaire, à onze heures du matin, dans le temple de la Raison, ci-devant Notre-Dame. 10 frimaire l'an II. De l'imprimerie de Ch.-Fr. Patris, imprimeur de la commune, rue du faubourg Saint-Jacques.

Hymne à la Raison, par Joseph Rouget de Lisle, capitaine au corps du génie, auteur du Chant Marseillois. *A Paris*, de l'imprimerie de la rue de Vaugirard, n° 970. L'an II de la République.

Projet des fêtes nationales, par Mathieu, du département de l'Oise. *A Paris*, de l'Imprimerie nationale. L'an II de la République.

Insurrection du peuple contre les tyrans. Hymne aux Républicains par Sieyes. De l'Imprimerie des 86 départements et de la Société aux Jacobins.

Compte rendu à la Convention nationale de ce qui s'est passé à la fête civique de Brunoy le décadi 30 nivôse 1793, an II.

Convention nationale. Rapport fait au nom du Comité de salut public par Maximilien Robespierre, sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains, et sur les fêtes nationales. Séance du 18 floréal an II. *A Paris*, de l'Imprimerie nationale.

Fête à l'Être suprême.

Fête nationale, célébrée à Aubignan (Vaucluse), le 10 août 1793, l'an II de la République. Sans lieu ni nom d'imprimeur.

Discours prononcés dans le temple de la Raison, à la célébration des décades et des fêtes civiques dans le département de la Seine-Inférieure. *A Rouen*, chez Labbey, rue de la Liberté, ci-devant Martainville, 128, l'an II de la République.

naugu ration d'un temple à la Raison en la ci-devant église Saint-Laurent, à

Paris. Discours prononcé par J.-P. Thiébaut..., membre du Comité révolutionnaire, le 30 brumaire l'an II.

Couplets chantés par Chéron, artiste attaché à l'Opéra national. Limodin, imprimeur de la section du faubourg du Nord, rue Saint-Martin, 250.

Discours prononcé dans le temple de la Raison, à Rennes, les décadi 10 et 20 pluviôse an II, par le citoyen Bocquet, acteur du théâtre de cette commune. *A Rennes*, chez R. Vatar fils, imprimeur de la Commission militaire révolutionnaire.

Fête patriotique. Plantation de l'arbre de la Liberté par les citoyens français d'Arras (1793), 39 mai. *A Arras*, de l'imprimerie de M.-R. Leducq.

Discours civiques, par François Chaumont. Discours sur l'abolition de l'esclavage des noirs prononcé à Evreux mois de ventôse, deuxième année républicaine.

Discours prononcé à Evreux dans le temple de l'Être-Suprême, pour l'anniversaire de la prise de la Bastille. Imprimerie de Vanhard.

Translation de Marat au Panthéon.

Rapport fait sur la fête de la cinquième sans-culottide, par Léonard Bourdon.

Détails de la fête que la Convention nationale a décrétée le 26 fructidor, pour être célébrée le quintidi des sans-culottides (an II).

Discours prononcé par le citoyen Dupont, instituteur public provisoire, le jour de l'inauguration de la statue de la Liberté. 1793. *A Béthune*, de l'imprimerie du citoyen Vancostenoble.

Discours prononcé par Michault Launoy, citoyen français, à Vaugirard, le 20 nivôse, à l'inauguration du temple de la Raison. *A Paris*, de l'imprimerie de Moutard, imprimeur-libraire, rue des Mathurins, 334 (an II).

Fête funèbre célébrée à Arras le 28 janvier 1793, en l'honneur de Michel Lepelletier. *A Arras*, de l'imprimerie de J.-B. Vicogne.

Décrets divers relatifs aux fêtes. — Décret de la Convention nationale du 27 juillet 1793, relatif à la célébration de la fête de l'Unité et de l'Indivisibilité de la République, indiquée pour le 10 août.

Décret de la Convention nationale du 20 août 1793..., portant qu'il sera frappé une médaille... en souvenir du 10 août 1793.

Lois relatives aux cinq sans-culottides, 19 fructidor an II.

Organisation et tableau des fêtes décadaires, par J.-F. Barailon, député de la Creuse. *Paris*, Imprimerie nationale, nivôse l'an III.

Fête de la Pudeur, par Opoix, représentant du peuple. De l'Imprimerie nationale, nivôse l'an III.

Messidor an III. — Discours de Portiez (de l'Oise), sur la célébration de la fête de la journée du 9 thermidor. *A Paris*, de l'Imprimerie nationale, thermidor an III.

Anniversaire du 10 août an III. — Rapport de Portiez (de l'Oise), 15 thermidor, an III. Discours du citoyen Daunou, 23 thermidor, an III. Anniversaire du 10 août, an V. Motion de Jourdan (de la Haute-Vienne), 22 thermidor, an V. Discours du citoyen Dumolard, 23 thermidor, an V. Motion de Philippe Delleville, député du Calvados, 10 août, an V.

Rapport par G. Dusaulx sur la pompe funèbre du représentant Féraud, séance du 15 prairial, l'an III. Rapport de Marie-Joseph Chénier (sur le même objet), du 6 prairial an III. Section des Thernes, extrait des délibérations de l'assemblée générale tenue le 5 prairial, an III[e].

Rapport sur J.-J. Rousseau, fait au nom du Comité d'instruction publique,

par Lakanal, séance du 29 fructidor an III. 20 vendémiaire an III (11 octobre 1794). *A Paris*, de l'Imprimerie nationale.

Discours prononcé au Champ de la Réunion par le président de la Convention nationale, le décadi 30 vendémiaire an III, jour où l'on a célébré la fête des Victoires. De l'Imprimerie nationale, brumaire, l'an III. 2 exemplaires.

Procès-verbal de célébration de la fête destinée à honorer le malheur. District de Franciade, 20 pluviôse an III. *A Franciade*, de l'imprimerie du district, rue de Paris, 29.

Des Fêtes nationales, par Lequinio, député du Morbihan. De l'Imprimerie nationale, 16 nivôse an III.

Opinion de Marc-François Bongniot, député du Jura, sur l'organisation des fêtes civiques. De l'Imprimerie nationale, nivôse, l'an III.

Suite aux réflexions sur les fêtes décadaires, par Joseph Terral, député du Tarn. De l'Imprimerie nationale, ventôse, l'an III.

Discours prononcé par le président du directoire exécutif, à la fête de la Reconnaissance et des Victoires. 10 prairial an IV. De l'imprimerie du Directoire exécutif.

Anniversaire du 21 janvier. — Célébration de l'anniversaire de la juste punition du dernier roi des Français. 1er pluviôse an IV. Directoire exécutif. Procès-verbal du 1er pluviôse an IV. Motion de Pierre Guyomar. Séance du 17 nivôse an V. Appel par Michiels, an VII.

Procès-verbal descriptif de la fête des Victoires et de la Reconnaissance, célébrée dans la commune de Bruxelles, le décadi 10 prairial an IV. *A Bruxelles*, de l'imprimerie de G. Huyghe, Marché aux fromages.

Discours de Daubermesnil, député du Tarn, sur le projet de la fête à célébrer pour le succès des armes de la Liberté. De l'Imprimerie nationale, sans date.

Prospectus de l'établissement d'un balladère ou Vauxhall dans la grande salle des Champs-Élysées, par Poyet, 29 messidor an IV. De l'imprimerie de Migneret, rue Jacob, 1186.

Discours prononcé par P.-C.-L. Baudin, député des Ardennes, le 11 vendémiaire an IV, 3 octobre, à l'occasion de la fête funèbre célébrée en l'honneur des députés morts victimes de la tyrannie. *A Paris*, de l'imprimerie de la République, vendémiaire an IV.

Programme de la fête de la Victoire, 10 prairial de l'an IV. *A Paris*, de l'Imprimerie de la République.

Programme de la fête de la Liberté, à célébrer les 9 et 10 thermidor de l'an IV. *A Paris*, de l'Imprimerie de la République.

Fête nationale du 10 août, fixée au 23 thermidor an IV. *A Paris*, de l'Imprimerie de la République.

An V. — Motion d'ordre de Jean Debry, sur l'anniversaire du 14 Juillet. Séance du 26 messidor an V. De l'Imprimerie nationale. Messidor an V.

An V. — Fête commémorative de la dernière persécution et du rétablissement du culte en France par les évêques réunis à Paris. 16 prairial an V (4 juin 1797). *A Paris*, de l'imprimerie-librairie chrétienne, rue Saint-Jacques, nos 278 et 279.

An V. — Prise de Mantoue. Fête célébrée par la majorité du Corps législatif, le 9 ventôse de l'an V. *A Paris*, de l'imprimerie de Sobry, rue du Bac, no 149.

An V. — Motion d'ordre par Lamy, député du Puy-de-Dôme, relative à la journée du 8 thermidor an V.

Discours de Dumolard, sur la fête du 9 thermidor an V.

An V. — Motion d'ordre par Audouin, pour la formation d'une commission qui soit chargée de présenter un travail sur les institutions républicaines. 19 fructidor soir, an V. *A Paris,* de l'Imprimerie nationale. Fructidor an V.

An V. — Fête de la Vieillesse. Discours prononcé par J. Dusaulx. 10 fructidor an V.

Discours prononcé par Huguet le 10 fructidor an V.

An V. — Projet de résolution sur les honneurs à rendre aux défenseurs de la patrie, et aux citoyens qui ont péri en remplissant les fonctions qui leur étaient confiées. *A Paris,* de l'Imprimerie nationale. Ventôse an V.

An V. — Fête civique, célébrée à l'Odéon. 29 floréal an V.

An V. — Instruction du ministre de l'intérieur sur la célébration des fêtes nationales. 27 ventôse an V. *A Paris,* de l'Imprimerie de la République.

An V. — Discours par le citoyen Champagne, directeur de l'Institut national des Boursiers, pour la distribution des prix de moralité. 25 floréal an V. *A Paris,* Imprimerie de la République. Messidor an V.

An V. — Projet présenté par Daubermesnil, pour l'érection d'un monument destiné à rappeler les triomphes des armées de la République, sur la place de la Concorde. 29 floréal an V. De l'Imprimerie nationale. Floréal an V.

An V. — Fête des Époux. Discours du citoyen Mailly, du VII^e^ arrondissement. 10 floréal an V.

An VI. — Fête des Époux. Discours du citoyen Fabre, du XI^e^ arrondissement. 10 floréal an VI.

Fête de la fondation de la République. Rapport de Bernardy. 13 fructidor an V.

Discours de F. Lamarque. Cinquième jour complémentaire an V.

Discours du Président du Conseil des anciens. Cinquième jour complémentaire an V.

Discours prononcé dans le Temple de la Loi à Mons, par Charles Joubert. 1^er^ vendémiaire an V.

Conseil des Cinq Cents. Discours pour l'anniversaire du 21 Janvier, par Riou, du Finistère. Séance du 2 pluviôse an V. De l'Imprimerie nationale. Pluviôse an V.

Fête de la fondation de la République. 1^er^ vendémiaire an V.

Programme de la fête de la fondation de la République. 1^er^ vendémiaire an V.

Fête de la fondation de la République. Avis. Fructidor an IV.

Ordre spécial de la marche et des cérémonies qui doivent avoir lieu à la fête de la Victoire, au Champ de Mars, le 10 prairial.

Fête de la Liberté et Entrée triomphale des objets de sciences et d'arts recueillis en Italie. *A Paris,* de l'Imprimerie de la République. Thermidor an VI.

An VI. — Hommage fait au Corps législatif par Boisrond jeune, député de Saint-Domingue, au nom des citoyens, du 4 avril 1792. Séance du 15 germinal an VI. *A Paris,* de l'Imprimerie nationale. Germinal an VI.

An VI. — Plantation des arbres de la Liberté. Motion d'ordre par Villers. Séance du 23 nivôse an VI. *A Paris,* de l'Imprimerie nationale, an VI.

An VI. — Paris. V^e^ arrondissement. Fête de la Vieillesse. *A Paris,* an VI de la République.

An VI. — Fête de la fondation de la République, anniversaire du 18 fructidor an VI. Programme. *A Paris,* de l'Imprimerie de la République, fructidor an VII. 2 pièces.

An VI. — Ordre et marche des cérémonies. Détail des réjouissances, feux d'artifice en l'honneur de la paix. Couronnement civique du Pacificateur Buonaparte. 30 frimaire an VI. 2 pièces.

An VI. — Distribution des prix aux élèves défenseurs de la Patrie, de l'Hôtel national des Invalides. 7 vendémiaire an VI.

Discours du citoyen Brard.

Discours du citoyen Botot-Dumesnil, suivi des noms des élèves qui ont remporté des prix.

An VI. — Célébration de la fête de la fondation de la République. 1er vendémiaire an VI.

Rapport fait par Rollin sur cette même fête. Séance du 26 thermidor an VI.

Essai sur les moyens de faire participer l'universalité des spectateurs à tout ce qui se pratique dans les fêtes nationales, par Revellière-Lépaux. Séance du 22 vendémiaire an VI. *Paris*, chez H.-J. Jansen, imprimeur-libraire, rue des Saints-Pères, nº 1195. An VI.

An VI. Lille. — Fête anniversaire du 18 fructidor an VI, à Lille.

Discours du citoyen Drapies. *A Lille*, de l'imprimerie de Jacquez. Petite place.

Discours prononcé au temple de la Victoire pour la fête de la Vieillesse, par L.-M. Gauthier, commissaire du directoire exécutif. De l'imprimerie de Guilhemot, rue des Maçons-Sorbonne, nº 411. Sans date.

An VI. — Fête nationale à Nantes, pour l'anniversaire du 9 thermidor et du 10 août.

Discours du citoyen Gainche fils, an VII.

Procès-verbal de la cérémonie funèbre qui a eu lieu au Champ de Mars, le 10 vendémiaire an VI, en mémoire du général Hoche. 3 autres pièces relatives.

Détails de la même cérémonie à Mauriac, département du Cantal.

Détails de la même cérémonie à Valence, département de la Drôme.

An VI. — Fête de la Jeunesse, germinal an VI.

Discours du citoyen Fabre. Imprimerie de Gueffier jeune, rue Git-le-Cœur, nº 16. An VI de la République.

An VI. — Fête de la Reconnaissance, prairial an VI.

Discours du citoyen Fabre, du XIe arrondissement. Imprimerie de Gueffier jeune, rue Git-le-Cœur, nº 16.

An VI. — Rapport fait par Pons, de Verdun, sur le projet de monument aux Victoires nationales du citoyen Payen. 16 messidor an VI.

Réponses aux critiques.

An VI thermidor. — Loi contenant des mesures pour coordonner les jours de repos avec le calendrier républicain. 17 thermidor an VI. De l'Imprimerie du dépôt des lois, place du Carrousel.

L'Ordre et la marche des cérémonies qui auront lieu aux fêtes de la Liberté, pour l'entrée triomphale qui aura lieu depuis le Jardin des Plantes jusqu'au Champ de Mars : Hymnes et couplets qui seront chantés à cette fête, et neuf pièces y relatives.

Conseil des Cinq-Cents.

Fête du 10 août.

Lettre du Président du Directoire exécutif au Président du conseil des Cinq-Cents, et trois pièces y relatives.

Motion d'ordre par Guyomar.

Discours prononcé par Laveaux.

Discours prononcé par Lecointe-Puyraveau.

Opinion de Boullé (du Morbihan).

Motion d'ordre de Bailleul, de la Seine-Inférieure.

Motion de Marbot (de la Corrèze).

Discours prononcé par Daunou.

Rapport fait par Bergasse-Laziroule.

Discours de Treilhard.

Description des superbes tapisseries des Gobelins, tendues dans le Champ de Mars.

Ordre et marche des cérémonies qui seront observées le 18 fructidor.

Les Hymnes qui seront chantés. Petite guerre. Danses et illuminations, et 8 pièces y relatives.

Discours prononcé par le citoyen Berjou.

Discours de Merlin.

Lettre de François (de Neufchâteau).

Lettre de Prisye, adjudant-général, chef de l'état-major.

Discours de Laveaux.

Discours de Lecointe-Puyraveau.

Extrait du procès-verbal de la séance du Directoire exécutif, du 10 thermidor an VI,

Motion d'ordre faite par Jourdain.

Fête de la Reconnaissance.

Discours prononcé par le citoyen Delafontaine, commissaire du pouvoir exécutif près l'administration municipale du XI^e^ arrondissement.

An VI. — Discours du citoyen Gauthier, dans l'édifice Sulpice.

Corps législatif, conseil des Anciens.

Discours prononcé par Rousseau, président du conseil des Anciens, pour l'anniversaire du 21 janvier, et la Prestation de serment de haine à la royauté et à l'anarchie. Séance du 2 pluviôse an VI.

Discours prononcé au temple national de la ville de Falaise, par François-Charles Richomme fils, commissaire du pouvoir exécutif près le tribunal correctionnel.

Discours de Pomme l'Américain, représentant du peuple, à ses concitoyens des Bouches-du-Rhône. 10 floréal an VI.

Discours pour la fête de la Jeunesse, prononcé par le Président de l'administration municipale du septième arrondissement du canton de Paris. 10 germinal an VI.

Discours sur l'anniversaire de la Théophilanthropie, prononcé le 29 nivôse an VI de l'ère républicaine, 9 janvier 1798, dans plusieurs Temples du département de la Seine, par J.-F. Dubroca. *A Paris,* de l'imprimerie de Leguay.

Corps législatif, conseil des Cinq-Cents.

Discours prononcé par Hardy, président du conseil des Cinq-Cents, dans la séance du 30 ventôse an VI, jour consacré à célébrer la Souveraineté du peuple.

Motion d'ordre faite par Jean Debry.

Discours prononcé par P. Bordas.

Discours fait par Sonthonax.

Fête de l'anniversaire du 14 Juillet, 26 messidor an VII. *A Paris*, de l'Imprimerie de la République. Messidor an VII.

Discours prononcé par un Patriote, le jour de l'anniversaire de la reprise de Valenciennes par les armées triomphantes de la République, J.-P. Long-Pretz, directeur du jury de l'arrondissement de Valenciennes. *A Valenciennes*, de l'imprimerie de Prignet et Thomerit, rue de Cardon, n° 100.

Désolation des Émigrés sur leurs projets découverts. 2 chansons. De l'Imprimerie de la République, sans lieu ni date.

Marseille. — Discours prononcé par Jacques-Mathieu Sieuve, président..... à la fête des Vieillards, célébrée le 20 fructidor. *A Marseille*, de l'imprimerie d'Elisabeth Martin, rue de la Fraternité, isle 36, maison 23.

La Bataille de Fleurus, chant républicain, pour être chanté au concert du 14 Juillet, paroles de Lebrun. De l'Imprimerie nationale.

Ordre, marche des cérémonies qui auront lieu au Champ de Mars le 26 messidor, pour la célébration de l'anniversaire du 14 juillet.

Fêtes qui y seront données. Cinq pièces y relatives.

Fêtes décadaires.

Extrait des registres des délibérations de l'administration centrale du département de la Seine, du 18 nivôse an VII de la République française, une et indivisible. De l'imprimerie de Ballard, imprimeur du département, rue des Mathurins.

Sur les Fêtes nationales.

Dialogue entre Chénier et Tronchet, députés. Ce 6 vendémiaire an VII. Sans lieu ni nom d'imprimeur.

Notices des actions héroïques et des productions dans les sciences, la littérature et les beaux-arts, dont les auteurs ont mérité d'être désignés à la reconnaissance et à l'estime publique dans la fête du 1er vendémiaire an VIII. *A Paris*, de l'Imprimerie de la République. Jours complémentaires an VII.

Anniversaire de la juste punition du dernier roi des Français.

Lois des 18 floréal an II, 23 nivôse an VI et 24 nivôse an V. Arrêté du 3 frimaire an VII. Programme. *A Paris*, de l'Imprimerie de la république, nivôse an VII.

Discours prononcé au temple de la Victoire par le citoyen Gauthier, président de l'administration municipale du XIe arrondissement, à l'occasion de l'assassinat de nos plénipotentiaires à Rastadt, et dont l'impression a été arrêtée, par ladite administration, le 22 floréal an VII. De l'imprimerie de Ballard, impr. du département, rue des Mathurins.

Discours sur la fête de la Jeunesse et sur celle des Victoires et de la Reconnaissance, prononcé à Avignon par le citoyen Sabatier de Cavaillon, ancien professeur d'éloquence, membre du jury d'instruction publique dans le département de Vaucluse, et conservateur de son muséum. — Une pièce de vers. *A Avignon*, de l'imprimerie de la veuve Tournal.

Discours prononcé par le citoyen Bénard, président de l'administration municipale du VIIIe arrondissement, le 10 germinal an VII, jour de la fête de la Jeunesse. De l'imprimerie à prix fixe de D. Dupré, rue des Coutures-Gervais, n° 446.

Conseil des Anciens. Motion d'ordre sur la juste punition du dernier roi des

Français, par Pierre Guyomar (des Côtes-du-Nord). Séance du 21 nivôse an VII. *A Paris*, de l'Imprimerie nationale, nivôse an VII.

Conseil des Cinq-Cents. Commission des inspecteurs du conseil des Cinq-Cents. *A Paris*, de l'Imprimerie nationale, pluviôse an VII.

Conseil des Anciens. Discours prononcé par Lavraux, sur l'anniversaire du 16 pluviôse an II. *A Paris*, de l'Imprimerie nationale. Pluviôse an VII.

Conseil des Cinq-Cents. Discours prononcé par Dubois-Dubais, président du conseil des Anciens, à l'occasion de la fête du 10 Août. Séance du 23 thermidor an VII.

Motion d'ordre faite par Eschasseriaux aîné, sur la célébration du 10 août. Séance du 16 thermidor an VII.

Discours prononcé par Quirot, président du conseil des Cinq-Cents, à l'occasion de l'anniversaire du 10 Août. Séance du 23 thermidor an VII.

Conseil des Cinq-Cents. Discours et projet d'arrêté par Bertrand (du Calvados) sur la célébration de la fête de la Liberté. Séance du premier thermidor an VII.

Extrait du registre des délibérations et du procès-verbal de la séance extraordinaire (du IX^e^ arrondissement) du 9 thermidor an VII de la République française, jour auquel on a célébré la fête de la Liberté au temple de l'Etre-Suprême.

Discours prononcé pour la fête de la Vieillesse, au temple de l'Être-Suprême, le 10 fructidor an VII, par l'un des administrateurs du IX^e^ arrondissement du canton de Paris. *A Paris*, chez Lamberté, imprimeur, rue de Perpignan, n° 1, au coin de celle des Marmouzets.

(Discours du citoyen Baradelle.)

Conseil des Anciens.

Discours prononcé par Pierre Guyomar (Côtes-du-Nord), sur la célébration de la fête du 14 Juillet. Séance du 24 messidor an VII.

Discours prononcé par C.-L. Baudin (des Ardennes), président du conseil des Anciens. Séance du 26 messidor an VII.

Conseil des Cinq-Cents.

Motion d'ordre par J.-P.-F. Duplantier, député du département de la Gironde, sur la célébration de la fête du 14 juillet. Séance du 23 messidor an VII.

Discours prononcé par Génissieu, président, à la séance du 26 messidor an VII, jour anniversaire du 14 Juillet.

Discours prononcé par M.-J. Chénier, président du conseil des Cinq-Cents. Séance du 26 messidor (14 juillet, vieux style).

La Marche des cérémonies qui se feront le 1^er^ vendémiaire. Liste et noms des membres qui décerneront les prix aux artistes. Les hymnes qui seront chantés et sept pièces y relatives. 1^er^ vendémiaire an VII (22 septembre 1798.)

Rapport fait par Rollin.

Opinion de Français, représentant du peuple.

Motion d'ordre par Parent-Réal.

Discours de Daunou, président des Cinq-Cents.

Procès-verbal de la fête de la fondation de la République, célébrée à Paris le 1^er^ vendémiaire an VII.

Discours prononcé au temple de la Piété filiale, à la fête des Époux, le 10 floréal an VII, par le citoyen Chapuis, commissaire du Directoire exé-

cutif près l'administration municipale du XII^e arrondissement. Sans date, sans nom d'imprimeur.

Conseil des Anciens. Discours prononcé par Herwyn sur la journée du 18 fructidor an V. Séance du 9 fructidor an VII. *A Paris*, de l'Imprimerie nationale, fructidor an VII.

Conseil des Cinq-Cents. Discours prononcé par Boulay, de la Meurthe, président du conseil des Cinq-Cents, pour la fête du 18 fructidor. Séance du 18 fructidor an VII. *A Paris*, de l'Imprimerie nationale, fructidor an VII.

Conseil des Anciens. Discours prononcé par Cornet (du Loiret), président du conseil des Anciens, à l'occasion de la fête du 18 fructidor. Séance du 18 fructidor an VII. De l'Imprimerie nationale, fructidor an VII.

Cécémonie funèbre en mémoire des ministres français assassinés près de Rastadt par les troupes autrichiennes. Programme. *A Paris*, de l'Imprimerie de la République, prairial an VII.

Discours prononcé par le citoyen Touzé, président de l'administration municipale du II^e arrondissement du canton de Paris, au temple du Génie, le 10 prairial an VII de la République française, une et indivisible, jour de la fête de la Reconnaissance. De l'imprimerie de Ballard, imprimeur du département, rue des Mathurins.

Anniversaire de la fondation de la République.

Fête du 1^er Vendémaire an VII. Police. De l'imprimerie de J.-R. Lottin, Cour du Palais, n° 28, division du pont Neuf, an VI.

Conseil des Anciens. Discours prononcé par J.-Aimé Delacoste, président du conseil des Anciens, à la séance du 30 ventôse an VII, jour anniversaire de la fête consacrée à la Souveraineté du Peuple.

Discours prononcé par Malès, président du conseil des Cinq-Cents, 30 ventôse an VII. Imprimerie nationale, germinal an VII.

Programme de la fête de la Souveraineté du Peuple, qui doit se célébrer le 30 ventôse an VII de la République, dans l'enceinte du palais du conseil des Anciens. 1 exemplaire.

Motion d'ordre de Duhot. Séance du 19 ventôse an VII.

Motion d'ordre faite par Delbrel. Séance du 24 ventôse an VII. Imprimerie nationale. Ventôse an VII.

Discours prononcé le 30 ventôse an VII, à la fête de la Souveraineté du Peuple, dans le temple de la Victoire, par le citoyen Laurent-Marie Gauthier, président de la municipalité du XI^e arrondissement. Sans date, sans nom d'imprimeur.

Discours prononcé par le citoyen Boicervoise, président de l'administration du II^e arrondissement du canton de Paris, à la fête de l'Agriculture, célébrée dans le temple du Génie le 10 messidor an VII. De l'imprimerie de Ballard, imprimeur du département, rue des Mathurins.

Discours prononcé par l'un des membres de la troisième administration municipale dans le temple de l'Agriculture, le jour de la fête qui y a été célébrée le 10 messidor an VII. De l'imprimerie de Quiber-Palisseaux, imprimeur de la municipalité du III^e arrondissement, rue du faubourg Poissonnière, n° 2.

Célébration des fêtes nationales.

Motion d'ordre de Morreau (de l'Yonne), sur la célébration des fêtes nationales, instituées par la loi du 3 brumaire an IV. Séance du 1^er germinal an VII.

Message du président du Directoire exécutif Baras, au conseil des Cinq-Cents, pour l'institution des fêtes nationales, le 17 germinal an VII. *A Paris*, de l'Imprimerie nationale. Germinal an VII.

Célébration des fêtes nationales. Conseil des Cinq-Cents. Rapport fait par Bachelet, sur un message du Directoire exécutif, relatif à la célébration des mariages des habitants de la commune de l'Isle de Croix. Séance du.... pluviôse an VII.

Motion d'ordre faite par Leclerc (de Maine-et-Loire), sur la construction d'un cirque au Champ de Mars. Séance du 3 vendémiaire an VII.

Programme de la fête funèbre, consacrée à la mémoire des plénipotentiaires Bonnier et Roberjot, le 20 prairial an VII.

Célébration des fêtes nationales.

Conseil des Cinq Cents.

Discours de Boisrond jeune, député de Saint-Domingue, sur l'Institution des deux fêtes civiques dans les colonies. Séance du 30 floréal an VII.

Rapport fait par Lucas-Bourgerel, député du Morbihan, relatif aux fêtes décadaires et à la célébration des mariages dans les diverses îles maritimes de la République. Séance du 23 prairial an VII.

Discours prononcé au temple de l'Être-Suprême, par le commissaire du pouvoir exécutif près l'administration municipale du IX^e^ arrondissement du canton de Paris, à la fête de la Souveraineté du Peuple, le 30 ventôse an VII, Taine, commissaire du pouvoir exécutif. *A Paris*, de l'imprimerie de Millet, rue de la Tixeranderie, n° 17.

Fête de la Souveraineté du Peuple.

Administration centrale du département d'Eure-et-Loir, séance du 21 ventôse an VII. *A Chartres*, chez Durand et Labalte, imprimeurs du département.

Corps législatif. Conseil des Cinq-Cents. Discours prononcé par Boulay (de la Meurthe), président du conseil des Cinq-Cents, pour la fête du 18 fructidor, séance du 18 fructidor an VII. *A Paris*, de l'Imprimerie nationale. Fructidor an VII.

Chants civiques, exécutés par les citoyens Delbois, Lefèvre, Bertin, Leroux, artistes du Théâtre des Arts, et par les jeunes artistes du théâtre de Bondi, à la fête de la Souveraineté du Peuple, célébrée par l'administration municipale du V^e^ arrondissement, au temple de la Vieillesse, le 30 ventôse an VII de la République française, une et indivisible. De l'imprimerie de Delance, rue de la Harpe, n° 133.

Discours prononcé au temple de la Piété filiale, par le citoyen Chapuis, commissaire du pouvoir exécutif près l'administration municipale du XII^e^ arrondissement du canton de Paris, à la fête de la fondation de la République, le 1^er^ vendémiaire an VIII. De l'imprimerie de Ballard, rue des Mathurins.

Procès-verbal de la fête funèbre du général Joubert, célébrée dans la commune de Toulouse, le 10 vendémiaire an VIII de la République française, une et indivisible. *A Toulouse*, de l'imprimerie des citoyens Besian et Tislet, rue Desbiaux, n° 285.

Fête de la République. Développement du programme arrêté par les consuls le 18 fructidor. *A Paris*, de l'Imprimerie de la République. Fructidor an VIII.

Procès-verbal de la fête célébrée le 10 frimaire an VIII, par l'administration municipale du XII^e^ arrondissement du canton de Paris, département de la

Seine, à l'occasion de la prestation de serment des fonctionnaires publics, et de la plantation de l'arbre de la Liberté devant le nouveau local de ses séances, aux ci-devant Écoles de droit, place du Panthéon. De l'imprimerie de Ballard, rue des Mathurins.

L'Ordre et la marche des cérémonies qui se feront les treize et quatorze juillet (1800), 24 et 25 messidor an VIII. De l'imprimerie de Renaudière, rue de la Harpe, n° 497, hôtel de Cluny. Quatre pièces, dont une avec une pièce de vers de J. Chénier, membre de l'Institut national.

Corps législatif. Conseil des Cinq-Cents. Discours prononcé par Boulay (de la Meurthe), président du conseil des Cinq-Cents, pour la fête de la fondation de la République. Séance du 1er vendémiaire an VIII. *A Paris*, de l'Imprimerie nationale. Vendémiaire an VIII.

Procès-verbal de la célébration de la fête du 1er Vendémiaire an IX (à Rouen). *A Rouen*, de l'imprimerie de F. Baudry, faubourg Bouvreuil, n° 33.

Fête de la République, 1er vendémiaire an IX (21 septembre 1800). De l'imprimerie de Lacroix, rue des Étuves, n° 304.

Ordre de la marche et description générale des cérémonies et jeux pour la fête du 1er Vendémiaire an X. Deux pièces.

Programme de la fête de la Paix, qui aura lieu le 18 brumaire an X (9 novembre 1801). Six pièces, dont 5 avec chansons et hymnes en vers.

Proclamation des deux sénatus-consultes des 14 et 16 thermidor an X (2 et 3 août 1802).

Ordre et marche des cérémonies qui seront observés (*sic*) pour la nomination du premier consul à vie. De l'imprimerie de la cit. Duchon, rue Saint-Julien-le-Pauvre, n° 5.

Fête du 1er Vendémiaire de l'an XI (21 septembre 1802).

Anniversaire de la fondation de la République française.

Détail de ce qui aura lieu pendant les cinq jours complémentaires, avec deux pièces en vers. De l'imprimerie de Juliot, rue Saint-Jacques, n° 15.

Description de la fête du 14 Juillet (22 messidor an XI), et des cérémonies qui auront lieu dans les Champs-Élysées. Hymne par le citoyen Desgrieux. De l'imprimerie de Renaudière, rue de la Harpe, n° 497.

Détail des cérémonies civiles et religieuses qui seront observées lundi 27 thermidor (an XI), en l'honneur de la naissance de Napoléon Bonaparte, de sa nomination au consulat à vie et du rétablissement du culte catholique. De l'imprimerie de Renaudière fils, rue des Deux-Portes, n° 3.

Ordre et marche des cérémonies qui doivent avoir lieu pour l'anniversaire du 14 Juillet (21 messidor an XII), 1804. De l'imprimerie de Bertrand-Pottier, rue Galande, n° 56.

Épître à David, premier peintre de S. M. Impériale et Royale, sur son tableau du couronnement, par M. D... L... M... *A Paris*, chez Levallois, imprimeur-libraire, rue Jean-Jacques Rousseau, n° 14, vis-à-vis la poste aux lettres (1808).

Couplets adressés à M. David, premier peintre de S. M. l'Empereur et Roi, membre de l'Institut et de la Légion-d'Honneur, sur son tableau représentant le couronnement de Leurs Majestés Impériales. *A Paris*, chez Aubry, au Palais-de-Justice. S. d., par P. Colau.

Cérémonies et fêtes du Sacre et du couronnement de Leurs Majestés Impériales Napoléon Ier et Son Auguste Epouse, qui ont eu lieu à Notre-Dame le 2 décembre 1804. Cinq pièces y relatives.

Procès-verbal du service solennel, célébré à Notre-Dame, en mémoire des braves morts à la bataille d'Austerlitz, et discours prononcé à cette occasion. *A Paris*, chez Ad. Le Clerc, imprimeur de S. E. Monseigneur le cardinal-archevêque de Paris, quai des Augustins, n° 35 (1806).

Recueil de pièces relatives à la fête de famille qui a été célébrée dans l'église de Saint-Leu, le 24 janvier 1809. *Paris*, imprimerie de H. Perronneau, M. DCCC. IX.

Fête du Quatre Décembre 1809, pour la paix et l'anniversaire du Sacre. Poésie, par Arnault, de l'Institut. De l'imprimerie de Fain, rue Saint-Hyacinthe, n° 25.

Description des objets d'embellissements relatifs à la fête donnée par la ville de Paris à Leurs Majestés Impériales et Royales, à l'occasion du mariage de Napoléon le Grand et de Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche, Impératrice des Français et Reine d'Italie, par P.-J. Cally, auteur de plusieurs ouvrages. De l'imprimerie de Dumaka, rue de Bièvre (1810).

Fête décennale de la Société d'agriculture et de commerce de Caen, célébrée le 1er août 1811. *A Caen*, de l'imprimerie de F. Poisson.

Programme de la cérémonie du Champ-de-Mai. Extrait du *Moniteur* du 31 mai 1815.

Détails des jeux et divertissements qui auront lieu aux Champs-Elysées, dimanche 4 juin 1815. De l'imprimerie de Chaignieau aîné, rue de la Monnaie. Extrait du *Moniteur* du 2 juin 1815.

Extrait du *Moniteur* du 9 juillet 1815.

Entrée de Louis XVIII à Paris, le 8 juillet 1815. Imprimerie de J. Moronval, rue des Prêtres-Saint-Séverin.

TABLE DES DIVISIONS.

	N°s
HISTOIRE	1
BIBLIOGRAPHIE	50
CÉRÉMONIAL	106
NAISSANCES, BAPTÊMES, SACRES, ENTRÉES TRIOMPHALES, MARIAGES, TOURNOIS, JOUTES, CARROUSELS, OBSÈQUES, FÊTES POPULAIRES ET FEUX D'ARTIFICE.	
France	197
Italie	679
CHARLES-QUINT	879
Allemagne	919
Espagne	1022
Portugal	1046
Belgique et Hollande	1046
Suisse	1140
Suède et Danemark	1143
Pologne	1149
Russie	1151
Turquie. — Perse	1154
Amérique	1158
Album de fêtes	1168
VARIA	1163

FÊTES DE LA RÉVOLUTION ..... page 259

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 3 *mars* 1873.

	Numéros.
Histoire	1 — 49
Italie	829 — 878
Suède, Russie, Amérique, Varia	1143 — 1200

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 4 *mars.*

Portugal, Belgique	1041 — 1142
Italie	798 — 828
France	582 — 606

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi* 5 *mars.*

Allemagne	971 — 1040
France	511 — 581
Dessins du duc de Berry, petit-fils de Louis XIV	531

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi* 6 *mars.*

Italie	769 — 797
Allemagne	919 — 970
France	448 — 510
Pompe funèbre de Ferdinand Ier	931

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi* 7 *mars.*

Italie	697 — 768
France	371 — 447
Noces de Christine de Lorraine	738 — 739

SIXIÈME VACATION. — *Samedi* 8 *mars.*

Numéros.

Cérémonial	135	—	196
Italie	679	—	696
France	300	—	370

Le dimanche, 9 mars, exposition des deux dernières vacations.

SEPTIÈME VACATION. — *Lundi* 10 *mars.*

France	607	—	678
Bibliographie	50	—	105
Cérémonial	107	—	134
Fêtes révolutionnaires	624		

HUITIÈME VACATION. — *Mardi* 11 *mars.*

France	197	—	299
Charles-Quint	879	—	918
Le Livre des saintes cérémonies, manuscrit	106		
Couronnement de Charles-Quint (sur peau vélin)	891	—	891 *bis*

A la fin de la vente, il sera vendu un beau corps de bibliothèque en chêne sculpté, avec soubassement, à cinq panneaux, garnis de glaces.

Hauteur	3 mètres 10 cent.
Largeur	3 — 60 —

BIBLIOTHÈQUE DE M. RUGGIERI.

SUPPLÉMENT A LA VACATION DU 11 MARS 1873.

VITA DI COSIMO DI MEDICI, primo gran duca di Toscana, descritta da Aldo Manucci. *In Bologna*, 1585, in-folio, mar. bl. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

In-folio de 4 feuillets préliminaires dont 1 blanc, suivis de deux portraits, de la grandeur des pages, de Cosme Ier et de François de Médicis son fils, gravés en taille-douce;

Puis 188 pp. et deux feuillets, l'un blanc et l'autre contenant un errata.

Le titre est imprimé au milieu d'un riche frontispice gravé.

Magnifique exemplaire en grand papier de ce livre rare, qui contient une particularité : c'est le spécimen de la traduction latine de ce livre : *Vita Cosmi Medicis primi*, etc., *mag. ducis, ab Aldo Manucio italice descripta et ab eodem latine reddita.*

Brunet ne parle pas de cette traduction, qui probablement n'aura pas été mprimée.

Le dernier exemplaire en grand papier qui a paru en vente est celui vendu chez Sykes en 1824, où il a été porté à 39 liv. 18 sh, (986 fr. 25 c.).

Voyez Brunet, tome III, colonne 1386.

IN DEM JAHRE nach unserer Herren Jehsu Christi Geburt Tausend Vierhundert achtzig und sechs Jahre zu gesatzter Tageszeyt zu Francfurt. Ist erschynen der Aller-Durchlüchtigster und Grossmächtigster Fürst uñ Herrn Herr Friderich, Römischer Kayser der Dritt, in eigener Person und mit gehabt Fürsten und Herren dyss nachgeschrieben. (Dans l'année après la naissance de N.-S. J.-C. 1486, année de la diète de Francfort, a paru le tout-puissant empereur Frédéric III en compagnie des princes et seigneurs suivants, etc.) Pet. in-4, maroq. brun, compart. à froid, imitation de reliure de la fin du xv^e^ siècle.

Il s'agit ici de l'élection de Maximilien, son fils, comme roi des Romains, prince qui fut quelques années après (14 93) élu empereur en remplacement de son père mort cette année-là.

Relation rarissime.

DE EXEQUIIS CAROLI V, imperatoris, quas Ferdinandus Augustissimus imperator, germano fratri suo charissimo Augustæ Vindelicorum fecit fieri. — Item de Exequiis Mariæ Ungariæ et Mariæ Angliæ, reginarum, per eumdem imperatorem nostrum aliquot diebus post celebratis. *Augustæ Vindelicorum, Philippus Ulhardus excudebat, anno sal.*, 1559, *III cal. martii*, in-4.

Signatures A à Z pour les obsèques de Charles V, et A à G pour celles de Marie, reine de Hongrie.

Très-bel exemplaire de ce livre rare, relatif aux obsèques faites à Vienne à l'empereur Charles-Quint et à ses sœurs par l'empereur Ferdinand I^er^.

MODUS ELIGENDI creandi incoronandi imperatorē cum forma juramēti nec non tituli omnium Regū Patriarcharū et Car. — Pet. in-4 de 4 feuillets, avec un curieux frontispice gravé. *Imprimé à Basle, par Pamphile Gengenbach, anno XIX.*

Pièce rare et curieuse, imprimée à l'occasion de la nomination de l'empereur d'Allemagne qui fut Charles-Quint.

Paris. — Imprimerie de Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.

PRIX D'ADJUDICATION

DES

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. E.-F.-D. RUGGIERI

PRÉCÉDÉS

DE LA NOTICE ET DE LA TABLE DES DIVISIONS

DU CATALOGUE.

Prix : 2 fr. 50 c.

PARIS

ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, rue de Lille, 4

—

1873

PRIX D'ADJUDICATION

DES

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. E.-F.-D. RUGGIERI

PRÉCÉDÉS

DE LA NOTICE ET DE LA TABLE DES DIVISIONS

DU CATALOGUE.

Prix : 2 fr. 50 c.

PARIS

ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, Rue de Lille, 4

—

1873

BIBLIOTHÈQUE DE M. RUGGIERI

PRÉFACE

La bibliothèque dont nous publions le catalogue est une véritable curiosité bibliographique. Ces volumes, si recherchés aujourd'hui, l'étaient si peu il y a vingt-cinq ans, qu'il a été possible à son propriétaire de choisir ses exemplaires, même parmi les plus précieux, de réunir sur certaines cérémonies ou certains personnages des séries de volumes incomparables, et de former ainsi des collections qu'il serait désormais impossible de recomposer.

Nous citerons, entre autres, la série des volumes sur les derniers Valois, en exemplaires magnifiques, et dont quelques-uns sont introuvables, comme le 202 et le 203; les États de Tours, exemplaires admirables et qu'il est presque devenu impossible de se procurer; 209, le Sacre de Louis XII; 211, le sacre de François Ier; 212, son entrée à Paris après son sacre; 215, rarissime petit volume relatif au mariage de Renée de France. De 216 à 220, une série de pièces rarissimes sur la paix des Dames; puis, de 220 à 227, le voyage à travers la France d'Éléonore d'Autriche, sœur de Charles V et deuxiè-

me femme de François Ier, toutes pièces d'une incomparable rareté et superbes de conservation, surtout le 227, Entrée de la royne à Paris, délicieux volume à toutes marges, imprimé et gravé par Geoffroy Tory. De 235 à 240, six éditions différentes des Obsèques de François Ier.

Le règne de Henri II n'est pas moins bien représenté : on y trouve, de 241 à 257, toutes les pièces curieuses publiées au sujet des grandes fêtes données sous ce règne, et surtout deux exemplaires de l'Entrée à Paris, après le Sacre (243 et 244), que l'on chercherait vainement. Deux relations différentes de son entrée à Rouen, 249 et 250, le 249 surtout, dont on ne cite que cet exemplaire, celui de la Bibliothèque nationale n'ayant figuré jusqu'ici que sur le catalogue. Le 250 est l'exemplaire le plus complet et le plus beau que l'on connaisse. Le 257, le Trépas et Obsèques de Henri II, livre rarissime, semble sortir de l'imprimerie.

Puis 262, 263, deux relations différentes du sacre de Charles IX; 265, son entrée à Troyes; 268 et 269, les fêtes de Bayonne, exemplaires magnifiques des deux relations françaises et italiennes. L'Entrée à Metz, 271, et 273, l'Entrée à Paris, pièce en vers, avec les deux portraits du roy et de la royne, beaucoup plus rare que le 276, exemplaire magnifique de cette relation. Le 278, les fêtes données par Catherine de Médicis à son fils, qui vient d'être nommé roi de Pologne, est remarquable par sa beauté et sa belle conservation. Puis les pièces concernant son voyage, son couronnement à Varsovie (281). Les fêtes que lui donnent à son retour les alliés de la France; son entrée à Venise, à Mantoue, y sont représentées par des exemplaires magnifiques, 289 à 293 *bis*, livre rarissime et admirablement conservé, qui vient de la bibliothèque du comte de Toulouse; et le 293 *ter*, Entrée à Chambéry, volume probablement introuvable; puis l'Entrée à Lyon, pièce non citée; l'Entrée à Paris, le sacre, trois pièces. 300 et 301, les pompes et magnificences faites à Bourges au duc d'Anjou, son frère, ce prince singulier et incapable qui ne sut jamais

qu'acquérir et perdre des royaumes. La collection de ses entrées tant en Berry qu'en Pays-Bas est ici complète, et le tout en exemplaires de choix. Le fameux Ballet de la Royne est représenté par un exemplaire magnifique et très-grand de marges (314).

Henri IV, qui succède aux Valois, dont il devait réparer les fautes, n'est pas moins bien partagé. Son sacre est représenté par cinq volumes de la plus belle conservation, du n° 322, volume rarissime, au n° 326, qui est non moins rare. Ses entrées à Lyon, à Avignon, à Caen; les fêtes pour la naissance ou le baptême de ses enfants; sa visite à Metz, enfin les deux éditions citées par Brunet de sa pompe funèbre (357 et 358).

Nous arrivons à Louis XIII, prince dont les fêtes et cérémonies, sacre, mariage, voyage, etc., occupent le catalogue du n° 360 à 474. On est vraiment étonné en voyant la persévérance et l'attention qu'il a fallu déployer pour réunir une pareille quantité de pièces. Le mariage est surtout là au grand complet : de 371 à 392, on passe en revue toutes les fêtes, bals, banquets, carrousels, etc., donnés à cette occasion; on y voit même l'affiche du tournoi de la place Royale, dont c'est probablement le seul exemplaire, suivie de toutes les relations françaises ou italiennes qui en ont été faites. Toutes les entrées de ce prince dans les villes de son royaume forment une incomparable collection en exemplaires de choix, quelquefois en grand papier. Parmi les plus curieux nous citerons : le 396, déclaration de sa majorité; le 411, le 414, son entrée à Rouen; 417, entrée à Angers; 423, entrée à Toulouse; 430, non citée dans la relation des princes à Lyon ; 438, la France consolée, délicieux volume en grand papier d'un livre aussi rare que curieux; 444 et 445, relation en prose et en vers du fameux carrousel donné à Bordeaux par le duc d'Épernon; le 447, collection de pièces sur le siége de la Rochelle; 449, magnifique volume en grand papier; 461, le Banquet royal, charmant exemplaire d'Étienne Baluze

enfin 470 et 471, introuvables relations de la pompe funèbre de ce prince et de son frère Gaston.

Nous arrivons à Louis XIV, le fastueux monarque qui donnait beaucoup de fêtes, mais ne se dérangeait que pour aller à la guerre. Aussi, peu d'entrées de ville, mais beaucoup de fêtes. Nous citerons cependant le 482, un très-bel exemplaire avec texte de la cérémonie de son sacre; 490 et 491, une réunion, désormais impossible à se procurer, de pièces sur son entrée à Paris; le n° 500, son entrée à Avignon, pièce des plus rares; 505, superbe exemplaire des Courses de testes et de bagues; 514, la Feste d'Erbaud, par Pelisson, pièce rarissime; 521, son entrée à Strasbourg, pièce non citée au cérémonial spécial; le 531, Album du duc de Berry, et la série de toutes les fêtes données pendant son voyage.

Enfin nous arrivons à Louis XV. Magnifique exemplairede son sacre (546); les Mémoires de l'infanterie dijonnaise, manuscrit original de Du Tilliot (550); la série des fêtes données pour la naissance du Dauphin; les fêtes de Strasbourg (574); deux exemplaires, en noir et en couleurs, de la Cérémonie du sultan de la Mecque, cette jolie suite de figures gravées par Vien en 1748; l'entrée au Havre, les fêtes à Lille, le recueil dit des Gentilshommes, bel exemplaire (588); le voyage de Mesdames de France (trois relations); enfin, 598, Description des fêtes du mariage de Louis XVI, manuscrit original de M. de la Ferté, intendant des menus, recueil des plus curieux pour l'histoire et le cérémonial. Il contient le nom de tous les invités, la forme et le modèle des invitations, des cartes d'entrée, le nom des artistes employés à ces fêtes, dont il donne un détail très-complet, les prix payés pour tout cela, ce qui forme un total énorme pour le temps. Il fut distribué 1060 médailles d'argent et 483 médailles d'or de grand et de petit module.

Nous citerons encore dans ce règne, n° 603, la fête de Bignon, propriété de Mirabeau, joli et très-intéressant manuscrit.

Puis nous passerons à Louis XVI, dont le sacre est représenté par un exemplaire magnifique qui a appartenu à Marie-Antoinette. Enfin nous arrivons à la Révolution, dont les fêtes se composent de près de 500 pièces, réunion absolument impossible à recomposer et qu'on chercherait vainement dans les plus riches bibliothèques.

Viennent ensuite les fêtes de l'empire, le Sacre, le Mariage, les Voyages. La Restauration, où nous citerons le 652, un bel exemplaire du Sacre de Charles X. Nous ne quitterons pas la France sans citer le n° 349 et le n° 350, admirables exemplaires de la Pompe funèbre de Charles III, duc de Lorraine, et le n° 443, Combat à la barrière, de J. Callot, très-bel exemplaire. Double de la bibliothèque de Vienne.

Dans la série *étrangère,* nous citerons en première ligne la collection des pièces sur CHARLES-QUINT, où nous voyons les 880, 882, mais surtout le 886, le Couronnement de Ferdinand I^er^, comme roi de Bohême; pièce non citée que Lortic a ornée, depuis sa découverte, d'une magnifique reliure d'art. Le 887, couronnement du même prince comme roi de Hongrie. Le 889, mais surtout le 890, relatifs au couronnement de Charles à Bologne, comme empereur des Romains; magnifique volume, unique sans doute, orné d'une superbe reliure de Lortic. Le 891, qui représente toutes les cérémonies gravées en taille-douce par Hogenberg l'ancien, est une véritable merveille d'art. Cet exemplaire, le seul qui semble avoir survécu de l'œuvre originale, est imprimé sur vélin et enluminé en or et en couleur, avec cet art dont les artistes du XVI^e^ siècle semblent avoir emporté le secret. Le 891 *bis,* dernière reproduction de cette œuvre magnifique, tout éloignée qu'elle en soit, est encore curieuse à ce point de vue qu'elle permet de voir jusqu'où les copistes peuvent faire dégénérer une belle chose.

Il faudrait, dans cette série, citer presque tous les volumes. Le 898, livre très-curieux et presque inconnu. Le 902 *bis,* Entrée de Charles-Quint à Cambray; 903, 906, joli volume de son

entrée à Milan; 909, 910, 911, 912, 913, relations, en magnifiques exemplaires, du voyage de son fils Philippe à travers les États de son père. Enfin 914, sa pompe funèbre à Bruxelles, admirable volume du premier tirage de l'édition originale, enluminé en or et en couleur avec un art merveilleux. Le 915, Relation française de cette cérémonie. Un bel exemplaire de MM de Soleinne et Veinant.

En Allemagne proprement dite, nous voyons le n° 919 Der Weis Künig, de Marc Treitzsaurwein, bel exemplaire du prince d'Essling. 920 Triomphe de l'empereur Maximilien. 927 Thurnier buch, rarissime relation des fêtes données à Vienne en 1560 par Ferdinand Ier, avec toutes ses planches. 931, Parentalia divo Ferdinando. Pompe funèbre de ce prince, suite de 31 planches gravées en taille-douce, livre presque introuvable. 933, 934, Fêtes du mariage de Guillaume, comte palatin du Rhin, et de Renée de Lorraine, gravé par Virgile Solis; un exemplaire en noir et un exemplaire enluminé de ce livre que Cicognara indique comme le plus beau livre publié en Allemagne à cette époque. 935 et 936, Relation en italien et en espagnol avec figure de cette même fête, volumes aussi rares que l'édition allemande. Le 937, Ordentliche Beschreibung des fêtes données à Vienne en 1571 par l'empereur Maximilien II, à l'occasion des noces de l'archiduc Charles et de Marie de Bavière, livre admirable qui contient toutes les planches grandes et petites et dont on ne connaît d'autre exemplaire complet que celui qui est conservé au musée de Vienne; livre curieux s'il en fut et qui donne une idée parfaite des fêtes allemandes au XVIe siècle. Chaque feuillet, entouré d'une riche bordure gravée, contient les armes des innombrables princes souverains qui assistèrent à ces fêtes. 939, De nuptiis, etc., rarissime exemplaire d'un livre où Nicodème Frischlin donne dans un poëme la relation exacte des fêtes du mariage de Louis, duc de Wurtemberg, et de Marie-Dorothée, marquise de Bade. 941, qui donne la relation des cérémonies usitées lors de la remise des insignes de l'ordre de la Toison

d'or. 945, très-bel exemplaire d'Imaginarum augustissimorum Imperatorum S. Regum, etc., gravées par Schrenk en 1601. 952, la Description des fêtes qui ont eu lieu à Franckentall pour la réception de Frédéric V, comte palatin du Rhin, et d'Élisabeth d'Angleterre, fille de Jacques Ier. 954 Cérémonies du mariage de Guillaume, duc de Bavière, avec Magdeleine, princesse palatine; volume presque aussi rare que le précédent et curieux pour les singulières gravures, au nombre de 11, dont il est orné. 955, l'Entrée de Frédéric V et de la princesse Élisabeth d'Angleterre, orné de belles planches gravées par Théodore de Bry. Le 956, la même fête en français, volume si rare qu'il n'a pas été possible d'en trouver un autre exemplaire. Le 967, Il Pomo d'Oro, volume entièrement gravé par Mathieu Kusel, d'après les dessins de Burnachini. 982, un exemplaire tout neuf et très-complet du couronnement du vaniteux Frédéric Ier, roi de Prusse. 984, l'enterrement du même prince; beau volume orné de planches magnifiques gravées par Wolfgang, comme le 979 qui représente l'enterrement de sa femme, Sophie-Charlotte; les deux volumes en reliure uniforme, maroquin bleu. 994, Neo-apertum Belli et pacis Theatrum. Journal illustré pour les années 1742 et 43 que l'on rechercherait vainement aussi complet. 1007, le livre de Tournois de Hans Burgkmaier, un beau volume imprimé à Francfort en 1853. Enfin 1010, les Joyaux du Saint-Empire, volume qui, publié aux frais de l'empereur d'Autriche, n'a pas été mis dans le commerce.

En Angleterre, nous remarquons le 1015 et le 1016, couronnement de Georges IV. Magnifique ouvrage, exemplaire de lord North. 1021. Le mariage du prince de Galles.

En Espagne, 1022. Publica Lætitia, livre orné de gravures des plus curieuses, et non cité. 1024. L'entrée de Philippe II à Séville. 1025. L'entrée de Charles-Emmanuel Ier à Barcelone. 1035. Les fêtes de Séville, nombreuses gravures d'après Vélasquez, Murillo et autres grands artistes du temps, par Artenga.

En Portugal, la réception à Lisbonne des Ambassadeurs de Louis XIV, 1044.

En Belgique, Hollande. 1053. La pompe funèbre de Ferdinand le Catholique, par Remy Dupuis, magnifique exemplaire d'un livre rarissime. 1055. L'entrée triomphale de l'Archiduc Mathias, par Houwaert, livre condamné. 1056. L'entrée de François, duc d'Anjou, à Gand. 1060. La pompe funèbre de Guillaume le Taciturne, volume rarissime gravé par Goltzius. 1061. L'entrée de Robert Dudley, comte de Leicester, à la Haye. Réunion de 13 planches gravées en taille-douce, par Dankerts, que l'on chercherait vainement, surtout avec la planche 13.

1070. Pompe funèbre du prince Albert, enluminée en or et en couleurs avec un art admirable; exemplaire de 1^er^ tirage. 1076. Pompa introitus, entrée de l'archiduc Ferdinand à Anvers; l'exemplaire le plus beau et le plus complet que l'on connaisse avec la planche 145, les deux portraits, et surtout les 6 planches de la galerie du grand cirque, dont on ne connaît que deux ou trois exemplaires; l'exemplaire sur vélin de la Vallière à la Bibliothèque nationale ne les a pas.

1077. Réunion sur grand papier et en premières épreuves de toutes les planches du vol. précédent; elle contient surtout ce qui est inestimable, la planche originale de l'entrée qui n'a jamais été terminée et mise au rebut, première pensée de Rubens. 1081. 1087. Entrée de Marie de Médicis à Amsterdam avec la planche des quatre bourgmestres. 1091. La chasse du prince, livre aussi curieux que rare. 1104, 1111, 1138. Souvenir du bal costumé, riche volume dont toutes les figures ont été photographiées sur les personnages qu'elles représentent et dont elles sont les portraits, et tiré à 75 exemplaires seulement.

En Suède, un bel exemplaire du fameux Tournoi de Charles XI. 1145. Le beau livre que Puffendorff a écrit sur Charles-Gustave, livre orné de planches magnifiques, gravées par Lepeintre. 1117. La pompe funèbre de Frédéric II.

En Pologne, le mariage de Sigismond-Auguste. En Russie, le couronnement de l'Impératrice Anne et celui de Nicolas Ier.

En Turquie. 1154. Les magnificences faites par Amurath, livre rare, imprimé à Lyon; bel exemplaire de M. Audenet.

En Amérique, beaucoup de livres curieux, entre autres trois Relations de Pierre de Peralta. 1060.

L'Italie, que nous avons passée, contient, elle aussi, on devait s'en douter, une série de livres précieux. Nous y remarquons les fêtes Vénitiennes de Renée Michiel, très-bel exemplaire non rogné. 680. Le Triomphe de Pétrarque, en italien et en français. 685, 686. Les Obsèques de Julien de Médicis, dit l'invincible général des bandes noires, et père de Cosme le Grand (688). Triomphi degli mirandi spectaculi, Bologne, 1519, qui donne une idée des fêtes du fastueux Léon X. 691. Un précieux recueil sur les Médicis. 696. Le couronnement de Cosme le Grand. 718. Ses obsèques, pièce française de Benoist Rigaud. 724. Les noces de Bianca Capello, in-8 et in-4; celui-ci orné de planches admirablement gravées sur fer, livres de toute rareté, surtout complet. Le 738, magnifique volume impossible à trouver complet. Il est ici avec sa première et sa seconde partie et toutes les planches. Le 739, charmant volume, délicieusement relié, donnant la relation en français de toutes les fêtes de ces noces de Ferdinand Ier, de Médicis et de Christine de Lorraine, dont le n° 738 contient les planches gravées par tous les grands artistes florentins de l'époque. 742. La pompe funèbre faite à Rome, lors de la translation des cendres de Sixte-Quint; admirable volume orné de figures supérieurement dessinées et gravées. 746. La réception de Clément VIII à Bologne, gravé par Benacci. 760. Les funérailles d'Augustin Carrache, avec ses belles planches (non rogné). 760 bis. Le mariage de Cosme de Médicis et de Marie-Madeleine d'Autriche, avec toute la série des planches, ce qui ne se reproduirait que bien difficilement. L'Adamo 768, très-bel exemplaire, belles épreuves des planches. 789. Amore prigioniero in Delo, exemplaire non

rogné avec les belles planches de Coriolano. 793. Les Tournois faits à Thurin en 1633, petit livre des plus curieux. 795. Les noces des Dieux, avec les belles planches de la Bella. 810. Les obsèques de Guidoville, beau livre, très-rare. (811). Il Triomfo della virtù, beau livre orné de 25 planches à l'eau-forte des plus curieuses; exemplaire de Colbert. 818. Il Cromvele, bel exemplaire de la première édition. 823, Fête à Naples à l'occasion des noces de Charles II. 827. Giuochi festivi et militari, Régates à Venise données par le duc de Brunswick avec toutes les planches, et surtout la grande qui donne toute la vue des régates sur le canal royal, planche qu'on trouve rarement. 840. Exequias en Roma del Rey D. Luis primero; exemplaire richement relié aux armes d'Espagne. 853. Acta Canonizationis, etc., livre recherché à cause des belles planches gravées en taille-douce dont il est orné. 863. Mascarade à Naples en 1778, avec les dessins originaux de Raphaël Morghen.

Enfin, pour terminer cette revue, nous citerons, dans les Varia, les Œuvres de Racine, bel exemplaire en maroquin vert, avec les grandes armes du marquis de Villette.

Et dans l'Histoire, car nous nous sommes laissé entraîner, en regardant les beaux livres, à commencer par la fin : le n° 1, Chronicarum liber, le plus bel exemplaire connu, à toutes marges, relié en maroquin rouge par Hardy-Mesnil. Le n° 2, Orosius, édition princeps. Le n° 6, un admirable exemplaire des Chroniques gothiques de Louis XI, qui semble sortir de l'imprimerie. N° 8, Les Grandes Chroniques de Robert Gaguin, en latin, à toutes marges et dans sa première reliure ; n° 9, en français, d'une admirable conservation, exemplaire de M. Cappinger. Le n° 10, les Chroniques de Charles VII, par Alain Chartier. *Paris*, 1528. Le n° 11, les Chroniques de Louis XI, très-bel exemplaire, à toutes marges et admirablement conservé, de l'édition de Claude Nourry, à Lyon, 1526. N°s 12 et 13, la première et la deuxième édition des Chroniques de Charles VIII, 1528 et 1529, à Paris, par Engilbert de Marnef. Le

n° 20, le Mercure français, 29 volumes reliés en maroquin vert, exemplaire du château de Bercy-Nicolaï.

Dans le Cérémonial enfin, car nous terminons par où nous aurions dû commencer : le n° 106, LE LIVRE DES SAINTES CIRIMONIES, merveilleux manuscrit du seizième siècle, orné par Lortic d'une reliure digne de lui. Le 112, le Cérémonial de France, manuscrit de M. de Rodes. Le 114, Mémoires de M. de Sainctot; et surtout le 117, *Journal de Villeras*, précieux manuscrit autographe, en 9 volumes in-folio, qui donne jour par jour le journal de la cour depuis le 21 novembre 1699 jusqu'à la fin de l'année 1713, avec un volume de table. Rien n'est intéressant comme ce livre, qui donne des détails qu'on ne pourrait trouver nulle part sur le régime et le cérémonial de la cour de Louis XIV. Un beau : Pandectæ triumphales, n° 126. Un admirable exemplaire de Gli Habiti antichi de Cesare Vecellio (127). Un Vrai Théâtre d'honneur et de chevalerie, de Wulson de la Colombière; exemplaire non rogné, épreuves de premier tirage, richement relié par Hardy-Mennil (136). Une Histoire des inaugurations, de Bevy, aux armes de la princesse de Chimay (152). Le Théâtre d'honneur et de magnificence, de Maclot, aux armes de Mesdames, filles de Louis XV.

Disons, en terminant, que les livres sont signés, comme reliure, de nos meilleurs artistes : Bauzonnet, Masson et Debonnelle, Lortic, Hardy-Mennil, Niedrée, etc., et nous aurons dit tout ce qui se peut dire de cette précieuse collection.

* * *

Paris. — Imprimerie de Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.

TABLE DES DIVISIONS DU CATALOGUE

	Nos
Histoire	1
Bibliographie	50
Cérémonial	106
Naissances, Baptêmes, Sacres, Entrées triomphales, Mariages, Tournois, Joutes, Carrousels, Obsèques, Fêtes populaires et Feux d'artifice.	
France	197
Italie	679
Charles-Quint	879
Allemagne	919
Espagne	1022
Portugal	1046
Belgique et Hollande	1046
Suisse	1140
Suède et Danemark	1143
Pologne	1149
Russie	1151
Turquie. — Perse	1154
Amérique	1158
Album de fêtes	1168
Varia	1169
Fêtes de la Révolution	page 259

PRIX D'ADJUDICATION

DES

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. E.-F.-D. RUGGIERI

Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.
1.....	505	26....	30	51....	5
2.....	70	27....	19	52....	2
3.....	10	28....	3	53....	2
4.....	7 50	29....	30	54....	2
5.....	2	30....	67	55....	2
6.....	550	31....	10	56....	2
7.....	10	32....	66	57....	14
8.....	10	33....	30	58....	2
9.....	261	34....	32	59....	9 50
10.....	200	35....	40	60....	3
11.....	225	36....	17	61....	4
12.....	136	37....	5 50	62....	2
13.....	130	38....	13	63....	3 75
14.....	26	39....	26	64....	2 75
15.....	340	40....	14	65....	3 25
16.....	40	41....	89	66....	2
17.....	29	42....	2	67....	5
18.....	121	43....	2 50	68....	2
19.....	102	44....	3	69....	2
20.....	301	45....	20	70....	2 50
21.....	2	46....	12	71....	2
22.....	200	47....	110	72....	3
23.....	24	48....	7	73....	2
24.....	16	49....	10	74....	2
25.....	5	50....	75	75....	3

Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.
76.....	3 50	114...	100	152...	145
77.....	9 50	115...	155	153...	19
78.....	2	116...	53	154...	»
79.....	13	117...	1300	155...	25
80.....	7 50	118...	176	156...	7
81.....	29	119...	20	157...	3
82.....	2 50	120...	5	158...	13
83.....	2	121...	9	159...	3 25
84.....	10	122...	28	160...	2 75
85.....	6	123...	21	161...	15
86.....	2	124...	130	162...	10
87.....	2	125...	62	163...	2
88.....	25	126...	15	164...	2
89.....	5 50	127...	401	165...	3
90.....	2	128...	5	166...	4 50
91.....	2	129...	2	167...	2 25
92.....	3	130...	10	168...	21
93.....	7	131...	27	169...	9
94.....	2 50	132...	10	170...	33
95.....	4 50	133...	3	171...	11
96.....	2	134...	20	172...	80
97.....	13	135...	9 50	173...	9 50
98.....	7 50	136...	385	174...	16
99.....	2	137...	10	175...	15
100.....	14 50	138...	7	176...	10
101.....	9	139...	8	177...	2
102.....	4	140...	59	178...	22
103.....	10	141...	35	179...	2
104.....	15	142...	155	180...	9
105.....	2	143...	2	181...	29
106.....	1300	144...	4	182...	2
107.....	44	145...	42	183...	2
108.....	90	146...	40	184...	3
109.....	»	147...	2	185...	2
110.....	15	148...	14	186...	2
111.....	2	149...	8 50	187...	2
112.....	59	150...	7 50	188...	5 50
113.....	55	151...	11	189...	4

Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.
190.....	30	228...	»	266...	500
191.....	41	229...	8 50	267...	59
192.....	11	230...	26	268...	600
193.....	7	231...	»	269...	171
194.....	4 50	232...	5	270...	90
195.....	3	233...	21	271...	205
196.....	9	234...	240	272...	80
197.....	180	235...	215	273...	175
198.....	11	236...	135	274...	11
199.....	9 50	237...	116	275...	103
200.....	29	238...	130	276...	600
201.....	15	239...	190	277...	40
202.....	401	240...	145	278...	360
203.....	590	241...	270	279...	59
204.....	5	242...	250	280...	50
205.....	9	243...	315	281...	60
206.....	2 25	244...	116	282...	145
207.....	300	245...	1530	283...	10
208.....	4	246...	160	284...	5
209.....	50	247...	50	285...	17
210.....	60	248...	355	286...	8 50
211.....	375	249...	400	287...	100
212.....	700	250...	1525	288...	41
213.....	2 50	251...	5 50	289...	62
214.....	21	252...	570	290...	100
215.....	600	253...	80	291...	6
216.....	510	254...	18	292...	47
217.....	495	255...	206	293...	21
218.....	320	256...	200	293 *bis*	405
219.....	400	257...	480	293 *ter*	100
220.....	400	258...	4 50	294...	60
221.....	300	259...	40	295...	40
222.....	24	260...	44	296...	170
223.....	250	261...	16	297...	60
224.....	395	262...	175	298...	66
225.....	80	263...	175	299...	96
226.....	60	264...	100	300...	300
227.....	675	265...	295	301...	60

Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c
302.....	71	340...	100	378...	28
303.....	51	341...	145	379...	26
304.....	25	342...	45	380...	51
305.....	10	343...	61	381...	50
306.....	600	344...	83	382...	80
307.....	»	345...	30	383...	80
308.....	9 50	346...	63	384...	46
309.....	»	347...	19	385...	92
310.....	220	348...	25	386...	20
311.....	100	349...	500	387...	27
312.....	50	350...	140	388...	15
313.....	265	351...	12 50	389...	60
314.....	700	352...	345	390...	21
315.....	100	353...	80	391...	3
316.....	130	354...	6	392...	9 50
317.....	175	355...	110	393...	50
318.....	355	356...	11	394...	60
319.....	320	357...	16	395...	3 50
320.....	11	358...	85	396...	30
321.....	30	359...	36	397...	40
322.....	65	360...	50	398...	49
323.....	220	361...	25	399...	400
324.....	76	362...	10	400...	100
325.....	69	363...	40	401...	66
326.....	30	364...	20	402...	20
327.....	120	365...	80	403...	31
328.....	2020	366...	50	404...	23
329.....	155	367...	41	405...	21
330.....	70	368...	26	406...	56
331.....	8	369...	40	407...	75
332.....	40	370...	50	408...	15
333.....	51	371...	19	409...	140
334.....	6	372...	40	410...	6
335.....	51	373...	45	411...	99
336.....	16	374...	51	412...	20
337.....	2	375...	75	413...	10
338.....	80	376...	52	414...	130
339.....	33	377...	75	415...	»

Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.
416.....	45	454...	31	492...	50
417.....	60	455...	»	493...	51
418.....	41	456...	139	494...	33
419.....	15	457...	99	495...	50
420.....	9	458...	99	495 *bis*	5
421.....	9 50	459...	20	496...	20
422.....	59	460...	16	497...	72
423.....	92	461...	139	498...	20
424.....	228	462...	15	499...	16
425.....	110	463...	50	500...	240
426.....	150	464...	24	501...	123
427.....	90	465...	13	502...	25
428.....	100	466...	50	503...	28
429.....	70	467...	39	504...	20
430.....	100	468...	10	505...	206
431.....	80	469...	8	505 *bis*	19
432.....	7	470...	50	506...	82
433.....	72	471...	45	507...	79
434.....	11	472...	21	508...	18
435.....	90	473...	5 50	509...	5
436.....	39	474...	33	510...	140
437.....	179	475...	80	511...	50
438.....	160	476...	114	512...	6
439.....	4 50	477...	68	513...	99
440.....	70	478...	51	514...	30
441.....	60	479...	50	515...	7
442.....	22	480...	12	516...	26
443.....	100	481...	43	517...	280
444.....	300	482...	305	518...	49
445.....	300	483...	11	519...	79
446.....	58	484...	201	520...	61
447.....	70	485...	11	521...	20
448.....	15	486...	74	522...	35
449.....	530	487...	183	523...	16
450.....	89	488...	4	524...	28
451.....	74	489...	50	525...	40
452.....	39	490...	300	526...	69
453.....	130	491...	50	527...	76

Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.
528.....	120	564...	4	602...	28
529.....	5	565...	10	603...	83
530.....	10	566...	5	604...	49
531..... }	500	567...	11	605...	64
531 *bis*.. }		568...	2 25	606...	1600
532.....	14 50	569...	20	607...	30
533.....	10 50	570...	51	608...	2
534.....	21	571...	29	609...	22
535.....	69	572...	2 50	610...	3 50
536.....	50	573...	30	611...	4 50
537.....	20	574...	70	612...	10
538.....	30	575...	10	613...	18
539.....	60	576...	65	614...	22
540.....	60	577...	38	615...	29
541.....	30	578...	5	616...	40
542.....	50	579...	81	617...	9 50
543.....	7 50	580...	20	618...	100
544.....	10	581...	60	619...	9 50
545.....	50	582...	4	620...	3
545 *bis*..	9	583...	4 50	621...	5
546.....	415	584...	60	622...	5
547.....	6 50	585...	19	623...	40
548.....	3 50	586...	30	624...	800
549.....	30	587...	4	625...	11
550.....	271	588...	150	626...	59
551.....	13 50	589...	2 25	627...	15
552.....	19	590...	2 25	628...	18
553.....	2 50	591...	2 75	629...	22
554.....	41	592...	70	630...	16
555.....	7	593...	14	631...	4
556.....	3	594...	8	632...	3 50
557.....	50	595...	6 50	633...	4 50
558.....	125	596...	10	634...	3 75
559.....	10	597...	7 50	635...	16
560.....	14	598...	600	636...	2 75
561.....	15	599...	15 50	637...	2 25
562.....	9	600...	16	638...	3
563.....	9	601...	180	639...	10

Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.
639 *bis*..	25	677...	20	715...	5 50
640.....	24	678...	9	716...	5 50
641.....	5	679...	2 25	717...	3
642.....	11	680...	24	718...	17
643.....	16	681...	7	719...	22
644.....	2 50	682...	4 50	720...	11
645.....	15	683...	2 25	721...	20
646.....	5	684...	76	722...	3
647.....	4 50	685...	20	723...	3
648.....	3 25	686...	15	724...	42
649.....	36	687...	4	725...	5
650.....	2	688...	5 25	726...	4
651.....	8 50	689...	5	727...	130
652.....	100	690...	2	728...	15
653.....	15 50	691...	40	729...	3
654.....	4 25	692...	»	730...	5
655.....	2 25	693...	35	731...	17
656.....	2	694...	40	732...	39
657.....	10	695...	5 50	733...	21
658.....	2 25	696...	140	734...	5 50
659.....	4	697...	32	735...	9 50
660.....	9	698...	40	736...	3 50
661.....	8	699...	40	737...	2 50
662.....	5	700...	8	738...	800
663.....	4 50	701...	31	739...	101
664.....	2	702...	11	740...	20
665.....	10	703...	20	741...	30
666.....	2	704...	28	742...	76
667.....	19	705...	24	743...	29
668.....	12 50	706...	3	744...	16
669.....	22	707...	9	745...	4 25
670.....	6	708...	7	746...	19
671.....	20	709...	3	746 *bis*	20
672.....	34	710...	7	746 *ter*	60
673.....	10 50	711...	2	747...	5 50
674.....	4	712...	7	748...	27
675.....	2 25	713...	3	749...	25
676.....	3 25	714...	3	750...	6 50

Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.
751.....	24	787...	99	825...	5
752.....	»	788...	2	826...	2 50
753.....	16	789...	41	827...	90
754.....	3 50	790...	3 50	828...	39
755.....	9 50	791...	9 50	829...	4
756.....	31	792...	101	830...	17
757.....	5	793...	20	831...	2
758.....	3	794...	3	832...	5
759.....	35	795...	60	833...	5
760.....	31	796...	»	834...	5
760 *bis*..	115	797...	10	835...	20
761.....	11	798...	6 50	836...	2
761 *bis*..	9	799...	14	837...	10
762.....	3	800...	2	838...	116
763.....	2 75	801...	3 75	839...	2
764.....	10	802...	2	840...	13
765.....	2	803...	36	841...	12
766.....	4 50	804...	9	842...	5
767.....	3 50	805...	30	843...	3 50
768.....	51	806...	21	844...	3 50
769.....	3 50	807...	19	845...	8
770.....	18	808...	17	846...	5
771.....	2	809...	4 50	847...	2
772.....	4	810...	19	848...	4 50
773.....	20	811...	36	849...	2
774.....	30	812...	5	850...	10
775.....	21	813...	3 50	851...	41
776.....	2	814...	3	852...	5
777.....	10	815...	2 25	853...	19
778.....	2	816...	3 50	854...	36
779.....	3	817...	2	855...	5
780.....	13	818...	9	856...	2
781.....	2 50	819...	5	857...	2
782.....	2	820...	4 50	858...	9
783.....	6	821...	11	859...	21
784.....	8	822...	16	860...	2 50
785.....	3 25	823...	30	861...	3 25
786.....	2 75	824...	2	862...	3

Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.	Numéros.	Prix. fr. c.
863.....	33	898...	30	931...	601
864.....	6	899...	10	932...	5
865.....	3	900...	15	933...	197
866.....	3 75	901...	34	934...	101
867.....	2 50	902...	15	935...	34
868.....	4	902 *bis*	600	936...	40
869.....	2	903...	51	937...	400
870.....	2	904...	100	938...	40
871.....	2	905...	30	939...	31
872.....	2	906...	80	940...	50
873.....	5	907...	10	941...	100
874.....	10	908...	5	942...	31
875.....	2 50	909...	61	943...	33
876.....	2	910...	170	944...	39
877.....	2	911...	135	945...	145
878.....	2	912...	260	946...	40
879.....	28	913...	36	947...	3 50
880.....	155	914...	790	948...	14 50
881.....	20	915...	225	949...	12 50
882.....	40	916...	50	950...	35
883.....	12	917...	60	951...	29
884.....	16	918...	»	952...	305
885.....	12	919...	400	953...	7 50
886.....	1000	920...	300	954...	201
887.....	200	921...	4	955...	65
888.....	5	922...	5	956...	29
889.....	2 50	923...	27	957...	50
889 *bis*..	»	924...	135	958...	3
890.....	1200	925...	50	959...	5
891.....	4000	925 *bis*		960...	2 50
891 *bis*..	230	925 *ter*	6	961...	19
892.....	3 50	926...	15	962...	24
893.....	5	926 *bis*	50	963...	61
894.....	4 50	927...	140	964...	20
895.....	6 50	928...	25	965...	15
896.....	5	929...	2	966...	»
897.....	380	930...	7	967...	55

Numéros.	Prix. fr.	c.	Numéros.	Prix. fr.	c.	Numéros.	Prix. fr.	c.
968....	8	50	1004...	2	50	1041...	62	
969....	2		1005...	2		1042...	27	
970....	4	50	1006...	28		1043...	5	
971....	10		1007...	101		1044...	20	
972....	3	50	1008...	4	50	1045...	5	
973....	3		1009...	2		1046...	43	
974....	2	50	1010...	145		1047...	27	
975....	35		1011...	4		1048...	43	
976....	12		1012...	5	50	1049...	15	
977....			1013...	8		1050...	10	
978....	2		1014...	20		1051...	29	
979....	81		1015...	250		1052...	3	25
980....	5		1016...	150		1053...	601	
981....	3		1017...	2	50	1054...	2	25
982....	39		1018...	11	50	1055...	61	
983....	4		1019...	15		1056...	80	
984....	81		1020...	5	50	1057...	2	25
985....	10		1021...	9		1058...	2	25
986....	2	50	1022...	165		1059...	2	
987....	14		1023...	70		1060...	80	
988....	5		1024...	122		1061...	»	
989....	2	50	1025...	15		1062...	12	50
990....	2		1026...	41		1063...	70	
991....	20		1027...	40		1064...	49	
992....	5		1028...	50		1065...	52	
993....	31		1029...	20		1066...	51	
994....	50		1030...	75		1067...	20	
995....	7		1031...	2	50	1068...	15	
996....	9		1032...	2		1069...	39	
997....	5		1033...	25		1070...	161	
998....	9		1034...	60		1071...	49	
999....	5		1035...	78		1072...	29	
1000....	3	50	1036...	19		1073...	30	
1000 *bis*.	2		1037...	11		1074...	20	
1001....	2		1038...	8		1075...	10	
1002....	2	50	1039...	2		1075 *bis*	7	50
1003....	4		1040...	2	75	1076...	126	

Numéros.	Prix. fr.	c.	Numéros.	Prix. fr.	c.	Numéros.	Prix. fr.	c.
1077....	50		1114...	2		1151...	8	
1078....	23		1115...	5	50	1152...	21	
1079....	2	50	1116...	46		1153...	5	
1080....	2		1117...	2	50	1154...	28	
1081....	20		1118...	2	50	1155...	17	
1082....	2		1119...	2	50	1156...	25	
1083....	2		1120...	2		1157...	15	50
1084....	2		1121...	3	50	1158...	99	
1085....	2	50	1122...	4	50	1159...	6	50
1086....	19		1123...	2		1160...	45	
1087....	22		1124...	2	50	1161...	3	
1088....	25		1125...	2		1162...	2	
1089....	35		1126...	9	50	1163...	4	
1090....	32		1127...	3		1164...	40	
1091....	41		1128...	4	50	1165...	3	
1092....	55		1129...	14		1166...	2	
1093....	41		1130...	5		1167...	400	
1094....	30		1131...	5	50	1168...	15	
1095....	14		1132...	21		1169...	30	
1096....	25		1133...	13		1170...	»	
1097....	2	25	1134...	2	50	1171...	56	
1098....	11		1135...	20		1172...	9	
1099....	2	50	1136...	2	50	1173...	3	50
1100....	31		1137...	2		1174...	5	
1101....	10		1138...	125		1175...	31	
1102....	2	50	1139...	3	50	1176...	19	
1103....	38		1140...	40		1177...	14	
1104....	26		1141...	20		1178...	3	25
1105....	10	50	1142...	16		1179...	27	
1106....	9		1143...	32		1180...	21	
1107....	15		1144...	52		1181...	6	50
1108....	19		1145...	63		1182...	25	
1109....	3	50	1146...	8		1183...	6	
1110....	2		1147...	25		1184...	2	50
1111....	26		1148...	20		1185...	2	50
1112....	25		1149...	62		1186...	26	
1113....	17		1150...	16		1187...	26	

Numéros.	Prix. fr.	c.	Numéros.	Prix. fr.	c.	Numéros.	Prix. fr.	c.
1188....	16		1193...	11	50	1197...	99	
1189....	»		1194...	70		1198...	»	
1190....	11	50	1195...	46		1199...	11	
1191....	50		1196...	7		1200...	381	
1192....	25							

Paris. — Imprimerie de Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.

Paris. Imprimerie Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00888 7511